بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

● العدد ٦٩٣٣ الخميس ١٨ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ يونيه ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Ramadan 18, 1405 June 6, 1985. No. 6933 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يشكر د. احمد علي والعاملين في البنك الاسلامي للتنمية

خلف الغامدي - جدة :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في رسالة موجهة الى رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي عن تقديره للجهود التي يبذلها البنك من اجل تنمية الدول الاسلامية عن طريق المشاريع التي مولها البنك في هذه الدول . حيث اطلع جلالته - حفظه الله - على التقرير السنوي التاسع للبنك الاسلامي للتنمية عن العام المالي ١٤٠٤ والذي اشتمل على اعمال ونشاط البنك التمويلي ومساهماته في دعم التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعي في عدد من الدول الاسلامية .

واعرب جلالته عن شكره وتقديره لرئيس البنك ولكافة العاملين بالبنك لما يبذلونه من جهود لتنويع وتوسيع نشاطات البنك التي شملت ٢٣ دولة وتفضل جلالته في الختام بالتعبير عن تمنياته للبنك بدوام التوفيق لمواصلة كل مافيه خير الامة الاسلامية وتقدمها وازدهارها .

سمو ولي العهد يستقبل الشيراوي

واس . الطائف . :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس معالي وزير الصناعة والتنمية البحريني السيد يوسف الشيراوي وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

● مفاوضات السلام بعمان في يوليو.. وخلال أسبوع :

مُنظمة التحرير تختار الوفد الفلسطيني

● الخالدي والشوا وفريج ونسيبة مرشحون لعضوية الوفد المشترك مع الأردن

● المصري : عرفات فوّض الحسين إعلان قبول للقرارات الدولية

● التمهيد لاعتراف أمريكا بمنظمة التحرير





ريتشارد مورفي — طاهر المصري — عرفات

هشام ملحم - رويتر - ا . ف . ب - كونا . واشنطن - عمان . :

يبدأ الحوار الامريكي الاردني الفلسطيني المشترك في عمان في مطلع يوليو القادم وسيرأس الوفد الامريكي السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي .

اكد ذلك السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني وصحيفة . الشعب . الاردنية في عددها الصادر امس .

وقال محمد الخطيب ان منظمة التحرير الفلسطينية ستسمي اعضاء الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك في غضون اسبوع موضحا ان هؤلاء الاعضاء سيكونون من خارج المنظمة

واشار الى انه في حالة نجاح هذه الخطوة الاولى من الحوار فسيتم تشكيل وفد اردني فلسطيني بمشاركة اعضاء ينتمون الى منظمة التحرير مقابل اعلان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التزامه بالقرار رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وعندها تكون الولايات المتحدة قد اعترفت بالمنظمة وبعد ذلك يعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير .

وردا على سؤال حول الخلاف بشأن المؤتمر الدولي بين الاردن وامريكا قال السيد الخطيب ان هذا الخلاف الذي يجري الان بين الجانبين ينحصر في تركيبة المؤتمر الدولي وان الاردن يطالب بان يدعو السكرتير العام للامم المتحدة لعقد المؤتمر بحضور جميع الاطراف لتجنب المناورات التي قد تحدث بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

من جهة ثانية ذكرت صحيفة . الشعب . الاردنية ان ريتشارد مورفي سيصل الى عمان اوائل الشهر القادم كما ان منظمة التحرير ستتولى تقييم اعضاء الجانب الفلسطيني في هذا الحوار وعددهم ثلاثة من بين مجموعة اسماء هم الدكتور وليد الخالدي استاذ العلوم السياسية في جامعة كامبردج والدكتور ادوارد سعيد استاذ اللغة الانجليزية في جامعة كولومبيا والدكتور هشام الشراوي رئيس دائرة الدراسات العربية في جامعة جورج تون بواشنطن وحكمت المصري ورشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وانور نسيبة رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء القدس .

وقالت الصحيفة ان هذه الجولة من الحوار الامريكي مع الوفد الاردني الفلسطيني ستمهد لمرحلة ثانية من عملية السلام التي ستبدأ باعلان منظمة التحرير اعترافها بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ الامر الذي سيترتب عليه اعلان الولايات المتحدة رسميا المشاركة في محادثات مع وفد اردني فلسطيني مشترك يكون فيه الاعضاء المشاركون اعضاء من منظمة التحرير

على صعيد آخر اجتمع السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن امس مع السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي في واشنطن حيث تم استكمال بحث جهود السلام في المنطقة

وكان المصري قد صرح قبيل اللقاء بان الاردن متمسك بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام لاربعة اسباب هي

١ - لان الاردن يرفض الجلوس منفردا مع اسرائيل

٢ - رفض التفاوض بوجود امريكا وحدها حيث انها منحازة لاسرائيل

٣ - التفاوض لتنفيذ قرار ٢٤٢ يتطلب ضمان مجلس الامن الدولي لتنفيذه .

٤ - للسوفييت الحق في المشاركة في حل النزاع .

وعندما سئل المصري عن تفسيره لعدم قيام رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بتقديم تأكيد رسمي لما نقله عنه الملك حسين اثناء وجوده في واشنطن عن استعداده لقبول القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ قال ان عرفات لن يقدم مثل هذا التأكيد في المرحلة الحالية لانه فوض الملك حسين باعلان ذلك . وهذا يكفي حاليا . هذا وان اعلان المنظمة عن هذا الموقف رسميا مشروط بقبول واشنطن لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ضمن اطار اتفاقية عمان . الامر الذي لم تفعله واشنطن حتى الان .

وتطرق المصري الى ماتذكره مصادر امريكية من ان الاردن ناقش اسماء مرشحين فلسطينيين للمشاركة في الوفد المشترك مع كل من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ومساعده ريتشارد مورفي فقال انه لم تطرح اسماء . انما نوقشت مقاييس اختيار الفلسطينيين الذين سيساهمون في الوفد المشترك في المرحلة الاولى من المحادثات ومع انه رفض ان يحدد معظم هذه المقاييس الا انه قال ان احدها هو ان لايكون بين هؤلاء الفلسطينيين اعضاء في الجهاز العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية

وكرر المصري اكثر من مرة انه بعد كل المباحثات مع المسئولين الامريكيين فانه . لاضمان لدينا بان امريكا ستوافق على المؤتمر الدولي . ولم تعدنا بذلك . ولكنه قال ان تصريح الرئيس ريغان بان هذه المسألة لاتزال قيد البحث يكفي في المرحلة الحالية .

ولدى سؤاله عن موقف حكومته مما يتردد في واشنطن من ان الحكومة الامريكية تبحث عن افكار تستهدف عقد مؤتمر دولي يستثنى منه الاتحاد السوفياتي قال ان هذه الافكار لم تبحث معه . وان الاردن غير مستعد للمشاركة في مثل هذه الصيغ لانه يعتبر انه لن يكون هناك مؤتمر دولي بدون مشاركة الاتحاد السوفياتي وبدون رعاية الامم المتحدة . واضاف . نريد المؤتمر الدولي منذ بداية المفاوضات . اي اننا لا نريد ان نبدأ مفاوضات مباشرة مع اسرائيل ثم ننهيها بمؤتمر دولي

وعلق المصري على ما اعلنه في واشنطن وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين من رفض اسرائيل لمشاركة المنظمة في اي مرحلة من مراحل المباحثات فقال ان مهمة الاردن الان هي اقناع واشنطن بقبول المؤتمر الدولي وبالتفاوض مع المنظمة وعلى امريكا ان تتكفل باسرائيل . واضاف . ما نفعله الان هو اقامة علاقات بين المنظمة والولايات المتحدة وموضوع اسرائيل يجب ان تتكفل به الولايات المتحدة هذا سياتي كخطوة لاحقة واذا خطونا الخطوة الاولى . اي اللقاء الامريكي مع الفلسطينيين ثم مع اعضاء من المنظمة علما نعتبر ذلك تقدما في الاتجاه الصحيح . .

واعترف الوزير الاردني بان المساعي الاردنية - الفلسطينية الجارية قد تنهار بكاملها في النهاية اذا اصرت واشنطن على الاستمرار في رفض عقد مؤتمر دولي ومشاركة المنظمة فيه

الأمير سُلطان بن سلمان يجري التجارب النهائية

وضع المكوك "ديسكفري" على قاعدة الإطلاق

واس . واشنطن . :

تم وضع مكوك الفضاء ديسكفري امس على قاعدة اطلاقه في كاب كانافيرال بولاية فلوريدا حيث من المقرر اطلاقه في السابع عشر من يونيو الجاري في مهمة تستغرق سبعة ايام .

وتوجه رواد المكوك ومنهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان امس الى مركز كينيدي لاجراء تجربة العد التنازلي والذي سوف يشمل اطلاقا يحاكي الاطلاق الحقيقي وذلك صباح اليوم الخميس .

الامير سلطان بن سلمان

وقد انهى رواد المكوك ديسكفري تمارينهم المختلفة في مركز جونسون الفضائي بتكساس امس الاول الى جانب التجارب المتعلقة باطلاق القمر الصناعي العربي عرب سات الثاني الذي من المقرر اطلاقه من على المكوك في اليوم الثاني للرحلة . ومن المقرر في هذه الرحلة ان يتم اطلاق قمرين اخرين هما مورو لويس ابي التابع للحكومة المكسيكية وتلبسات ٣ دي التابع لشركة اي تي تي الامريكية كما انه من المقرر ايضا اطلاق قمر صناعي رابع . سبارتان ١ . مهمته دراسة السحب الكونية على ان يترك في مداره لمدة ٤٨ ساعة ثم يعاد التقاطه بواسطة الذراع الالية لمكوك الفضاء واعادته لغرفة الشحن بالمركبة

وستتيح رحلة مكوك الفضاء كذلك اول مساهمة في برنامج الابحاث حول الدفاع المضاد للصواريخ في الفضاء وذلك عن طريق اختبار جهاز عاكس لاشعة الليزر

تصريحات للامير سلطان بن سلمان ص ٥ .

وفد اردني . فلسطيني يزور باريس ولندن وروما

ق ن ا (عمان) .

اعلن السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني ان وفدا اردنيا فلسطينيا مشتركا سيزور باريس وروما ولندن قريبا ضمن التحرك الاردني الفلسطيني المشترك لعقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية

وقال السيد الخطيب في تصريحات للصحفيين امس عقب الجلسة المغلقة التي عقدها مجلس النواب الاردني واستمع فيها الى بيان سياسي من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء . ان رئيس الوزراء اطلع البرلمان على نتائج زيارة العاهل الاردني لواشنطن ومحادثاته مع الرئيس الامريكي وكبار المسئولين الامريكيين حيث اكد على وجوب اشراك منظمة التحرير في المؤتمر الدولي

● عمان :

اتصل السيد ياسر عرفات امس هاتفيا مع السيد طارق عزيز حول اجتماع مجلس الجامعة العربية في تونس لبحث الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان

● باريس

اطلع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي مجلس الوزراء امس على المساعي الكثيرة والملحة التي تبذلها الحكومة الفرنسية للعثور على اثر للفرنسيين اللذين اختطفا في ٢٢ مايو الماضي في بيروت وهما الصحفي جان بول كوفمان والباحث ميشيل سورا

● اسلام اباد :

عين مجلس الشورى الباكستاني لجنة مكونة من ٣٩ عضوا لتقرير المستقبل السياسي للبلاد وستتقدم اللجنة تقريرها بهذا الخصوص خلال اسبوعين الى البرلمان

● القدس المحتلة :

اتلفت سلطات العدو الصهيوني امس خمسمائة دونم من مجموع الف وخمسمائة دونم مزروعة بالقمح والشعير تعود ملكيتها لاحدى العشائر العربية البدوية تقطن بالقرب من ديمونة في صحراء النقب جنوب فلسطين المحتلة.

● نواكشوط :

اعربت الحكومة الموريتانية عن استيائها الشديد وقلقها البالغ تجاه المعارك الدامية الدائرة في المخيمات الفلسطينية في لبنان

● باريس :

صادق المجلس التنفيذي لليونسكو الليلة قبل الماضية بالاجماع على برنامج الاصلاحات الهيكلية التي اقترحتها لجنة الحكماء المؤقتة التي كان المجلس قد كلفها منذ اقل من سنة بدراسة اوضاع المنظمة

الطائرات العراقية تضرب طهران مرتين

قصف إيراني لعشر مدن عراقية

أ.ف.ب - رويتر (بغداد - طهران) :

اغارت الطائرات الحربية العراقية على طهران امس مرتين كما شنت غارة على مدينة همدان الايرانية .

واوضح متحدث عسكري عراقي ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت اهدافها بدقة

وقال المتحدث ان الغارات سوف تستمر ما دامت ايران ترفض التسويات السلمية وتصر على مواصلة الحرب

واذاع راديو طهران ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب سبعة آخرون خلال الغارة الجوية العراقية على طهران .

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في طهران انه سمع دوي ستة انفجارات قنابل او صواريخ وتعرض حي اهل بالسكان للقنابل .

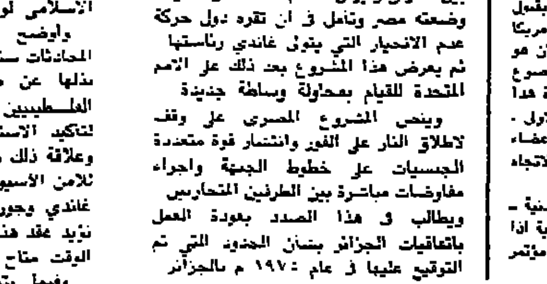
واشارت وكالة الانباء الايرانية الى ان المدفعية الايرانية قصفت امس الاول اهدافا عسكرية واقتصادية في ١٠ مدن عراقية .

واوضحت ان بطاريات صواريخ ارض جو اقيمت حول طهران منذ تصاعد الحرب . وبعث علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران برسالة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار طالبه فيها باتخاذ اجراءات لانهاء قصف الاهداف المدنية .

السفير الهندي بالقاهرة لـ عكاظ :

مبارك وراجيف يبحثان التطورات بالمنطقة

وجهود إنهاء الحرب العراقية الإيرانية



راجيف غاندي — مبارك

منصور عطية (القاهرة) .

بدات المباحثات السياسية بين حسني مبارك رئيس مصر وراجيف غاندي رئيس وزراء الهند قبيل ظهر امس (الاربعاء) في القاهرة بعقد اجتماع على انفراد بينهما فور وصول رئيس الوزراء الهندي في زيارة رسمية قصيرة لمصر .

وذكر مصدر مصري ان غاندي تناول بالبحث مع الرئيس مبارك الحرب في الخليج والموقف في الشرق الاوسط والمشكلات الخاصة بحركة الدول غير المنحازة والعلاقات الثنائية . وجدير بالذكر ان هذا هو اول لقاء رسمي يعقد بين الرئيس مبارك وراجيف غاندي

وهناك مشروع تسوية سياسية للنزاع بين العراق وايران القائم منذ خمس سنوات وضعته مصر وتأمل في ان تقره دول حركة عدم الانحياز التي يتولى غاندي رئاستها ثم يعرض هذا المشروع بعد ذلك على الامم المتحدة للقيام بمحاولة وساطة جديدة

وينص المشروع المصري على وقف لاطلاق النار على الفور وانتشار قوة متعددة الجنسيات على خطوط الجبهة واجراء مفاوضات مباشرة بين الطرفين المتحاربين ويطالب في هذا الصدد بعودة العمل باتفاقيات الجزائر بشان الحدود التي تم التوقيع عليها في عام ١٩٧٥ م بالجزائر

وقد رفضت طهران ضمنا المقترحات المصرية التي استقبلتها الدول غير المنحازة بتحفظ واغفلتها بغداد

على صعيد اخر اكد السيد الفريدو جونز الفيس سفير الهند بالقاهرة لـ (عكاظ) ان المباحثات المصرية الهندية تركز على انهاء حرب الخليج

واشار الى جهود الوساطة العديدة التي بذلت من جانب الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي لوقف الحرب

واوضح السفير الهندي بالقاهرة ان المحادثات ستشمل كذلك الجهود التي يمكن بذلها عن طريق الامم المتحدة لحماية الفلسطينيين وحول ما اذا كانت الهند تسعى لتأكيد الاستقرار الامني في منطقة اسيا وعلاقة ذلك بالاقتراح الخاص بعقد مؤتمر للامن الاسيوي والذي اعلن اثناء مباحثات غاندي وجورباتشيف في موسكو قال اننا نؤيد عقد هذا المؤتمر رغم اننا لا نعتقد ان الوقت مناح الان لانعقاده

وفيما يتعلق بالهند وباكستان اشار السفير الى ان هناك جهودا حقيقية لحل المشاكل المعلقة بعد ان قابل راجيف غاندي الرئيس الباكستاني ضياء الحق مرتين وان هناك اصرارا على التوصل الى حل ملموس

وقال ان جهودنا الآن تنصب على ضرورة حل اية مشكلات في العلاقات بطريقة ثنائية لا يتدخل فيها طرف اخر .

وقال ان وفدا هنديا على مستوى عال يزور باكستان حاليا في محاولة لاستمرار الحوار كما توجد لجنة صداقة هندية باكستانية مشتركة لمناقشة مثل هذه المسائل وعن الدور الذي تقوم به حركة عدم الانحياز للاسهام في الحد من التوترات الدولية قال السيد جونزالفيس ان الحركة بكامل اعضائها تجمع على عدالة القضية الفلسطينية وضرورة ايجاد حل سلمي لها عن طريق التفاوض واضاف اننا بدورنا نؤيد اقتراح الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بالدخول في المفاوضات بوفد مشترك مشيرا الى انه كانت هناك تحركات

مصرع ٤٥ سوفيتيا في هجوم للمجاهدين بأفغانستان

ق ن ا (لندن)

شن المجاهدون الافغان هجوما على قاعدة جوية لسلاح الطيران السوفيتي في اقليم حرابت الافغاني حيث قتلوا ٤٥ جنديا ودمروا طائرتي ميج وثلاث طائرات هليوكبتر و ٦ دبابات كما اشعلوا النيران في مستودع للذخيرة

وذكرت وكالة الانباء الافغانية التي تتخذ من لندن مقرا لها ان المجاهدين قاموا بهذا الهجوم يوم ١٣ مايو الماضي حيث هاجموا مطار قاعدة شين دوند بصواريخ ارض - ارض مما اسفر كذلك عن اشتعال النيران في جميع ارجاء القاعدة .

كما اسفر الهجوم بالاضافة الى الخسائر السابقة الحاق اضرار بثلاث عشرة طائرة اخرى

سطو مسلح على مصرف في بيروت الغربية

تعرض امس مصرف في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية لعملية سطو مسلح .

وقال مصدر امني في قوى الامن الداخلي ان خمسة مسلحين دخلوا صباح امس الى فرع (مصرف جعجع) في شارع فردان في بيروت الغربية واستولوا على مبلغ من المال لم تحدد ادارة المصرف قيمته .

كما سلب المسلحون ما وجدوه لدى الزبائن وموظفي البنك من اموال وحلي وساعات

● مصدر مسئول في الجامعة العربية لـ عكاظ

إجتماع مجلس الجامعة.. لن يبحث عقد القمة

● التركيز على المخيمات في الاجتماع الطارئ بعد غد السبت

محمد محجوب - محمد كريشان (جدة - تونس) :

علمت (عكاظ) ان الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية تاجل اجتماعه الى صباح بعد غد السبت بدلا من يوم غد الجمعة ولن يتطرق البحث خلال الاجتماع لموضوع عقد القمة العربية وانما سيتم التركيز على بحث الوضع في المخيمات الفلسطينية بلبنان .

وقال مصدر مسئول في الجامعة العربية بتونس لـ . عكاظ . ان الاجتماع الطارىء سيخصص لبحث وقف حرب المخيمات كبند رئيسي واحد وذلك بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية ولم ترفض اية دولة الحضور .

واكد ان ١٣ دولة وافقت فعلا على الحضور وسيستمر الاجتماع يوما واحدا وسيلقي الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة في افتتاح الدورة التي ستستمر يوما واحدا .

واشار الى ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت ان يكون التمثيل على مستوى وزراء الخارجية ولم تصل بعد ردود الدول الاعضاء بشأن مستوى التمثيل .

من جهة اخرى تقرر تأجيل انعقاد الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية الى يوم السبت بناء على اقتراح عاجل تقدمت به الحكومة التونسية وطلبت فيه افساح المجال امام جميع وزراء الخارجية العرب للمشاركة الشخصية في هذه الدورة التي سبق ان دعت منظمة التحرير الفلسطينية الى عقدها لاتخاذ اجراءات عربية مسئولة في عمليات المهاجمة التي تقع على المخيمات الفلسطينية في بيروت .

وذكرت مصادر عربية مطلعة ان كلا من وزراء خارجية دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الجامعة للدورة الحالية والاردن والعراق وتونس والمغرب والجمهورية العربية اليمنية اكدوا مشاركتهم في اعمال الدورة الطارئة في حين تقول المصادر الفلسطينية ان عددا آخر من الوزراء قد اكدوا مشاركتهم وذلك خلال الاتصالات المباشرة التي اجرتها منظمة التحرير الفلسطينية مع العواصم العربية .

اشادة تونسية بالمملكة

من جهة ثانية اشادت جريدة الصباح التونسية بموافقة المملكة العربية السعودية على الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة الذي دعت اليه منظمة التحرير للنظر في المجازر المرتكبة ضد المدنيين الفلسطينيين في مخيمات بيروت .

وقالت الجريدة في افتتاحيتها امس الاربعاء بأن البعض انتظروا طويلا قبل ان يتقرر الاجتماع .. وقبل ان تأتي القفزة التي حولت عدد الدول المؤيدة للاجتماع الى اكثر من ١٣ دولة . وتلك نتيجة انضمام المملكة وما لا يقل عن ثماني او تسع دول الى صف مؤيدي الاجتماع .

واضافت . الصباح . بأن الحد الادنى الذي يمكن انتظاره من الدورة الطارئة اتخاذ موقف مبدئي منددا بالمجزرة والقائمين بها .

ومن جهة اخرى ادانت كل التحركات السياسية في تونس ضرب . امل . للمخيمات الفلسطينية .

القليبي

خلفية إخبارية

● طلب الرئيس اللبناني امين الجميل من الدول الكبرى ممارسة الضغوط على اسرائيل لسحب دعمها للميليشيا العميلة في جنوب لبنان في اطار الجهود المبذولة لبسط سلطة الشرعية اللبنانية على كل انحاء البلاد.

توقف حركة العبور بين شطري بيروت

كونا (بيروت) :

توقفت حركة العبور مؤقتا امس بين شطرى العاصمة اللبنانية بسبب تعرض طريق المتحف البربير لرصاص القنص

وكان هذا المعبر الحيوي قد اعيد فتحه امس الأول وشهد حركة عبور طبيعية متنامية .. الا ان السيارات العابرة في الاتجاهين تعرضت لزخات من رصاص القنص .

وابلغت مصادر في اللجنة الامنية الممثلة لاطراف النزاع في لبنان وكالة الانباء الكويتية ان حركة السير اوقفت مؤقتا على هذا الطريق حفاظا على سلامة المواطنين وريثما تجرى معالجة اشكالات القنص .

واوضحت ان اتصالات امنية وسياسية تجرى بسرعة لوقف عمليات القنص واعادة حركة السير الى طبيعتها .

شحنة أسمدة من المملكة لليمن

قيمتها ١٥٫٥ مليون ريال

واس (الطائف) :

تصل الى ميناء الحديدة بالجمهورية العربية اليمنية خلال شهر يونيو الجاري الشحنة الاولى من سماد اليوريا الذي تقدمه المملكة لليمن الشقيقة سنويا وذلك في اطار التعاون الاخوي البناء القائم بين البلدين من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني .

وتقدر كمية هذه الشحنة بعشرين الف طن متري تبلغ قيمتها ١٥ مليونا وخمسمائة الف ريال سعودي .

وتتولى شركة الاسمدة السعودية (سافكو) عملية الشحن من المملكة لليمن .

وقد اوضح وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية اليمني المهندس مقبل احمد مقبل عقب توقيع الاتفاقية الذي تم في وقت سابق في صنعاء ان سماد اليوريا الذي تقدمه المملكة لليمن يساهم كثيرا في زيادة الانتاج الزراعي اليمني .

ونوه بالنجاح الذي حققته المملكة في المجال الزراعي والمتمثل بالاكتفاء الذاتي من القمح وبعض المنتجات الزراعية مشيرا الى ان ذلك يعود بالخير على جميع اقطار الامة العربية .

وقال ان بلاده تتطلع الى مزيد من التعاون مع المملكة في مشروعات التنمية الزراعية وفي مجال ميكنة الزراعة في اليمن .

امريكا تعتزم بيع طائرات مقاتلة للبحرين

رويتر - واشنطن

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس عن عزمها بيع ست طائرات مقاتلة من طراز ف ٥ اي للبحرين مقابل ٩٢ مليون دولار.

وسيتم البيع مالم يعترض عليه الكونجرس خلال ٣٠ يوما وقالت الوزارة ان البحرين تسعى الى بناء قوة دفاعية وكانت الولايات المتحدة قد باعت للبحرين ست طائرات من طراز ف ٥ و ٦٠ صاروخ جو - جو من طراز ايم ٩ ب ٣ للطائرات الست في اوائل هذا العام وستتضمن الصفقة الاخيرة ايضا ١٥ من محركات الطائرات من طراز ج ٨٥ لاستخدامها في الطائرات

تخوف لبناني من تعرض بيروت لسلسلة تفجيرات

كونا - بيروت :

ابدت مصادر لبنانية امس خشيتها من ان تكون العاصمة اللبنانية هدفا لسلسلة تفجيرات في الايام المقبلة.

وكشفت المصادر ان مجهولين القوا فجر امس قنبلتين يدويتين على حاجز للواء السادس في الجيش اللبناني النظامي.

انقسام شديد بين الاسرائيليين حول جهود السلام

● قلق إسرائيلي من تغير الموقف الأمريكي

رويتر (القدس المحتله) :

احدثت زيارة الملك حسين عاهل الاردن لواشنطن وقبول الادارة الامريكية لمبدأ الحوار مع الفلسطينيين واعلانها دراسة مسألة الاشراف الدولي على جهود السلام انقساما شديدا بين الاسرائيليين .

ويشعر الاسرائيليون بأن واشنطن قد تخيب امالهم وتوافق في النهاية على احلال السلام ونبذ العدوان واعادة الاراضي المحتلة الى العرب .

وكانت الادارة الامريكية قد ابلغت اسرائيل في الاسبوع الماضي بأنها تعتزم عقد محادثات اولية مع وفد اردني فلسطيني وتتفهم رغبة الملك حسين في توفير اطار دولي لمحادثات السلام

وقال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين اثناء زيارته لواشنطن . لا اعرف بالضبط ما هي النوايا الامريكية . .

واعلن مسئول في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الاسرائيليين يشعرون ان التغيير الوحيد في الوقت الحالي هو في الموقف الامريكي .

واعرب وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز عن تفهمه لوجود قلق اسرائيلي

ويشعر الحزبان الرئيسيان في الائتلاف الاسرائيلي وهما حزب العمل وتكتل ليكود بالحيرة فيما يتعلق بجهود السلام

ولكن الحزبين لا يشاركان في نفس عوامل القلق تماما . اي حزب رئيس الوزراء شمعون بيريز (العمل) يحرص على بدء مفاوضات بشأن مبادلة الارض بالسلام ويشعر بالقلق من ان واشنطن سوف تمنح منظمة التحرير الفلسطينية اعترافا فعليا عن طريق الاجتماع مع فلسطينيين من المرتبطين بالمنظمة

وفي المقابل يشعر تكتل ليكود بان اسرائيل سوف تتخلى عن الارض العربية

قوات الاحتلال الاسرائيلي تقتحم قرية بجنوب لبنان

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس احدى القرى في الجنوب اللبناني.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور ان قوة اسرائيلية كبيرة معززة بالآليات المدرعة طوقت قبل امس بلدة حداثا في القطاع الغربي من جنوب لبنان وقصفها بمدفعية الهاون المتوسطة والرشاشات الثقيلة.

وسقطت القذائف في احياء البلدة ووسطها ولم تتوفر معلومات عن حجم الخسائر والاصابات فيها بسبب تطويق الاسرائيليين للبلدة.

● استمرار حرب المخيمات :

أبو جهاد : رفض فلسطيني لمقترحات جبهة الإنقاذ

● تعثر جهود المصالحة بين أمل والفلسطينيين

وكالات الانباء . بيروت . :

اعلن السيد خليل الوزير . ابوجهاد . مساعد القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية - رفض الفلسطينيين لمشروع الحل الذي تقدمت به جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني لوضع حد للنزاع في المخيمات .

ابوجهاد

وقال في تصريحات لوكالة الصحافة الفرنسية ان الهدوء النسبي الذي لوحظ في المخيمات خلال اليومين الماضيين يهدف الى نزع فتيل ردود الفعل الدولية التي ادانت الهجوم الذي تعرض له اللاجئون الفلسطينيون ومحاولة تمييع للموقف قبل الاجتماع الطارىء للجامعة العربية .

وكانت جبهة الانقاذ قد قدمت مشروعا للحل من ثلاث مراحل تقوم الجبهة بمقتضاه بتولي شئون المخيمات .

من جهة ثانية ساد هدوء هش صباح امس الاربعاء في منطقة مخيمي برج البراجنة وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في وقت تبدو فيه المحادثات الدائرة في دمشق من اجل التوصل الى اتفاق سياسي بين حركة امل والمنظمات الفلسطينية وهي تتعثر .

وعلم من مصدر فلسطيني في العاصمة اللبنانية ان الهدوء عاد صباح امس . الاربعاء . الى منطقة مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين على اثر قصف عنيف تعرض له المخيم في الليلة قبل الماضية وجرت اشتباكات بكافة انواع الاسلحة داخل مخيم شاتيلا .

وعلى الصعيد السياسي استمرت المفاوضات في دمشق بين الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين من اجل التوصل الى اتفاق سياسي بشأن . حرب المخيمات . ولم تنجح الجهود الرامية الى التقريب بين وجهات نظر المنظمات الفلسطينية وحركة امل حيث تصر حركة امل على ان يتولى اللواء السادس للجيش اللبناني الذي ينتشر في بيروت الغربية وتوافق عليه حركة امل .. حماية الامن داخل المخيمات .

وزير الخدمة العامة السوداني يزور مصر اليوم

واس - القاهرة :

يصل الى القاهرة اليوم الخميس اوليفر البينو وزير الخدمة العامة والعمل بالسودان في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

وسيجري المسئول السوداني خلال الزيارة مباحثات مع السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب المصرى تتناول دعم العلاقات بين البلدين في مجالات التدريب المهني والامن الصناعي وعلاقات العمل وتخطيط القوى العاملة.

سمو امير الكويت يصل الى جدة

محمد محجوب - جدة

وصل الى جدة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت مساء امس لاداء مناسك العمرة وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والسفير الكويتي لدى المملكة سعود العصيمي واللواء صالح السديس قائد المنطقة الغربية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

سمو وزير الخارجية يتلقى رسالة من مارتان بونجو

واس (الطائف) .

تسلم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس رسالة من معالي وزير الدولة ووزير الخارجية والتعاون الجابوني مارتان بونجو .

وقد قام بتسليم الرسالة القائم باعمال سفارة الجابون لدى المملكة ادجاينوا ادريان . اثناء استقبال سموه له امس .

الملك حسين يزور الكويت قريبا

ق ن ا (الكويت) :

ذكرت انباء صحفية بالكويت امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيزور الكويت قريبا ضمن جولة في عدد من الدول الخليجية لاطلاع قادتها على نتائج زيارته الاخيرة لكل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا .

ونسبت مجلة . مرآة الأمة . الاسبوعية الكويتية الى مصادر سياسية قولها ان الملك حسين الموجود حاليا في بريطانيا حريص على اطلاع قادة دول الخليج العربية على كل المستجدات وخاصة التحرك الاردني الفلسطيني على الساحتين العربية والدولية .

● كوردوفيز :

جورباتشوف اعترف باستحالة حل المشكلة الافغانية عسكريا

اف ب - رويتر (نيويورك) :

اعترف ميخائيل جورباتشوف الرئيس السوفيتي بعدم امكانية الحل العسكري للنزاع الافغاني .

اعلن ذلك ديجوكوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية وقال ان الجهود الرامية للتوصل الى حل للمشكلة الافغانية تتأثر بالتوتر بين الدول الكبرى .

وقال في مؤتمر صحفي بالامم المتحدة انه وجد تصميما ورغبة لدى المسئولين في كل من باكستان وافغانستان على تسوية الازمة الافغانية .

واشار الى موافقة الرئيس السوفيتي على المفاوضات غير المباشرة لتسوية الازمة .

واوضح كوردوفيز ان محادثات جنيف غير المباشرة ستدخل الشهر القادم مرحلة ملموسة جدا ستساعد على اتخاذ قرارات سياسية ضرورية لاية تسوية للنزاع .

وقال ان المحادثات ستركز في هذه الجولة على التوصل لوسائل محددة يمكن ان تكون مسودة لمشروع لحل المشكلة .

بريطانيا تطالب بمبادرة اوروبية للسلام في المنطقة

ق ن ا (ابو ظبي) :

طالب ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني حكومة بلاده والدول الاخرى الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة باتخاذ مبادرة ملموسة لدعم الجهود الرامية للتوصل الى حل سلمي لقضية الشرق الاوسط .

وانتقد ستيل في تصريحات نشرتها امس صحيفة . الاتحاد . الصادرة بدولة الامارات عدم تحرك الحكومة البريطانية لبدء مبادرة اوروبية مستقلة .

كما اوصى بذلك اعلان البندقية .. وقال ان هذا الموقف الذي يقتصر باستمرار على مجرد ابلاغ واشنطن بوجهة النظر العربية يجعلنا متواطئين على نحو غير مباشر في مأزق . الرعب والعنف . .

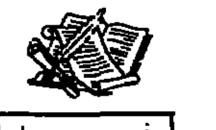
كما انتقد موقف الادارة الامريكية وقال انها لم تتجاوب بما فيه الكفاية مع الاتفاق الاردني الفلسطيني .. معربا عن شكه في صدق التزام امريكا بعملية صنع السلام في الشرق الاوسط .

ضياء الحق وأرشاد يبحثان تطورات حرب الخليج

وصل الى دكا امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في زيارة قصيرة لبنجلاديش

وعقد الرئيس الباكستاني مساء امس محادثات مع نظيره البنغالي تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد امين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير ص.ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع ص.ب ٥٠٢٩ جدة ٢١٤٢٢
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٠٣٦

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة : [illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة ● تونس ● بيروت ● صنعاء
● باريس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel : 755 9572 - 775 9573 Telex : 64744
● لندن : New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rouz No-41, Facsimile : 01-8391766

الأمير محمد بن فهد يبحث المشروعات البلدية مع العنقري

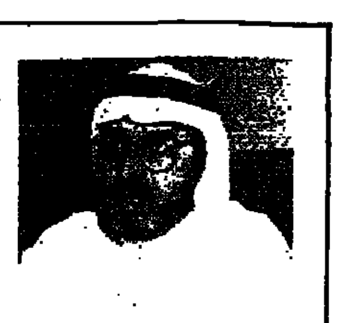
محمد الجهني (الدمام) .

ناقش صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية في اجتماعه امس الاول مع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري . تطورات المشروعات في المنطقة وايجاد الخدمات الكفيلة براحة المواطن واولويات المشروعات القائمة وكيفية تذليل العقبات التي تظهر امامها .

وكان معالي وزير الشئون البلدية والقروية الذي غادر الدمام امس بعد زيارة لها . قد اجتمع امس الاول ايضا مع رؤساء البلديات في مدن المنطقة الشرقية حيث ناقش معهم المشروعات التي يجري تنفيذها وكيفية النهوض بها .

وفي تصريح لعكاظ قال سمو الامير محمد بن فهد ان النهضة التي تعيشها المنطقة الشرقية تاتي في نطاق الاهتمام الكبير من قبل صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين . من اجل راحة المواطنين . وقال ان المنطقة الشرقية امتدت اليها يد العمران والحضارة ولا شك انها ذات مستقبل مشرق إن شاء الله .

د. نصيف : نشكر جلالة الملك لدعمه السخي للرابطة



د . عبدالله نصيف

واس (مكة المكرمة) :

اعرب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لما يقدمه من دعم سخي لرابطة العالم الاسلامي والمجلس الاعلى للمساجد .

ونوه الدكتور نصيف بالدعم الذي تبرع به جلالته لبناء المركز الاسلامي في شرق لندن والبالغ مليون جنيه استرليني .

ودعا الله ان يجزل لجلالته الثواب وان يوفقه لما فيه خير الاسلام ومصالح المسلمين .

الأمير ماجد يستعرض مشروعات مكة وجدة والطائف في القرية التراثية بالجنادرية

الامير ماجد يستمع الى شرح امين العاصمة المقدسة عن النموذج ... تصوير : حسين قنوع

جمال برهان (جدة) :

رأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اول امس اجتماعا للجنة الاعداد لمشاركة كل من مكة المكرمة وجدة والطائف في القرية التراثية التي ستقام في الجنادرية بالرياض .

وقد حضر الاجتماع المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة والاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة والدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف والمهندس سامي عنقاوي مدير مركز ابحاث الحج .

وقد تم خلال الاجتماع وضع التصورات والافكار الرئيسية لمشاركة كل مدينة في القرية التراثية حيث عرض الدكتور حجرة على الامير ماجد عدداً من الصور للاماكن التاريخية والاثرية الهامة بالطائف واوضح بانه تم التعاون مع نادي الطائف الادبي لوضع التصورات وهي تتمثل في اقامة بعض النماذج التاريخية بالطائف مثل سوق عكاظ وبعض الانماط المعمارية مثل الساحات الشعبية اضافة الى عرض بعض الصناعات المحلية التي اشتهرت بها الطائف بصورة مجسدة .

وقد وافق الامير ماجد على هذه التصورات والافكار .

بعد ذلك قام المهندس الفارسي بشرح الصورة العامة للتصورات التي وضعت لمشاركة جدة . كما اوضح المهندس سعود القفيدي رئيس بلدية البلد بجدة بأن الفكرة هي اقامة نسيج معماري مبسط لمدينة جدة ويتكون من مبنى يعكس التراث المعماري الخاص بمدينة جدة ورباط ليدلل على الترابط الاجتماعي بجدة ومدرسة قديمة (الفلاح) وسوق وجامع واحدى البوابات الاربع (باب شريف وباب مكة وباب المدينة وباب جديد) .

وقد ابدى الامير ماجد اعجابه بالفكرة ووافق على ما طرحه المهندس الفارسي بشأن وضع المعلومات التاريخية في صورة بسيطة وتشجيع الزوار عن طريق اقامة بعض الالعاب الشعبية المسلية لهم وعرض الاكلات الشعبية وعدم ارهاقهم بالمعلومات التاريخية .

ثم قام الاستاذ فؤاد توفيق بطرح الافكار التي وضعت لمشاركة مكة المكرمة واشار الى ان هناك بعض النقاط التى اتخذت في الاعتبار لوضع التصور العام ومنها المكانة الدينية لمكة المكرمة وطبيعتها الجبلية وقال بأن الفكرة هي اقامة نموذج مصغر لطبيعة وهيكل مكة المكرمة عن طريق اقامة بعض المباني التي تعكس التراث المعماري واحاطتها من احد الجهات بجبال اصطناعية للدلالة على الطبيعة الجغرافية لمكة .

وقام الاستاذ توفيق بعرض الرسومات الخاصة بالفكرة على الامير ماجد . ثم اطلع سموه على مجسم مصغر .

ثم شاهد الامير ماجد والحضور فيلما وثائقيا عن مكة المكرمة والحج قام بانتاجه مركز ابحاث الحج واشتمل الفيلم على كلمة تاريخية للملك عبد العزيز ومراحل توسعة المسجد الحرام .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة وطرح بعض الاقتراحات والاراء وطلب الامير ماجد التنسيق والاتصال بالجهة المنظمة في الحرس الوطني بالرياض وابلاغهم بالتصورات والافكار التي تم التوصل اليها لمشاركة مكة المكرمة والطائف وجدة .

ووافق سموه على اقتراح المهندس الفارسي بتكليف المهندس سامي عنقاوي مدير مركز ابحاث الحج ليتولى مهمة التنسيق بين امانة جدة ومكة وبلدية الطائف واللجان المختصة بالرياض حول مشاركة المدن الثلاثة في القرية التراثية .

كما طرح سموه اهمية نقطة الربط التاريخي بين جميع مناطق واجزاء بالمملكة في القرية التراثية .

الامير سعود بن نايف اثناء اجتماعه مع قيادات تهامة

الأمير سعود بن نايف يزور تهامة ويتفقد امكاناتها

عكاظ (جدة) :

قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبد العزيز بزيارة تفقدية للمركز الرئيسي لشركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق مساء أمس الاول (الثلاثاء) تفقد خلالها الادارات والقطاعات الرئيسية والاقسام الفنية ..

واطلع سموه على الامكانات الفنية والبشرية التي توفرها كبرى الشركات السعودية العاملة في المجالين الاعلامي والاعلاني وصحبه في الجولة الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة .

والتقى سموه بالقيادات الادارية بتهامة والشركات الشقيقة الموجودة في نفس المبنى في حوار ودي عقد بقاعة الاجتماعات الرئيسية .. وقد قدمهم الى سموه رئيس تهامة .. واعرب سموه عن ثقته في قدرات تهامة واستطاعتها تحقيق الاهداف المنوطة بها وان تكون دوما اضافة الى الاقتصاد الوطني .. وتواصل خدماتها للوطن الغالي .

شارك في اللقاء الاساتذة صالح عبد الله كامل رئيس مجلس الادارة بالنيابة وعلي حسين شبكشي عضو مجلس الادارة المنتدب والدكتور عبد الفتاح ناظر .

الامير فيصل بن بندر يرعى حفل جماعة القرآن الكريم

مرعي عسيري (ابها) :

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير مساء امس الاول حفل اختتام انشطة جماعة تحفيظ القران الكريم في جامعة الملك فيصل بالخالدية في ابها .

وقد القى الشيخ محمد بن ابراهيم الحديثي نائب رئيس الجماعة كلمة اكد فيها على الدعم المستمر الذي تتلقاه الجماعة من قبل سمو الامير خالد الفيصل وسمو نائبه . وقال ان عدد المدارس التي تشرف عليها الجماعة في نجران وعسير بلغ ٤٦ مدرسة .

وقد قام الامير فيصل بن بندر بتوزيع الجوائز على المتفوقين .

وراء الخبر

انتهت مدن مكة المكرمة وجدة والطائف من وضع تصوراتها حول اسلوب مشاركاتها فى القرية التراثية التي ستقام فى الجنادرية بالرياض .. وهذه المدن الثلاث لها من التاريخ القديم والحديث ما يؤهلها لان تحتل اماكنها بجدارة على الخريطة وان تحكي قصصا عن الاجداد وحضارتهم .

الاهتمام الكبير بهذه القرية التراثية يعكس مدى الاعتزاز بالتراث الشعبي والتاريخى لهذه البلاد التي تمتد جذور حضارتها الى فجر التاريخ

واذا كانت مدن المملكة مطلوب منها ان تبرز خصائصها التراثية والحياتية فى القرية التراثية الشعبية . فان مدن مكة المكرمة وجدة والطائف لها خصائص تتميز بأجواء خاصة .. مكة المكرمة هي مهد الرسالة ومهبط الوحي وبيت الله الحرام . والطائف بها سوق عربي شهير كانت تسمى « عكاظ » جمع بين انشاد الشعر ونقد الأدب .. والتجارة

وجدة المدخل الى مكة المكرمة والعاصمة التجارية فى العصر الحديث ..

إذن لأن هذه المدن لها وضع خاص فقد كان لابد من تصميمات فريدة لها عند التخطيط للمشاركة فى القرية التراثية .. وها هو سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز يناقش الخطط والاراء حول تصورات المشاركة ويطلب المزيد من التنسيق والمتابعة حتى تاتي المشاركة فعالة ومعبرة عن واقع التاريخ الحضارى والتراثي لهذه المدن ..

●المحرر

قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة فى برامج صيانة الطائرات بالخطوط السعودية

عكاظ (جدة) :

بدات الخطوط السعودية اجراءات قبول دفعة جديدة من الشباب السعودي من حملة الثانوية العامة ، قسم علمي ، الراغبين فى الالتحاق بالبرامج التدريبية التي تنظمها السعودية فى مجال صيانة الطائرات وهندسة الاجهزة الالكترونية .

تحدث بذلك الاستاذ فؤاد سعيد صوري مدير رقابة القوي العاملة ، وقال بأن برامج الصيانة التي تنظمها السعودية تحظى باقبال كبير من قبل الشباب السعودي مما يعكس التغير الملحوظ فى نظرة الشباب السعودى للعمل الفني وبعد ان كان البعض يانف من الانخراط فى سلك الاعمال الفنية واليدوية قبل سنوات مضت اصبح اليوم يقبل بشكل كبير للالتحاق بالمجالات الفنية والمهنية وهذا يعطى مؤشرا ممتازا على رغبة الشباب السعودى للمشاركة الفعالة فى خدمة بلادهم وامتهم فى شتى المجالات

واضاف الاستاذ فؤاد صورى قائلا . ان برنامج صيانة الطائرات والمحركات والهندسة الالكترونية واحد من برامج تدريبية عديدة نظمتها السعودية من اجل ايجاد قاعدة واسعة من الايدى الفنية الوطنية لتحل محل العمالة الاجنبية .

الجدير بالذكر ان هناك ما يقارب ١٥٠٠ طالب سعودي يتلقون دراستهم فى الوقت الحاضر في المعاهد الفنية المتخصصة فى امريكا . وبموجب برامج التدريب تبتعث السعودية حوالى ٣٠٠ طالب سنويا للدراسة ويعود منهم ما لا يقل عن خمسين طالبا شهريا بعد اتمام دراستهم . وسوف تستمر السعودية فى برامجها التدريبية حتى تصل الى احد اهم اهدافها الرئيسية وهو الوصول بعدد الفنيين السعوديين الى ما يوازى ٩٥ ٪ من عدد العاملين بالشئون الفنية .

١٣ مليون ريال لمشروعات بيشة

واس (بيشه) :

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التي تنفذها حاليا وزارة الشئون البلدية والقروية فى منطقة بيشة ثلاثة وعشرين مليونا وخمسمائة الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية بيشة محمد سعد الغامدي وقال ان هذه المشاريع تشمل سفلتة مؤقتة لعدد من الشوارع الرئيسية والفرعية بالمنطقة تزيد مساحتها على مليوني متر مربع .

واشار الى ان الوزارة انتهت من تنفيذ عدد من مشاريع الانارة والارصفة بتكلفة اجمالية بلغت ستة ملايين ريال .

واوضح رئيس بلدية بيشة ان البلدية قامت مؤخرا بانشاء ثلاث حدائق بتكلفة اجمالية بلغت ثمانية ملايين ريال بالاضافة الى نزع ملكيات بلغت تكاليفها ثمانية وثلاثين مليون ريال .

واوضح الغامدي ان الوزارة نفذت عددا من المشاريع بتكاليف اجمالية بلغت ستة ملايين ريال وتشمل هذه المشاريع تسوير حظيرة وانشاء مظلات وتنظيم السوق الاسبوعي وعمل دورات للمياه .

١٥ مشروعا مدرسيا للبنات في نجران

واس (نجران) :

نفذت الرئاسة العامة لتعليم البنات خمسة عشر مشروعا بمنطقة نجران بتكلفة بلغت ثمانية واربعين مليون ريال .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة نجران شديد غازي المطيري وقال بانه يجري العمل حاليا في تنفيذ تسعة مشروعات تعليمية بالمنطقة بتكلفة واحد وثلاثين مليون ريال .

كما ذكر ان هذه المشروعات تشمل مباني نموذجية لعدد من المدارس في عدد من قرى منطقة نجران مشيرا الى انه تم الانتهاء مؤخرا من مشروع المبنى الجديد للمدرسة المتوسطة الاولى والذي تكلف بسبعة ملايين ريال .

٥٩٠٠ أسرة تستفيد من خدمات جمعية البر الخيرية في بيشة

عكاظ (بيشة) :

عقدت الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بمنطقة بيشة اجتماعا مساء الاربعاء الماضي برئاسة محاكم بيشة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الشيخ سعيد سعيد الغامدي .

وقد ألقى الامين العام للجمعية سياف عامر خشيل مدير التعليم بالمنطقة كلمة استعرض خلالها التقرير السنوي واشار الى ان الجمعية دخلت عامها الثاني . وقامت بصرف ٣ ملايين و ٧٠٠ الف ريال في مجال المساعدات والخدمات الاجتماعية استفاد منها اكثر من ٥ الاف و ٩٠٠ اسرة من مختلف قرى بيشة .

كما تم عرض الميزانية التقديرية للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .. وتعتزم الجمعية التوسع في مجال المساعدات الاجتماعية وعمل بعض المشروعات ومنها روضة اطفال ومدرسة لتعليم الالة الكاتبة .

تقرير حول انجازات منطقة الجنوب للاتصالات فى شعبان

مرعي عسيرى (ابها) :

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات تقريرا حول انجازات شهر شعبان الماضي ..

وقد تضمن التقرير ان الاعطال بلغت ٤.٢٥ فى كل ١٠٠ خط ..

واوقات اصلاح الاعطال ، صفر ، ٧٠.٧٩ ٪ وثلاثة ايام ٩٣.٩ ٪ وسبعة ايام ٩٧.٩٨ ٪ .

وبلغت الفواتير الموزعة خلال ٥ ايام ٩٧.٤ ٪ والفواتير الخالية من الاخطاء ٩٨.٩ ٪ ونسبة التحصيل ١٠٠ ٪ وامكانية الاتصال بمكتب السجلات خلال ٢ ثانية ٩٥ ٪ .

كما تم تحصيل المبالغ المتخلفة على الهواتف فقد تم تحصيل مبلغ (٣٥٣٧٩٠.٨٥ ريال) وتم تحصيل مبالغ متخلفة عن التلكس (٤٧٨٦.١٦ ريال) .

كما بلغت الاوامر المنفذة خلال ٢٤ يوما ٩٤.٩ ٪ واوامر الخدمة المنفذة خلال ١٧ يوما ٩٨.٥ ٪ واوامر الخدمة المنفذة خلال ١٤ يوما ٩٨.٩ ٪ .

وكما بلغت ايرادات هواتف العملة (٤٤٠٤٥٩.٣٥ ريال) وبلغت نسبة السعودة بقطاع الهاتف والتلكس (٦٨.١٦ ٪) وبلغت نسبة السعودة بقطاع البرق ٦٦.٤٤ ٪ .

اما عدد المكالمات المنفذة عن طريق الكبائن بلغت عدد المكالمات الداخلية المنفذة ٣٩٥٣٢ عدد المكالمات الدولية المنفذة ١٧٥٩٠ اجمالي ايرادات الكبائن ١٢٣٢٣٠٩.٤٥ ريال .

عدد البرقيات الرسمية الصادرة ٩٢٩٦ وعدد البرقيات الرسمية الواردة ٧٣٥٤ .

د . نصيف يؤكد دعم الرابطة للمسلمين فى كل مكان

اكد الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وقوف الرابطة بكافة مؤسساتها وراء المسلمين فى كل مكان لمساعدتهم ودعمهم حتى تعلو كلمة الله فى الأرض .

واعرب الدكتور نصيف عن أمله ان يعيد المسلمون للمسجد دوره وكيانه ورسالته جاء ذلك فى كلمة للدكتور نصيف القاها نيابة عنه مدير المركز الاسلامي فى بروكسل والمشرف العام على شئون مساجد البنولوكس الشيخ عبدالله الاهدل خلال حفل افتتاح مسجد طيبة الذى افتتح مؤخرا فى امستردام بهولندا .

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من العلماء والمهتمين بأمور الدعوة الاسلامية وسفراء الدول الاسلامية بالمنطقة . ويعتبر هذا المسجد أول مسجد يبني فى هذه المنطقة .

اقرار اللوائح الداخلية لمؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

عقد مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية اجتماعا امس برئاسة الاستاذ علي ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا .

وعقب الاجتماع قال الاستاذ ابو العلا ان مجلس الادارة اقر لوائح المؤسسة المقتبسة من اسس المشروع الصادر به القرار الوزاري للمؤسسة ..

وقال انه تم تشكيل لجان من اعضاء المؤسسة في مجال الخدمات والنقل والتوعية اضافة الى اللجنة المالية ولجنة الاستقبال .

واشار الاستاذ ابو العلا انه تم في الاجتماع تنظيم عملية استقبال سيارات الحجاج بالاشتراك مع مدير مكتب استقبال الحجاج بوزارة الحج في مداخل مكة المكرمة . كما تم اقرار خطة فتح مكاتب مجموعات خدمات الحجاج التي تزيد عن ٦٥ مكتبا .. وستباشر اقسام ومكاتب ادارة المؤسسة مهام اعمالها في المقر الجديد بشارع حي الرصيفة الرئيسي بعد اجازة عيد الفطر المبارك .

افتتاح ١٠ مراكز صحية جديدة فى جيزان

عمر غوريه (جيزان) :

يجرى حاليا تجهيز وتاثيث ١٠ مراكز للرعاية الصحية الاولية فى قرى منطقة جيزان وذلك بتعليمات من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومتابعة مدير عام الشئون الصحية بجيزان .

ومن المقرر ان تفتتح هذه المراكز فى شهر شوال القادم بعد تزويدها بالاطباء والكوادر البشرية .. وقد تم تدريب عدد من العاملين فى المجال الصحى فى المنطقة على تطبيق نظام البطاقة الصحية العائلية ..

مشروعات حيوية بأبقيق في خمس سنوات

عكاظ (الدمام) :

قامت بلدية مدينة ابقيق بتنفيذ العديد من المشروعات الحيوية خلال خمس السنوات الماضية

وقال الاستاذ احمد الديري رئيس البلدية ان هذه المشروعات شملت :

● سفلتة مؤقتة بمبلغ (٢٤٣.٩٥١ ريالا) وسفلتة وارصفة وانارة لهجرة عين دار الجديدة والقديمة بمبلغ (٤.٩٣٤.٠٣٥ ريالا) وسفلته مؤقتة بمدينة ابقيق بمبلغ (١.٠٤٨.٠٠٠ ريالا) .

● سوق خضار ولحوم بعين دار القديمة نموذج ١٢ دكانا بتكلفة قدرها (٥٢٠.٠٠٠ ريالا) وانشاء سوق السمك بمبلغ قدره (٢٢٧٦٣٤) ريالا ، انشاء سوق خضار ولحوم في كل من عين دار والثمامة نموذج ١٢ دكانا بمبلغ (٧٢٨.٥٤٧ ريالا) حيث تم استلامه في ١٤٠٥/٨/٨ هـ .

● مشاريع تسوير مقابر : منها تسوير مقابر مدينة ابقيق بمبلغ (٤٩٤٢٥٠ ريالا) وتسوير مقابر هجرتي عين دار القديمة والجديدة بتكلفة قدرها (٨٣٥٧٠٨ ريالا) .

● مشاريع حفر ابار ارتوازية : حيث تم حفر بئر ارتوازي بمبلغ (٣٠١٦٥٠ ريالا) وكذلك مشروع حفر بئر ارتوازي اخر بمبلغ قدره (١٤٤ الف ريالا)

ذكر ذلك الاستاذ احمد الديري رئيس بلدية ابقيق وتوابعها وقال . هناك مشروعات معتمدة للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .. وتشمل سفلتة مؤقتة غرب المنطقة الصناعية بتكاليف (١.١١١.٧٥٠ ريالا) . وكذلك مشروع سفلتة وارصفة وانارة لهجرة عين دار وعريعرة وام العراد بتكاليف (٢.٤٢٠.٦٨٠ ريالا) وسفلتة وانارة وارصفة لبعض شوارع مدينة ابقيق بتكاليف (١.٤٩٧.٣٩٠ ريال) .

واضاف رئيس البلدية بان هناك مشاريع قيد الدراسة ومنها تسوير مقابر هجرة ام العراد وجودة وكذلك سفلتة مؤقتة وانارة لهجرة ام العراد وعريعرة ومقالع

الجدير بالذكر ان هناك ٥٧٦٨ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود . حيث بلغت الطلبات المقدمة ٦٨٦٥ طلبا وصرف من الاراضي (٤٣٠٨ قطعات ارض)

بدء أعمال لجنة مساعدة السجناء المعسرين بالطائف

محمد قاري عادل (الطائف) :

بدات لجنة مساعدة السجناء المعسرين فى الطائف اجتماعاتها لبحث الحالات التي سيتم تقديم العون لها والتي تنطبق عليها الشروط المطلوبة .

ذكر ذلك امير الطائف صالح السالم .. واضاف ان اللجنة التي تعقد جلساتها بسجن الطائف العام قد تلقت مؤخرا بعض التبرعات النقدية واشار الى ان اللجنة تهيب بالمحسنين التبرع لهذه الفئة من المواطنين الذين اجبرتهم ظروفهم على دخول السجن ..

القبول فى معهد الاتصالات بجدة

مرعى السالم ، جدة ، :

بدأ القبول فى معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة بالنسبة للطلاب الحاصلين على الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة ..

ويمضى طالب الكفاءة المتوسطة فى المعهد فترة دراسية مدتها ثلاث سنوات يتخرج بعدها يحمل دبلوما فنيا ويعين فى قطاع وزارة البرق والبريد والهاتف على المرتبة الخامسة ..

اما طالب الثانوية العامة فيقضى بالمعهد سنتين فقط ويتخرج ليعين على المرتبة السادسة .

وأشار الاستاذ على محمد مغربى مدير المعهد إلى أن المعهد يؤمن السكن ومكافأة شهرية لطلابه طوال فترة الدراسة .. وقال أن المعهد يشمل اقسام الاقمار الصناعية والميكروويف والسنترالات الهاتفية والاذاعة والتليفزيون وصيانة البرقيات والتلكس ، وقوى كهربائية وتكييف هواء واستديوهات اذاعية وارسال إذاعى .

وقال مدير المعهد أن الدراسة تشمل الرياضيات واللغة الانجليزية والرسم الهندسى .. وأشار إلى أن الخريجين المتفوقين لديهم فرصة العمل كمعيدين فى المعهد ..

بتكاليف ٦ ملايين و ٨٧٦ الف ريال
العنقري يعتمد ترسية تشغيل وصيانة المسلخ الالي فى مدينة أبها

واس (ابها) :

اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري امس ترسية تشغيل وصيانة المسلخ الآلى بمدينة ابها على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وتبلغ التكلفة الاجمالية لعملية التشغيل والصيانة ٦ ملايين و ٨٧٦ الفا و ٢٠٠ ريال وذلك لمدة سنتين .

وستقوم المؤسسة بتوفير الجهاز الاداري والفني لادارة وتشغيل وصيانة المسلخ من اطباء بيطريين ومهندس تبريد وميكانيكيين ومساعدين ومراقبين وجزارين وحراس وغير ذلك من الفنيين الاكفاء فى هذا المجال لتسيير دقة العمل بالمسلخ على احسن وجه .

ويأتي هذا المشروع ضمن جهود الوزارة الرامية الى الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية فى كل مدينة وقرية من وطننا العزيز تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

تبرعات سخية لجمعيتي البر في مكة والشرقية

واس (مكة المكرمة - الشرقية) :

تلقت جمعية البر بمكة المكرمة مجموعة من التبرعات بلغت مليونا و ٣١١ الف ريال .

وقد جاءت التبرعات كالتالي :

خمسون الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز - اربعمائة الف ريال من المشايخ ابناء علي محمد الحمراني - ثلاثمائة الف ريال من المشايخ محمد احمد بغلف - ١٥٠ الف ريال من شركة المشروعات والتجارة - ١٠٠ الف ريال من الشيخ ابراهيم الجفالي واخوانه - خمسون الف ريال من الشيخ حسين بكر بن قزاز - اربعون الف ريال من الشيخ حسن شاولي - ثلاثون الف ريال من الشيخ سالم احمد بقشان - عشرون الف ريال من الشيخ سعيد محمد مداح - عشرون الف ريال من الشيخ احمد صالح باعشن - ١٥ الف ريال من الحاج عبد الله علي رضا وشركاه - عشرة الاف ريال من محمد النويصر - عشرة الاف ريال من محضار عقيل - عشرة الاف ريال من الدكتور محمد عمر جمجوم - عشرة الاف ريال من هشام ناظر - خمسة الاف ريال من فيصل بياري - اربعة الاف ريال من شركة النهضة الطبية - اربعة الاف ريال من عبد الرحمن همرساني - ثلاثة الاف ريال من محمد عطالياس .

ومن ناحية اخرى بلغت جملة التبرعات والاشتراكات المالية التي تلقتها جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا ثلاثمائة وثمانية الاف واربعمائة ريال .. وجاءت على النحو التالي :

سبعون الف ريال اشتراك من ناصر بن هزاع واخوانه - سبعون الف ريال تبرع من الشركة الاساسية للالكترونيات - ثلاثون الف ريال اشتراك من الشركة الاساسية للالكترونيات - خمسون الف ريال اشتراك من علي محمد العجينة - ثلاثون الف ريال اشتراك من محمد وعبد الرحمن السعد البواردي - عشرون الف ريال تبرع من احمد عوض الغامدي - خمسة عشر الف ريال اشتراك من محمد سلمان العمود - عشرة الاف ريال اشتراك من عبد العزيز بن عبد العزيز بن ماضي - سبعة الاف ريال تبرع من عبد الله النهابي - ثلاثة الاف ريال تبرع فاعل خير بواسطة عمر بن محمد ال سليمان - الف ريال تبرع فاعل خير بواسطة عمر بن محمد ال سليمان - الف وخمسمائة ريال تبرع من محمد علي الجريان - الف ريال من مؤسسة عبد العزيز حمد العيسى - خمسمائة ريال تبرع من عبد الرحمن المقرن - اربعمائة ريال تبرع من فاعل خير .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية خطابات شكر لكل منهم على مساهمتهم في اعمال البر والخير .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

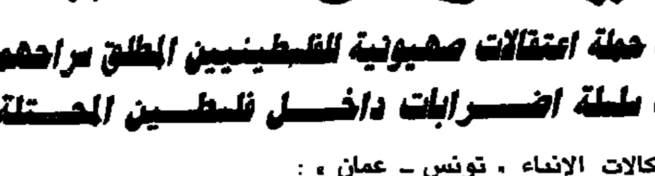
اندريوتي يجتمع مع ٥ سفراء عرب ومدير مكتب الجامعة

واس ، روما ، :
اجتمع في روما سفراء خمس من الدول العربية ومدير مكتب الجامعة مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي .
. . وذكر مدير مكتب الجامعة العربية بروما محمد المعموري ان سفراء كل من المملكة وسوريا والامارات العربية المتحدة والجزائر والاردن قد استعرضوا مع اندريوتي عددا من المواضيع المتعلقة بقضية الشرق الاوسط .

اللجنة الاردنية الفلسطينية تجتمع بعد غد في عمان

كونا ، عمان ، :
تعقد اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود في الارض المحتلة اول اجتماع لها في عمان منذ تشكيل الحكومة الاردنية الحالية يوم بعد غد السبت وقد شكل الجانب الاردني في اللجنة المشتركة برئاسة وزير الداخلية السيد حسن الكايد وعضوية وزير الخارجية السيد طاهر المصري ووزير شئون الارض المحتلة الدكتور طاهر كنعان
وقد عقد الجانب الاردني في اللجنة المشتركة اجتماعا تمهيديا امس تم خلاله استعراض وتقييم عمل اللجنة تمهيدا للاجتماع الموسع الذي سيعقد بعد غد
وستبحث اللجنة المشتركة في هذا الاجتماع عددا من المشاريع المقترحة لدعم الصمود في المناطق المحتلة وفي مقدمتها مشاريع الزراعة والاسكان

فتح تدعو لوحدة وطنية فلسطينية لمواجهة التحديات



● حملة اعتقالات صهيونية للفلسطينيين المطلق سراحهم
● سلسلة اضرابات داخل فلسطين المحتلة

وكالات الانباء ، تونس ـ عمان ، :
دعت اللجنة المركزية لحركة فتح في بيان وزع الى استئناف الحوار بين الامناء العامين لفصائل الثورة الفلسطينية في اى زمان ومكان يريدون وذلك انطلاقا من وحدة النضال التي امتزجت بدماء شهداء صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وعين الحلوة .

واكدت اللجنة في بيان وزع في تونس الليلة على ضرورة اجراء هذا الحوار الوطني الجاد والمسئول من اجل وحدة وطنية شاملة ولبحث كل المخاطر التي تهدد نضال شعب فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية سياسيا وعسكريا على قاعدة الثوابت التي اقرتها المجالس الوطنية الفلسطينية المتعاقبة والمتمثلة بالتمسك بحق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة بمقتضى الشرعية الدولية وقرارات قمة فاس .

ونبه البيان الى خطورة المؤامرات التي تحاك ضد الثورة الفلسطينية مشيرا الى ان مايحدث للمخيمات الفلسطينية في بيروت يدخل في نطاق هذه المخططات .

واعرب البيان عن الاسف لان يجيء هذا العدوان على المخيمات الفلسطينية في الوقت الذي كانت فيه الثورة الفلسطينية تستعد للاحتفال بذكرى تصديها البطولي امام الغزو الصهيوني للبنان قبل ثلاث سنوات والانتصار الذي حققته القوات المشتركة في جنوب لبنان .

ونوه البيان بالجهود التي بذلتها بعض الدول العربية والصديقة من اجل وقف المجازر ضد الفلسطينيين في لبنان غير انه اكد ان الذي يجب ايقافه هو مخطط التقسيم الطائفي وتصفية النضال الفلسطيني والقضية الفلسطينية .

ومن جهة اخرى اعادت سلطات الاحتلال الصهيوني اعتقال اثنين من الفدائيين الفلسطينيين بعد ان اطلق سراحهما مؤخرا ضمن عملية تبادل الاسرى بين الكيان الصهيوني والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، القيادة العامة ، .

وادعى رئيس مصلحة السجون الاسرائيلية ان الفدائيين قاما باعمال تعد مخالفة لامن الكيان الصهيوني

وكانت السلطات الاسرائيلية قد تبادلت ثلاثة جنود صهاينة مع ١٠٥٠ اسيرا فلسطينيا وعربيا طلب ٦٠٠ منهم البقاء في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقد اثارت موافقة حكومة العدو على هذا الطلب سخط الجماعات اليهودية المتطرفة وطالبت باعادة القبض على الفدائيين المفرج عنهم وابعادهم عن الضفة والقطاع حيث يقيم ذوو المفرج عنهم

ومن جهة اخرى شهد الكيان الصهيوني امس سلسلة من الاضرابات التي بدأت هناك في ضوء الاوضاع الاقتصادية المتردية التي تسود الكيان الصهيوني .. فبعد ان تم رفع اجور السفر في وسائل المواصلات العامة بنسبة ٢٥٪ اعتبارا من صباح امس اعلن سائقو سيارات الاجرة الاضراب الشامل عن العمل ابتداء من اليوم احتجاجا على رفع اجور السفر بالباصات بنسبة ٢٥٪ وبنسبة اقل من ١٠٪ للسفر في سيارات الاجرة .

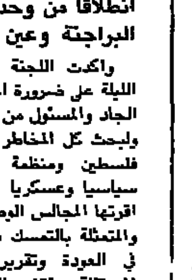
هذا وقررت نقابة معلمي الاسرائيليين اعلان الاضراب عن العمل في المدارس الاعدادية والثانوية اعتبارا من الساعة الحادية عشرة من صباح امس وحتى يتسلم المعلمون رواتبهم .

قدومي يجتمع مع وزير الخارجية السويدي

ا . ف . ب ، ستوكهولم ، :
اجرى لينارت بودستروم وزير خارجية السويد مباحثات مع فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور ستوكهولم . وهي مباحثات وصفها قدومي بانها ، ودية ، .
واضاف قدومي ان تبادل وجهات النظر الذي اشترك فيه بيير شوري السكرتير العام بوزارة الخارجية السويدية تناول ، كافة مشاكل الشرق الاوسط ، دون ان يقدم مزيدا من التفاصيل
وتفيد بعض الدوائر السويدية المسئولة ان بودستروم اكد مجددا لمحدثه ان ستوكهولم تامل في ان يتمكن الفلسطينيون من اقامة دولة فلسطينية تتمتع بحكومة مستقلة
وقد غادر قدومي ستوكهولم عائدا الى تونس للمشاركة في اجتماع جامعة الدول العربية غدا .

رسالة تهنئة من عرفات الى بابندريو

ا . ف . ب ، تونس ، :
ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعث امس رسالة تهنئة الى اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بمناسبة الفوز الذي حققه حزبه ، باسوك ، في الانتخابات التشريعية .
وذكر ياسر عرفات في رسالته بصفة خاصة ان ، الفوز الذي احرزه حزبكم يعكس ثقة الشعب اليوناني الصديق في عدالة سياستكم الداخلية كما يعكس احترامه لمواقفكم في السياسة الخارجية .
واعرب الزعيم الفلسطيني في ختام رسالته عن تقدير الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية لتاييد اليونان في نضال هذا الشعب من اجل استعادة حقوقه



أهالي قرية اسوير الباكستانية يقفون وسط الانقاض الناتجة عن قصف الطائرات السوفيتية للقرية يوم الجمعة الماضي .

هوتزينجر :

حرب المخيمات .. مأساة جديدة للشعب الفلسطيني

رولا الزين (باريس) :
صرح جاك هوتزنجر المسئول عن العلاقات الخارجية في الحزب الاشتراكي الفرنسي بأن الاشتراكية الدولية قررت تاجيل زيارة بعثتها الى منطقة الشرق الاوسط وقد كان من المقرر ان تزور البعثة لبنان والاردن واسرائيل مرورا بدمشق . اما اسباب تاجيل الزيارة فهو الوضع الراهن في لبنان .

واكد جاك هوتزينجر بان تصرف الميليشيات التابعة لحركة امل في صبرا وشاتيلا والمخيمات الفلسطينية في بيروت لا يمكن الموافقة عليها .
وقال ان ما يجري في بيروت هو صورة ثانية من صبرا وشاتيلا ووصفه بأنه يشكل مأساة جديدة للشعب الفلسطيني .
ودعا السكرتير الوطني للحزب الاشتراكي الفرنسي حركة امل الى التصريح للمسئولين في اللجنة الدولية للصليب الاحمر وللصحفيين بالقيام بعملهم بحرية تامة في مناطق المخيمات ومناطق القتال . واوضح ان الحزب الاشتراكي لا يريد ان يشتد في انتقاد هذه الحركة . واعرب عن اعتقاده بان تصرفات حركة امل ورئيسها نبيه بري هي لصالح اصلاح نظام الحكم السياسي او من اجل لبنان موحد .
وقال هوتزينجر ، ان نبيه بري الذي احتفظ له بكل تقدير وصداقة هو عزيز جدا بالنسبة لطائفة الشيعة . واوضح ان الحزب الاشتراكي لا يعتزم قطع علاقاته بحركة امل بالاضافة الى انه سيوجه الدعوة الى كل من حركة امل والحزب الاشتراكي برئاسة وليد جمبلاط لحضور المؤتمر الاشتراكي القادم الذي سيعقد في تولوز جنوب غربي فرنسا في الخريف القادم .
واعرب المسئول الفرنسي عن رايه بانه يتعين السير على طريق الحوار الاردني الفلسطيني الاسرائيلي لحل المشكلة الفلسطينية .
وقال ان جوهر الامر يكمن في مفاوضات مباشرة لا يمكن اجراؤها الا بشرطين الاول موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ ويؤكدان حق اسرائيل في الوجود والثاني موافقة اسرائيل على اجراء مفاوضات مع الفلسطينيين بما فيهم اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية .
وذكر هوتزينجر ان وفدا من حزب العمل الاسرائيلي سيتوجه اليوم الى فرنسا لاجراء مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء لوران فابيوس وليونيل جوسبان السكرتير الاول للحزب الاشتراكي والذي سيتوجه في زيارة الى اسرائيل من ٢٨ يونيو الحالي حتى ٣ يوليو المقبل لتبادل الراي بشان مشكلة الشرق الاوسط .
وقال هوتزينجر ان الحل الصالح للبنان في نهاية المطاف هو شكل من اشكال الحياد حتى اذا قرر الرئيس امين الجميل ان يجعل سوريا شريكا متميزا للبنان .

رئيس الوزراء المصري يتلقى رسالة من الحكومة السوفيتية

تسلم السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري رسالة من الحكومة السوفيتية تتضمن تقييما للمباحثات التي اجراها اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي مع جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا واتفاقهما حول بحث موضوع الحرب الكيماوية في اطار مباحثات جنيف للحد من التسليح .
وقام بتسليم الرسالة السيد بيلونجروف السفير السوفيتي في القاهرة لدى استقبال السيد علي له أمس .



اسرة فلسطينية تغادر مخيم صبرا وهي تحمل ما تبقى من امتعتها .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

ليبيريا ترأس المجموعة الافريقية في الامم المتحدة

جاء امس في بيان لوزارة الخارجية الليبيرية ان ليبيريا ستضطلع بمهام رئاسة المجموعة الافريقية لدى الامم المتحدة خلال شهر يونيو الحالي .
وتستهدف هذه المجموعة التي تضم جميع الدول الافريقية الاعضاء في الامم المتحدة تنسيق وجهات النظر ووضع استراتيجية اعضائها بالنسبة للمشكلات القائمة .

في وثيقة وزعتها على دول العالم :

مجموعة يهودية امريكية تدين الممارسات الصهيونية
ليس لاسرائيل الحق في ان تنطق باسم اليهود

ق.ن.ا (عمان) :
اكدت مجموعة يهودية امريكية عدم وجود اية علاقة بين اسرائيل والديانة اليهودية الحقة وقالت ان اسرائيل ليس لها الحق في ان تنطق باسمهم لان الصهيونية وهي المتحكمة في هذا الكيان تخالف تعاليم الدين اليهودي .

جاء ذلك في وثيقة وزعتها هذه المجموعة اليهودية التي تتخذ من مدينة مونسي بولاية نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية مقرا لها على مختلف دول العالم لتعريف شعوبها بحقيقة الصهيونية وممارساتها البشعة اللا انسانية .
وذكرت الوثيقة التي تسلم الهلال الاحمر الاردني نسخة منها ان الشعب اليهودي واسرائيل هما شيئان مختلفان ومتعارضان تماما فقد نصت التوارة على تحريم قيام دولة خاصة باليهود وان الخالق اعطاهم مملكة قبل الاف السنين ذهب ريحها حين اثموا فتشتت شملهم .
واكدت الوثيقة انه لا يحق لاسرائيل ان تنطق باسم اليهود لان الصهيونية وهي المتحكمة في هذا الكيان تخالف تعاليم الدين اليهودي
وجاء في الوثيقة ان الشباب اليهودي الذين سنحت لهم الفرصة للعيش في اسرائيل والاطلاع عن كثب على حقيقة هذه الممارسات توصلوا جميعا الى حقيقة واحدة هي انهم خدعوا بالدعاية المضللة التي روجها الصهاينة الذين اوجدوا اسرائيل واعتبروها وسيلة لتحقيق مخططاتهم السياسية
واوضحت ان اعداد اليهود الذين يغادرون فلسطين المحتلة في تزايد مستمر نتيجة اصطدامهم بالواقع المر الذي يعيشونه في ظل الحكومة الصهيونية .

رأي عكاظ

متطلبات مرحلة مابعد الانسحاب

كتب المحرر السياسي :
بينما حلت يوم امس الذكرى الثالثة للغزو الاسرائيلي للبنان . في الوقت الذي يترقب فيه الجنوب اكتمال الانسحاب الاسرائيلي المقرر هذا الشهر فان الساحة اللبنانية تشهد من الاحداث والتطورات مايستدعى وقفة تامل وتفكير في ابعاد مايجري الان .

واذا كانت هناك عوامل متعددة طرحت خيار الانسحاب امام الكيان الصهيوني . فان عامل المقاومة الوطنية اللبنانية والاصرار على تحرير الارض قد تصدر هذه العوامل .. ومع ذلك فانه من الخطأ الاعتقاد بان لبنان قد انهى مرحلة النضال من اجل التحرير . ذلك ان لبنان مازال عليه ان يستعد لمواجهة مرحلة جديدة من النضال مع الذات لتكريس الوحدة الوطنية وصيانة وحدة التراب اللبناني .

ومن الاهمية بمكان ان يدرك الجميع في لبنان ان الكيان الصهيوني وان كان في مراحل انسحابه الاخيرة من الجنوب . الا ان ذلك لايعني تخليه عن سياسته العدوانية او اطماعه التوسعية او مؤامراته التقسيمية والتي تهدف الى اثارة الفتنة الطائفية وتكريس نظام الكانتونات في لبنان ..

ومن ثم فان الكيان الصهيوني سيواصل العبث بامن لبنان واستقراره من خلال مليشيات جيش لبنان الجنوبي التي يفوضها في شن حرب بالوكالة ضد مصالح لبنان ووحدته وسلامته .

ومن هذا المنطلق . فان مايجري في المخيمات الفلسطينية في هذه المرحلة يشكل اهدارا لدماء فلسطينية ولبنانية في غير موضعها . فليس هناك ماهو اكثر ايلاما من أن تحدث هذه المواجهة فوق أرض عربية وتكون الخسائر عربية في وقت يتطلع فيه الجميع لحشد كل الطاقات لخدمة القضايا العربية المصيرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

مايجري في المخيمات لايفيد احدا سوى الكيان الصهيوني الذي بدأ غزو لبنان بأهداف واضحة في مقدمتها توجيه ضربة قاتلة للمقاومة الفلسطينية ارتكب المذابح بحق المدنيين في صبرا وشاتيلا الامر الذي يكشف ان العدوان الصهيوني لايستهدف المقاومة وحدها وانما يستهدف القضية والشعب .

ان اي محاولة لتصفية القضية مرفوضة شكلا وموضوعا لانها قضية العرب الاولى وشغلهم الشاغل . ولان السلام والامن والاستقرار في المنطقة سيظل رهنا بامكانية اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة .

اقامة حكومة مؤقتة قريبا في ناميبيا

رويتر ، وندهوك ، :
ذكرت مصادر رسمية في جنوب افريقيا امس ان جنوب افريقيا ستقيم حكومة مؤقتة في ناميبيا جنوب غرب افريقيا في ١٧ يونيو الحالي وقالت المصادر انه من المرجح ان يحضر رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتا حفل تنصيب الحكومة .
ولم يعلن الموعد لكن بعض المدرسين في الاقليم المتنازع عليه قالوا انهم ابلغوا بالاعداد لعطلة عامة في ذلك اليوم .
وكانت جنوب افريقيا قد قالت في بداية هذا العام انها ستمضي قدما في اقامة حكومة مؤقتة على الرغم من معارضة المواطنين السود والدول الغربية التي تعارض استمرار حكم بريتوريا للاقليم متحدية بذلك قرارات الامم المتحدة .
وتخطط بريتوريا لنقل سلطات محدودة الى ائتلاف من احزاب محلية مع احتفاظها بالسيطرة على الشئون الخارجية والدفاع
وقد رفضت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو وهي المنظمة الوطنية الرئيسية التي تحارب لانهاء حكم جنوب افريقيا العنصري خطة الحكومة المؤقتة وتطالب بانسحاب جنوب افريقيا التام من ناميبيا والاستقلال واجراء انتخابات حرة .

مغزى الأحداث

بوادر أمل

● كتب المحرر السياسي .
وسط السحب والغيوم التي تغطي سماء منطقة الشرق الاوسط ، ظهرت بوادر امل في الافق .
في الحادي عشر من شهر فبراير عام ١٩٨٤ م ، تم التوصل الى الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني المشترك من اجل ايجاد تسوية سلمية وعادلة للقضية الفلسطينية . ومنذ هذا التاريخ ، لم تتوقف الجهود والمساعي الرامية الى اقرار السلام في المنطقة .
وفي نطاق هذه الجهود السلمية ، زار عدد كبير من الزعماء العرب الولايات المتحدة وعددا من الدول الاوروبية .
وحسب المعطيات والشواهد المتوفرة ، فان هذه الجهود قد احرزت بعض التقدم . فقد اعلن وزير الخارجية الاردني ، السيد طاهر المصري ، في واشنطن مؤخرا بانه يتوقع بدء الحوار بين الوفد الاردني ـ الفلسطيني وبين الادارة الامريكية في مطلع الشهر القادم ، في عمان على الارجح
وقد اعلن المتحدث باسم البيت الابيض ، لاري سبيكس امس الاول ان واشنطن وافقت على الحديث مع اعضاء بالمجلس الوطني الفلسطيني . وقد تتمخض هذه التطورات الطيبة عن عقد مؤتمر دولي للسلام .
ويعد هذا الحدث تطورا ايجابيا في الموقف الامريكي تجاه القضية الفلسطينية . والذي يعتبر من ثمار الجهود التي بذلها الزعماء العرب الذين زاروا واشنطن خلال الشهور القلائل الماضية .
واننا لنامل ان تواصل الولايات المتحدة جهودها السلمية وان تستمر على الطريق الذي بدأت تسير عليه في الاونة الاخيرة من اجل ايجاد حل عادل وشامل للنزاع في الشرق الاوسط .

تقرير إخباري

منظمة التحرير الفلسطينية في مواجهة الغزو الصهيوني

● عكاظ (خاص) :
● لم يكن يوم الرابع من يونيو عام ١٩٨٢ يوما عاديا في تاريخ الثورة الفلسطينية .. ذلك لانه اليوم الذي تقدمت فيه قوات العدو الاسرائيلي جوا وبرا وبحرا نحو لبنان عاقدة العزم على تحطيم الثورة الفلسطينية التي باتت تفرض نفسها كقوة سياسية وعسكرية في منطقة متغيرة التيارات السياسية وتضطرب بالمؤامرات التي ترسمها الصهيونية ، من داخل وخارج الكيان الصهيوني لاحكام السيطرة عى المنطقة باكملها .

●● والغزو الصهيوني للبنان الذي حلت ذكراه الثالثة جاء كمحاولة من الصهاينة لضرب البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن طريق تحطيم كافة مؤسساتها وفصلها عن قواعدها الشعبية متوقعة ان يتم هذا التخطيط في عدة ايام ينتهي بعدها كل شيء ..
●● غير ان صمود الثورة الفلسطينية امام كافة المعدات والاسلحة المتطورة مدة ثلاثة اشهر جعل من هذا الغزو مشكلة كبرى لاصحابه وقلب كل المفاهيم والبرامج المعدة للتعامل مع ازمة الشرق الاوسط دون حساب لمنظمة التحرير على اساس انها قد شطبت من المعادلة السياسية في المنطقة .. وعادت المنظمة رغم خروجها من بيروت وبعد صراع مرير لتواصل مسيرتها السياسية والعسكرية بعد ان تصور الاسرائيليون ان تشتيت المنظمة في تسع دول عربية من شأنه ان يلغى قيمتها فلسطينيا وعربيا ودوليا .
وسرعان ما واجه الاسرائيليون حرب استنزاف حقيقية في منطقة الجنوب اللبناني حيث قامت القوات الفلسطينية ـ اللبنانية المشتركة بعمليات بطولية متواصلة ادت الى تزايد الضغط الداخلي على حكومة مناحيم بيجين ومن ثم على حكومة شمعون بيريز .
●● ولكن منظمة التحرير الفلسطينية تعرضت منذ عام ١٩٨٣ وحتى اليوم الى ما هو اقسى من الغزو الاسرائيلي للبنان حيث كاد الانشقاق الذي حدث في حركة (فتح) اكبر التنظيمات الفلسطينية .. ثم الانشقاق الاوسع بين فصائل للثورة نفسها ان يحقق بالفعل اهداف العدو الصهيوني .. بل ان العدو بالتأكيد لم يكن يتصور ان فصائل الثورة الفلسطينية سوف تدخل في مواجهة مسلحة دامية أدت الى خروج السيد ياسر عرفات نهائيا من لبنان وبالتحديد من مدينة طرابلس .
وكان يؤمل ان يؤدي هذا الموقف الى فرز المنظمات الفلسطينية ووضعها في نسق سياسي قائم في تلك المنطقة التي يتواجه فيها بشكل رئيسي السوريون والاسرائيليون .
غير ان رصيد منظمة التحرير كان اوفر بكثير مما تصوره البعض خاصة بعد ان اصبحت مواقف القوى السياسية داخل الارض المحتلة هي الارجح في كفة الميزان ودفعت بذلك قيادة السيد ياسر عرفات الى الامام وامدته بالقوة التى كان بحاجة اليها ليتعامل مع معطيات الموقف العربي والدولي .
وكانت الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر في شهر فبراير عام ١٩٨٣ نقطة تحول في تاريخ منظمة التحرير التي سبق لها ان وافقت على مشروع السلام خلال قمة فاس التي انعقدت مباشرة بعد خروج عرفات من بيروت حيث تمكن العرب والفلسطينيون لاول مرة من طرح صيغة موحدة للسلام تقوم على اساس انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس .
ونتيجة للتطورات السياسية السريعة تركزت الجهود السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ دورة عمان على تحقيق اتفاق اردني ـ فلسطيني بشأن تحرك مشترك لايجاد تسوية سياسية لمشكلة الشعب الفلسطيني على اساس صيغة مستوحاة من قرارات قمة فاس وقرارات الامم المتحدة . وقدمت مقترحات من شأنها ايجاد صيغة عملية لحل بعض العقبات التي كانت دائما تقف حائلا دون ايجاد حل وذلك بسبب تعنت اسرائيل ورفض الولايات المتحدة اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة فجاءت صيغة الاتحاد الكنفيدرالي بين الاردن وفلسطين بمثابة حل معقول يمكن ان يقبله العرب .. بينما ليست هناك مؤشرات حتى اليوم على استعداد اسرائيلي وامريكي لمقايضة الارض بالسلام .
وجاء الاتفاق الاردني الفلسطيني كاحد السمات الاساسية في سياسة منظمة التحرير الفلسطينية منذ مطلع العام الحالي وكمؤشر على رغبة المنظمة في تسهيل عملية السلام ولكن دون تفريط بالثوابت الوطنية التي ليس اقلها الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ م .
واذا كان هذا الاتفاق مازال محل نقاش في الساحات الفلسطينية والعربية والدولية فان المنظمة عززت من فعاليتها العسكرية داخل الارض المحتلة حيث تصاعدت بشكل ملحوظ هجمات الفدائيين الفلسطينيين على قوات الاحتلال الاسرائيلي وعلى مشاريع الاستيطان والتهويد فيما يتزايد الاصرار يوما بعد يوم على ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني رغم كل محاولات الالتفاف عليها .
واذا كان لا يجوز القول بأن منظمة التحرير لم تتأثر بالغزو الاسرائيلي ولا بالانشقاق الداخلي ولا حتى بضرب المخيمات الفلسطينية في لبنان تلك الجريمة الجديدة فان الذي يمكن قوله هو ان هذه المنظمة ليست رموزا او مؤسسات انما هي ارادة شعب قدم ويقدم من اجل قضيته الضحايا دون حساب .
ويمكن اعتبار الاثار السلبية للغزو الصهيوني قائمة وتهدد بمزيد من الخطر الا اذا امكن اعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية والتضامن العربي الفعال .



دالجليش .. ؟ !

●● قبل أن تسألوا عن هذا العنوان اقول لكم إن لم تكونوا من عشاق كرة القدم (!!) ، انه اسم للاعب دولي يلعب لفريق ليفربول الانجليزى (") وهو لاعب يكنى بـ . الثعلب العجوز . كما يعجب به المعلق الأشهر اكرم صالح ويعتبره من خيرة اللاعبين الذين يلعبون في انجلترا رغم ان هذا اللاعب تجاوز الخامسة والثلاثين ولكنه لم يزل غزير العطاء في الملعب ..

ربما يعد احدكم او كلكم المستهم ويتلمظ بشفتيه كناية عن القرف . او تعبيرا . واحنا مالنا ..

استعجل واقول لكم ان هذا اللاعب سيحدث ازمة قانونية في الملاعب الانجليزية . او هكذا اتوقع . !

فهو قد بات او في طريقه لان يصبح مدربا او مديرا فنيا لفريقه ليفربول بعد اعتزال مديره الفني الذي انسحب بهدوء في وسط ازمة نفسية بعد خسارة لا يستحقها — حقيقة — هذا الفريق الانجليزى امام منافسه جوفنتوس الايطالي في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية ، او مثل الدوري لا اذكر (")

ولا اريد ان اذكركم بالمأساة التي احدثتها انصار ليفربول في الملعب بسحبهم الطليان قبل المباراة ..

المهم ان دالجليش سيصبح مديرا فنيا في الوقت الذي اعلن انه سيستمر لاعبا اي ان فريق ليفربول ستكون له ميزة فريدة فسيكون مديره الفني معه في الملعب . وقانون الكرة لا يجيز توجيه اللاعبين من خارج الملعب فكيف اذا أصبح هذا التوجيه من داخل الملعب .. ازمة قانونية . اليس كذلك (") فكروا فيها . وحلوها (") ولو كنت مكان اكرم صالح متحمس مانشيستر يونايتد لأبلغت اتحاد الكرة الانجليزى لأفقد ليفربول هذه الميزة الفريدة ؟ "



الجميع في انتظار عجينة « السنبوسك » .. زحمة انتظار وزحمة شغل الى ان يشارف الوقت موعد الافطار .. وهكذا يتكرر المشهد كل يوم في شهر رمضان الكريم .

تصوير : رأفت الخطيب

أصولـ بشك

في بشكة بالباحة

● السهرات بالتناوب ولكل سهرة طعمها

● في العشر الاواخر تتوقف الالعاب ونتجه للعبادة

صالح مطر الغامدي (الباحة) :

ضمن جولات « رمضان والناس » للمشاركة في السهرات الرمضانية التقيت في احدى ليالي رمضان في قرية « العباس » بمنطقة الباحة في سهرة رمضانية (بشكة) جمعت العديد من الاخوة من ابناء القرية في احد منازلها ودار الحديث مع بعض الحاضرين عن نوعيات هذه السهرات .

□ حدثنا الأخ (حسن صالح عطية) بقوله : هذه السهرات يتم الاتفاق عليها منذ بداية رمضان حيث يجتمع ابناء القرية ويتفقون على ان تبدأ السهرة عند احدهم في الليلة الأولى ثم تكون السهرة في الليلة الثانية عند الآخر وهكذا .

احاديث حول الحياة

□ اما الأخ (ناجي عبدالله سعيد) فيقول : ان هذه السهرات يجتمع فيها اكثر من ثمانية اشخاص بعضهم يتحدث مع زميله احاديث تدور حول الحياة ومشاكلها او مناقشة موضوع علمي او التسلية ببعض الالعاب التي تلعبها مثل (البلوت . الكيرم . الشطرنج) اضافة الى ان بعض الشباب يقومون بمزاولة الالعاب الرياضية مثل كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة وغيرها . كما ان بعض الساهرين يتابع بعض البرامج في التليفزيون .

الالعاب تتوقف هنا

□ ويضيف الأخ (علي سعيد جماح) بأن هذه الالعاب تتوقف عند دخول العشر الأواخر من رمضان فاغلب الناس يتفرغ للعبادة مثل قيام الليل وقراءة القرآن رجاء ترقب ليلة القدر ورغبة في الاستزادة من الأجر بالقيام بالأعمال الصالحة .

مسجد وتاريخ

مسجد ابو بكر

كان مكانا لنزوله

وبناؤه جدد

قبل ٥٣ عاما

سالم صالح بسوكي (مكة المكرمة) :

تحتضن مكة المكرمة بالاضافة الى المسجد الحرام العديد من المساجد التي تعتبر من المآثر الاسلامية الخالدة .

وخلال جولتنا بشوارع مكة المكرمة اتجهنا الى مسجد ابى بكر الصديق رضى الله عنه ويقع في بداية حي السفلة من ناحية الحرم الشريف .

□ وداخل المسجد التقينا بالأخ مفتاح الدين نجدى (اندونيسى) ويعمل ثانيا لامام المسجد الشيخ محمد عوض فقال :

اقيم هنا بمكة المكرمة منذ ٦ سنوات واصلى بالناس نيابة عن امام المسجد ثم تحدث الينا بعد ذلك شيخ مسن من اهالي الحي اسمه علي حسن فقال مواصلا الحديث : لقد كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه ينزل في هذا المكان الذي بقي مأثرا من مآثر التاريخ الى ان طلب الشيخ احمد بوقرى رحمه الله من الملك عبدالعزيز ان يفسح له لبناء مسجد في هذا المكان .

وكما هو مشاهد فانه مقام وبجانبه عدد من الدكاكين التي يصرف من ريعها على المسجد كما ان الشيخ البوقري لم يقصر طوال حياته في الصرف على المسجد وكذلك ابناؤه جزاهم الله خيرا اذ مازالوا يسيرون على طريق والدهم .

ضرورة المسلح والتكييف

□ يقول ايضا :

وعمر هذا المسجد حوالي ٥٣ سنة وبه تكتمل كل الخدمات من ماء الوضوء والتيار الكهربائي وقد قام احد المحسنين جزاه الله خيرا بعمل السقف للجزء المتبقي من المسجد بالأخشاب وباعتباري أحد سكان الحي ودائم التردد على هذا المسجد فانني أتمنى لو تم سقفه بالمسلح حتى يمكن زيادة وحدات التكييف ويصبح للتكييف بعد ذلك اثره المفيد ايام الصيف وفي شهر رمضان بالذات .





جانب من خارج المسجد



مفتاح الدين مع المحرر

شقادف

يكتبها : شقدف

الخسف .. ؟ !

●● ما أدري ايش اللي ذكرني بالخسف . وما ادري ايش صلة هادا الشهر الكريم بالخسف

باين اني وانا باحكي عن رمضان الكريم زمان . وعن الحر والترويش والبلبلة بالموية وعن السقايا وعن . وعن . تذكرت الخسف .

والخسف هو اللي يتعمل من سعف النخيل . وينفرش في الأرض التراب وبعدين اذا كان الناس مرتيشين يعني عندهم فلوس واللا من الناس الأكابر يفرشون على الخسف اما مفرشة يعني جلالة اللي اسمها سجادة (دحين) واللا يحطون عليها حنبل وما ادري تعرفون الحنبل واللا اقول لكم كمان

الخسف دا لو ذكريات معانا بالمرة حلوة . كان الواحد ينام على الخسف لحد ما يأمرّ في جنبه وكان يتعنقل في الخسفة لحد ما تنكسر جبهته . وكان .. وكان . اين اقول لكم الحمد لله على هادي النعمة اللي احنا فيها .

طبعا زمان ما كان فيه بلاط . ما كان في الا الطبطاب يعني الأرضية المفروشة بالطينة التراب والنورة واغلب الغرف تراب . وما كان فيه هادا اللي تقولون عليه دحين موكيت . ما كان فيه غير الخسف .

والخسف هادا زي ما قلت مصنوع باليد ومن سعف النخل وعنمي وسلامتكم علشان لا اطول عليكم واللا علشان ما عندي اللي اقوله ..



● ناجى عبدالله سعيد الغامدى مدير مدرسة الفلاح الابتدائية بمنطقة الباحة حصل مؤخرا على شهادة البكالوريوس من كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود فرع ابها تخصص اصول الدين - تمنياتنا له بحياة عملية سعيدة وسوف يحتفل بهذه المناسبة .

● يغادرنا الى لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية احمد محمد سعيد العامدي لاكمال دراساته هناك بعد قضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء في ربوع منطقة الباحة تمنياتنا له بالنجاح .

□ حافظ محمد الامين محمد باحدى شركات الصرافة بجدة يغادرنا الى السودان لاتمام مراسيم زواجه ثالث ايام عيد الفطر المبارك حيث تنتقل الفرحة من « ام ضوا بان » الى « ام دقرس » بوسط السودان بالرفاء والبنين

□ محمد علي اسماعيل نمنقاني عاد الى امريكا لتكملة دراسته في مجال الهندسة الجوية من قبل الخطوط السعودية . بالتوفيق .

□ الطالب زهدى خالد نقشبندي نجح في الثانوية العامة (قسم علمي) بتقدير ممتاز بمعهد العاصمة النموذجي . كما نجح شقيقه نبيل خالد نقشبندي في الكفاءة المتوسطة بتقدير ممتاز بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض . الف مبروك .

□ انتقل بتفوق الطالب محمد ابراهيم محمد صيادي من الصف الثاني الى الصف الثالث الابتدائي وكان ترتيبه الخامس على المدرسة . مع اجمل الامنيات بمزيد من التفوق .

□ علاء الدين السماني قمر الدولة بسلاح الحدود يغادرنا الى السودان لقضاء اجازة عيد الفطر المبارك مع الأهل والاحباب بمدينة « طابت » رافقته السلامة .

حافظ محمد

علاء الدين السماني

قبل المدفع

رجل مرور :

بعد الافطار أعمل حتى السحور لاستعد لليوم التالي

عكاظ ـ بيشه :

الزمان : السادسة مساءً من يوم الاثنين الماضى .

المكان : شارع الملك فيصل ببيشة

.. في هذا الزمان والمكان .. قمنا بجولة سريعة لنلتقي بأولئك الرجال الذين « يفطرون » بعيدا عن منازلهم .

.. في سبيل اداء واجبهم وتقديم خدماتهم للوطن والمواطنين .

.. وقد التقينا باحد افراد مرور بيشة وهو العريف مثيب عبدالرحمن البيشى .

عملنا يومي

وكان سؤالنا له حول العمل الذي يقوم بادائه في هذا الوقت فقال :

كما ترون فاننا نقوم بتنظيم حركة المرور في شارع الملك فيصل ببيشة يوميا وحسب الخطة التي وضعت من قبل ادارتنا وذلك لتسهيل عملية وصول المواطنين بيسر وسهولة الى اهليهم في هذا الشهر الكريم .

شعور اي مسلم

□ وحول شعوره وهو يقوم باداء هذا العمل وفي هذا الوقت بالذات قال .

شعوري .. شعور اي مسلم يقوم باداء واجبه كاملا وتقديم أقصى جهوده في سبيل خدمة وطنه واخوانه .

عمل واستعداد

□ وحول برنامجه اليومي خلال الشهر الكريم قال .

برنامج العمل فهو انني بعد أذان المغرب يقوم بتناول افطاري ثم اعود الى هذا الشارع وذلك لتنظيم السير من جديد .. حتي ساعة متأخرة من الليل اعود بعدها للراحة وتناول السحور والاستعداد للعمل اليوم التالي وارجو الله ان يوفقني في خدمة الوطن الحبيب دائما وابدا .

لبن وتمر

شهوة الطعام

□ نزل احد المسافرين على رجل ضيفا وقت الافطار فقدم اليه المضيف خمسة ارغفة وذهب ليحضر الادام فحمله وجاء فوجده قد اكل الخبز فذهب واتي بخبز اخر فوجده قد اجهز على الادام ففعل معه ذلك عشر مرات ولما اراد الضيف الانصراف سأله عن مقصده فقال له الضيف

اني ذاهب الى البلد المجاور فقد بلغني ان بها طبيبا حاذقا اريد ان اسأله عما يصلح معدتي فاني قليل الشهوة الى الطعام .

فقال له المضيف ان لي لديك حاجة فقال له : وما هي ؟ قال : اذا ذهبت واصلحت معدتك واعتدلت شهيتك فلا تجعل طريق عودتك علي !

رمضان كريم

سأل معاوية صعصعة ما الجود ؟ فقال التبرع بالمال والعطية قبل السؤال .

وقال اكثم بن صيفي كل سؤال وان قل اكثر من كل نوال وان جل .

وقالوا من بذل اليك وجهه فقد وفاك حق نعمتك وافضل الخصال ثلاث وقار بلا مهابة وسماح بلا طلب وكافاة وحلم بغير ذل .

صاديات رمضان

قال احد الشعراء في صاديات رمضان

جاء الصيام ومن صاداته بيدى
سبع فقد اكسبتنى بالقبول ثقة
صوفيتى وصفائي في صلاحيتى
والصبر والصون ثم الصدق والصدقة

جمع رمضان

جاء في « الحكم » يجمع رمضان على رمضانات ورمضانون « رفعا » ورمضانين « نصبا » وجرا ومثله شعبان

وجاء في الصحاح . يجمع رمضان على ارمضاء كاصفياء وارمضة كاسلحة وفي العلم المشهور « لأبي الخطاب » يجمع على رواصي بكسر الراء وهو القياس واراميض .

حدث في رمضان

في سنة هجرية من رمضان تمكن سلطان المغرب يعقوب بن يوسف بن عبدالمؤمن من امتلاك بلاد الاندلس التي كانت محتلة بالافرنج انذاك فما هي هذه السنة هل هي ٥٩١ هـ ـ ام ٦٣٤ هـ ـ ام ٥٩٢ هـ ؟

الحل غدا

حل السؤال الماضى ٦٥٨ هـ

م ش ت ا ق و ن

على القرنى (نجران)

اخوة لنا يعملون بالمنطقة يزفون عبر هذه الزاوية وبمناسبة شهر رمضان الكريم التحية والاشواق الى اهلهم وذويهم بأرض الوطن

من مصر

□ كمال حسني عبدالمتجلي

ابعث باشواقي الى اسرتي بمدينة سوهاج في مصر الحبيبة والى جميع المعارف والاصدقاء مع تهنئتي لهم بشهر رمضان الكريم وانا والحمد لله اتمتع بكامل الصحة والعافية وسط اشقائي السعوديين في هذا البلد الكريم فاطمئنوا .

□ الأخ محمد ابراهيم ويعمل باحدى المؤسسات الوطنية بنجران

ابعث بسلامي وتحياتي الى جميع افراد اسرتي باليمن الحبيب والى الاصدقاء في كل مكان واطمئنهم على الصحة والعافية واتمنى منهم دوام المراسلة كي اطمئن على اخبارهم اولا بأول ورمضان كريم

من الهند

□ الأخ نيثى بيد محيى الدين ويعمل سائقا باحدى شركات التوزيع فقال

اشواقي الحارة وتهنئتي بمناسبة شهر رمضان الكريم انقلها الى اسرتي بالهند الحبيبة واعرب لهم عن سعادتي بوجودي في الاراضي المقدسة واتمنى ان تتاح الفرصة لي قريبا لاخذ اجازتي السنوية لقضائها بينكم في ارض الوطن ورمضان كريم وكل عام وانتم بخير .

كمال عبدالمتجلي

محمد ابراهيم

تبكي محيي الدين

حياة جديدة

ابو فاطمة : اشتياقا لها .. استعددت للمولودة قبل ٥ أشهر

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

في جولتنا بمكة المكرمة التقينا بالأخ أحمد المجروشى عبدالله (٢٩ سنة) وكان البشر يعلو وجهه بعد ان رزقه الله سبحانه وتعالى في هذا الشهر الفضيل بمولودته فاطمة وهي بكورة انتاجه حفظها الله .

□ قال الاخ المجروشى معبرا عن سعادته

ان سعادتي لا توصف وانا أرى فلذة كبدى ومن شدة الفرح قمت بشراء متطلبات المولود منذ شهرها الخامس وبقدومها والحمد لله وجدت السعادة والخير العميم .

لقد كانت « ام فاطمة » تعاني كثيرا من شدة الآلام وكنت اراجع بها العديد من المستشفيات الخاصة والحكومية واحمد الله كثيرا على سلامتها ومشاوراتنا تجرى الآن لعمل حفل رمضاني كبير ابتهاجا بمقدم مولودتنا .

امنيتي الأولى والأخيرة

□ ويتمنى الاخ المجروشى قائلا :

امنيتي الأولى والأخيرة هي سلامة « ام فاطمة » وأن نوفق في تربية فاطمة تربية قويمة قائمة على التقوى والوعي والادراك المستنير لشئون الحياة جملة وتفصيلا .



فاطمة في سريرها الصغير

يصومون لأول مرة

ابن ١١ سنة

والدى مصمم على صيامي كاملا !

عبدالله الطيارى (جدة) :

التقت الزاوية بالطفل زكى درويش (١١ سنة) وهو يصوم لأول مرة .

□ قال في حديثه معنا :

امرني والدى في العام الماضى بأن اصوم عددا من الأيام وبعد ما جربت الصوم ليوم واحد كاملا تعبت فاصبحت اصوم حتى صلاة العصر ثم أفطر وبعد ذلك تعودت على هذه الطريقة ثم انتقلت لصيام اليوم كاملا .

ابتعد عن الجهد دائما

□ قال ايضا :

ولكي اتغلب على الجوع والعطش اثناء الصيام فانني لا العب في الحر ولا اخرج الا في مشاوير قصيرة جدا للبقالة كما انام كثيرا داخل المنزل ولكن بعيدا عن مكيف الهواء حتى لا يصيبني مرض لان المكيف مع المعدة الخالية من الطعام يؤذيني .

ووالدى مصمم على اكمالي لصيام هذا الشهر وارجو الله ان يوفقني حتى لا اخذله واحقق رجاءه وبه التوفيق والسداد .

شكر وتقدير

عبدالغني مقبل علي

يتقدم بخالص الشكر وعميق الامتنان الى الدكتور وايل الصقيلي السكاكي والدكتور عارف نجم وأسرة مستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش وذلك لكريم عنايتهم له خلال علاجه بالمستشفى . وكذلك يشكر جميع الأصدقاء الذين تفضلوا بالزيارة والسؤال هاتفيا .

● الامير سلطان بن سلمان :

دخول المملكة مجال الفضاء بداية لانطلاقات كبيرة .. !

●مهمة الفضاء الحالية جزء من برنامج طويل

●مستقبل كبير لعلم الفضاء فى العالم العربى

دى الزين ـ مكتب عكاظ ـ باريس :

بمشاعر تمتلىء فخرا واعتزاز وبكل تواضع طموح وبروح علمية وعملية ...سئولة تدفقت كلمات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن ...بدالعزيز والرائد عبدالمحسن البسام فى حديثهما مع اذاعة الشرق الادنى ...اريس الذى تابعه على الهواء مباشرة ابناء الجاليات العربية والاسلامية فى ...نسا ومع كل سؤال وجواب فى الحديث كانت كل القلوب تنبض املا وحبا ...فخرا داعية الى الله ان يحقق السلامة والنجاح لرائدى الفضاء العربيين ...اية لدخولنا عصر الفضاء وتكريسا لحقائق قدراتنا وانجازاتنا.

وبدا الحديث الاذاعى عبر الهاتف بسؤال وجه للامير سلطان عن التدريبات ...تى يجريها وزميله عبدالمحسن البسام فلجاب سموه :

ان برنامج التدريب يشمل التدريب على اجهزة المركبة الفضائية واستعمال الاتصالات واجهزة ...لاحة والصيانة عموما وهناك تدريب خاص على التجارب التى سوف نقوم بها على ظهر المركبة ...لتى تشمل اربع تجارب هى :

ـ التجربة الاولى صممت من قبل علماء سعوديين وهى تجربة مزج السوائل وفيها نستخدم نفط السعودى والكويتى والجزائرى اما النتائج التى يمكن ان نحصل عليها فهى تحسين عملية ...ستخراج البترول من باطن الارض وايضا عملية فصل بقع الزيت التى تنتج عن الاحداث التى ...ـرى فى الخليج العربى وفى اماكن اخرى فى العالم وتتعرض لها السفن

ـ التجربة الثانية وهى تجربة جيولوجية مطلوبة من قبل جامعة البترول والمعادن ويشارك فيها ...ض العلماء العرب حيث سنقوم بتصوير مناطق فى جنوب المملكة وسيتم التركيز على التقاط صور ...لريقة منتظمة ومركزة وسنعمل فيها بعض الكاميرات المعقدة نسبيا ونامل ان تحقق نتائج هذه تجربة الفوائد الجيدة لعلماء الجيولوجيا فى المملكة والعالم العربى لجمع

ـ اما التجربة الثالثة فسيقوم بها فريق من الطلبة السعوديين ومنهم سمو الامير تركى بن ...عود بن محمد الذى يحضر الان اجازة الدكتوراه فى جامعة كامبريدج فى الولايات المتحدة ...مريكية بالتعاون مع فريق من الامريكيين من زملائهم ومن اساتذة الجامعة.

والتجربة تحاول ان تلخص محاولة فهم اختلاط الغازات التى تنتج عن اجهزة ومحركات المكوك عملية تحركه فى الفضاء الخارجى وسوف نقوم بمراقبة وتحليل وتصوير عملية استعمال هذه ...حركات والصواريخ الصغيرة ومراقبة علمية لتزايد الحرارة الناتجة عن اشعال هذه المحركات فى ...فضاء الخارجى وسنعود ان شاء الله بالنتائج التى سوف تبرمج فى اجهزة الحاسب الالى فى ...امعة كامبردج وتدرس النتائج المتوقعة فى مجال الاتصالات فى الهواء الخارجى خاصة منها ما ...علق بنقل الارسال عبر الاقمار الصناعية والارسال التليفزيونى والاذاعى ونأمل ان تساعدنا هذه تجربة ايضا فى عمليات علمية اخرى مثل توصيل اشعاع الليزر وبعض التجارب العلمية المفيدة ...تى لا يمكن ان نتطرق اليها الان

ـ اما التجربة الاخيرة التى سنقوم بها مع رائد الفضاء الفرنسى باتريك بودير فستتناول فى جزء ...ن التجارب محاولة فهم تصرفات جسم الانسان فى حالة انعدام الوزن وهكذا نحن نعيش منذ ...هر تجارب كثيرة ومكلفة على اجهزة المركبة والتدرب على الانظمة المعينة لنا وعلى نظام العمل فى ...كالة الفضاء الامريكية انا والاخ عبدالمحسن ومع ذلك فان نظام التدريب فيه المرونة الكافية لكى ...جز اعمالنا الخاصة سواء فى الطيران او مع وزارة الاعلام التى اعمل بها.

بالاضافة الى التجارب التى يقوم بها اخصائى الحمولة نقوم كذلك بالتدرب على استعمال جميع وسائل والانظمة فى المركبة الفضائية ديسكفرى وكيفية المعيشة مع بقية طاقم المركبة والمساعدة اجراء التجارب كذلك كيفية التاقلم والتفاهم مع جميع افراد المركبة خلال رحلة سبعة ايام ...راسة كل ما فى المركبة من اجهزة ووسائل علمية وتقنية وفهمها والمساعدة فى استعمالها.

وايضا التدرب على استعمال المخارج فى حالات الطوارىء اذا ماحدث اى خلل او خروج ...ضطرارى.

وفى سؤال موجه للرائد الطيار عبدالمحسن عن دور الاحتياطى فى هذه المهمة اجاب بان ...حتياطى يتدرب نفس تدريبات ـ ضابط المجموعة الرئيس ـ وانه يقوم بنفس التدريبات حتى ...ل محله فى اية حالة يحتاج فيها اليه.

الخلفية العلمية والعملية

وفى سؤال لسمو الامير سلطان عن الخلفية العلمية التى مكنته والرائد الطيار عبدالمحسن من ...ى هذه المهمة علما انها تحتاج الى وجود معطيات وخلفية علمية متقدمة جدا مثل الجيولوجيا الكيمياء والفيزياء وهل تمكنا خلال هذه لفترة الوجيزة ان يقوما بهذه المهمة وماهى الحقيقة او الخلفية العلمية لكل منهما.

● الرائد عبدالمحسن البسام :

●مهمتنا امتداد لواجبنا تجاه امتنا العربية

●الامريكيون ينظرون الينا باعجاب كبير..

فلجاب.. الامير سلطان : مبدئيا التجارب التى سنقوم بها ان شاء الله سيكون دورنا فيها مقتصرا على المساعدة فى عملية اداء التجربة وتنفيذها ويبقى تحليلها والاستفادة من نتائجها للفرق العلمية الاخرى المشاركة.

دور الرائد ليس شرطا فى ان يكون مختصا فى مجال معين نحن نهتم باطلاق القمر العربى الثانى وانا شخصيا كموظف فى وزارة الاعلام بالمملكة وكمتابع ومهتم وعامل فى مجال الاقمار الصناعية والقمر الصناعى العربى ستكون النتائج منصبة على البث المشترك بين الدول العربية . من خلال اطلاق « عرب سات واحد » وعرب سات واحد باء « بهدف الاتصالات البحتة

اما من ناحية الخلفية العلمية لكل منا فانا شخصيا لى اهتمام خاص بالقمر الصناعى وعندي تجربة واسعة لمدة عشر سنوات واكثر فى مجال الطيران ساعدت وكانت مطلوبة جدا فى عملية التدريب خاصة وان واقع الطيار يتطلب وجوب الانضباط والتركيز الكاف على اداء مهمته بالوجه الصحيح والانسحاب فى الوقت المناسب بدون اى تدخل فى التفاصيل العلمية.

كذلك الرائد عبدالمحسن فهو مدرب طيران على الطائرات النفاثة وطيار مقاتل. وله خلفية علمية فهو حاصل على شهادة البكالوريوس فى علوم الطيران وقد وجدنا من خلال عملنا مع العلماء السعوديين ان هناك تشابها كبيرا بين التجارب التى نقوم بها وطريقة تنفيذها وخلفياتها العلمية انا شخصيا خريج اعلام من الولايات المتحدة الامريكية واحمل شهادة طيران كذلك الاخ عبدالمحسن له خبرة واسعة فى مجال الطيران والمجالات العلمية الاخرى كطيار حربى الان مهمتنا اطلاق القمر الصناعى العربى والتجارب التى يعيشها رائد الفضاء من خلال رحلته هذه من الواجب الاستفادة منها الى اقصى حد .

●ويتابع الرائد عبدالمحسن قائلا .

نحن نقوم بتلقى التجارب وتفهمها واجرائها على الوجه الصحيح اما مهمة تحليلها فهى من اختصاص الفريق العلمي الذى يرافقنا من جامعة البترول والمعادن فى الظهران.

تجارب على انعدام الوزن

●وقال الامير سلطان ان الطيار الحربى والمدنى يمر بعدة تجارب من حالة انعدام الوزن خاصة فى الطيران البهلوانى او الالعاب البهلوانية فى الطيران والطائرة التى استخدمت فى التجربة هى بوينج ٧٠٧ معدل على اساس ان نقوم بالتجربة حيث ترتفع بزاوية حادة ثم تهبط بزاوية حادة بحيث يصبح الطيار فى حالة انعدام وزن لمدة ٢٠ ـ ٣٠ ثانية ونحن نقوم بهذه المهمة من عشرين الى ثلاثين مرة وهى متعبة جدا من الناحية الجسمية ويشعر الانسان فيها بحالة من التعب والمرض.

وليس هناك شرط فى ان يمارس هذه التجربة الطيار فقط انما من لديه استعداد نفسى وجسمى خاص.

كنت انا وزميل عبدالمحسن مهتمين بالتجربة وتدربنا عليها معا ونسينا التعب والمرض وهذه الحالة يمكن التعود عليها بعد يومين من وجودنا فى الفضاء الخارجى وقد طلبنا من المسئولين ان نكررها لكنهم لم يوافقوا واستغربوا جدا لطلبنا هذا.

نظام خاص للاكل والنوم

وعن نظام الاكل والنوم المتبع فى المركبة الفضائية وهل هناك قيود او انظمة معنية قال سمو الامير سلطان انه سيكون هناك جدول خاص للطعام والنوم وهناك تدريبات خاصة حول طريقة المعيشة فى المركبة ايضا هناك نوعية للاكل تتميز بالطعام الصحى الخاص وقد حضرنا اكثر من اربع او خمس جلسات فى المطبخ التابع لوكالة الفضاء الامريكية وقد جربنا حوالى ٣٠ الى اربعين نوعا من الاكل.

وهم يعطوننا ورقة لنسجل عليها العلامات لكل نوع من الطعام وهذه المعلومات تلقن لجهاز الحاسب الالى الذى يبدا بعملية تطابق ومزج العناصر التى يمكن ان تحتوى على السعرات الحرارية المطلوبة والتى تقدر بحوالى ٣٠٠٠ سعر حرارى.

وحتى الان فالاكل الذى قدم لنا سواء كان مجففا او طازجا كان ممتازا وطيبا وافضل مما ناكل فى المطاعم وقد اضفنا عليه التمر كذلك اضاف الرواد الفرنسيون بعض الاطعمة الفرنسية المعلبة.

وفى اثناء الرحلة سيقوم اثنان من رواد الفضاء باعداد الطعام بينما يتابع الاخرون مهمتهم فى العمل وسناكل بالطبع بطريقة بهلوانية ونحن معلقون فى الهواء ولكن سنتعود على هذه الحالات بالتدريب.

اما الرائد البسام فقال :

بالنسبة للنوم عموما قائد المركبة والطيار واحد المهندسين سوف ينامون على كراسيهم فى الطابق العلوى من المركبة وهذا لا يؤثر لعدم وجود الجاذبية الارضية اما بالنسبة للاربعة الباقين وانا وعبدالمحسن فسوف ننام باية طريقة كانت ما كان نربط انفسنا بالجدار بواسطة حبل صغير او عن طريق اكياس للنوم خاصة بالرحلة ويمكن ان نجرب عدة طرق للنوم وستكون التجربة مثيرة للغاية.

الصلاة فى اوقاتها

بما ان الصلاة فى اكثرها تحرك وحركة وفى حالة انعدام الجاذبية فان اى حركة سوف ينتج عنها الغثيان ونحن اجرينا مكالمات عديدة مع علمائنا فى المملكة حول موضوع الصلاة وعرفنا ان الصلاة يمكن ان نؤديها فى اية حالة من الاحوال سواء فى حالة القيام او الوقوف.

اما اوقات الصلاة وكيفية حسابها فنحن وعلى ظهر المركبة سنقوم بالدوران حول الارض مرة كل ٩٠ دقيقة وسوف نرى الشمس فى شروقها وغروبها ١٦ مرة فى اليوم وسنعمل على اجراء عملية حسابية بسيطة للتاكد من اوقات الصلاة.

النظرة الى رائد الفضاء العربي

قال الرائد البسام ان الامريكيين ينظرون لسمو الامير وله باعجاب كبير فى البداية لم يكن البرنامج بهذه الكثافة ولكن بعد ان تعاملوا معنا وعرفوا امكانياتنا طلبوا اضافة مقررات اخرى غير مطلوبة منا بعد ان لمسوا منا حبنا للاطلاع وايماننا بتجربتنا هذه ونحن الان انضممنا لبرنامج رواد الفضاء العام وبدانا نقرا مقرراتهم ونتابع محاضراتهم .

والان الامور تسير بسرعة ولا وقت للمحاباة والمجاملة ونحن وجدنا كل تقدير واحترام وتعاون ووجود عرب فى الرحلة الفضائية للمرة الاولى له صدى كبير فى العالم العربى والاسلامي خاصة وان هناك تحمسا كبيرا لرؤية هلال شهر شوال.

وحول سؤال عن امكانية رئاسة عربى لرحلة فضائية فى المستقبل قال الامير سلطان :

ـ ان دخول العرب والمملكة بشكل خاص فى مجال الفضاء ماهو الا بداية لدخولنا فى مجال الفضاء على اوسع نطاق وان شاء الله سيكون لنا استمرارية.

واحب ان اضيف ان مشاركتنا فى مجال الفضاء ليست من الناحية الرومانسية او باب حب الاطلاع فقط ومعرفة ما وراء الستار بل لدراسة ومعرفة ما يقدمه علم الفضاء من حقائق علمية كبيرة جدا سواء فى المجالات الطبية او الاتصالات او الكمبيوتر وغيرها وقد كان للسعودية فى مجال الفضاء تعامل طويل المدى على مدى السنوات السابعة استفيد منه فى الزراعة ومصادر المياه وهذا البرنامج الان لا يعدو ان يكون استمرارا لبرامج اخرى اكثر اهمية ولكن ربما لم يكن لها الحظ فى مثل هذه التغطية الاعلامية الواسعة.

واحب ان اؤكد ان مهمتنا ليست هى قمة الهرم بل هى جزء من برنامج طويل من التنمية والعلم والتدريب واحب ان اؤكد ان علم الفضاء له مستقبل كبير فى عالمنا العربى واتوقع فى المستقبل له المزيد من النجاح والاستمرارية



الامير سلطان بن سلمان فى حديث ودى مع اثنين من طاقم ديسكفرى قبل بدء التدريبات اليومية وفى اللقطة الثانية صورة جماعية لطاقم المكوك.

. ا ب صورتان هاتفيتان لعكاظ بالتعاون مع واس .



شعور بالفخر والاعتزاز

واختتمت الاذاعة حديثها الهاتفى مع رائدى الفضاء العربيين بسؤال عن مشاعرهما كأول رائدى فضاء عربيين.

اجاب سمو الامير سلطان بانه يشعر بالفخر والاعتزاز والمسئولية انا والاخ عبدالمحسن عرفنا ان مسئوليتنا اكبر بكثير مما يتوقعها الكثير نحن الان فى مهمة جوية وعملية لقد تدربنا وتعلمنا وعلينا ان نقوم بواجبنا تجاه بلدنا الذى انفق علينا اموالا طائلة وكما قلت انه شعور بالفخر والمسئولية تجاه العالم العربى اجمع فنحن نمثل مؤسسة الاتصالات العربية الفضائية « عربسات » والتى تمثل ٢٢ دولة عربية وعلينا ان نكون سواء كنا سعوديين او كويتيين او مغربيين او لبنانيين مثلا فى شعورنا مع الجميع انا ابن واخ للجميع وان شاء الله نعمل على رفع راس العرب ونعود الى عالمنا العربى للاستفادة من تجربتنا هذه فى تقديم مجهودات تخدم المستقبل العربى بشكل عام

وقال الرائد عبدالمحسن ان شعورنا هو شعور المسئولية بابعادها العميقة وهو امتداد لواجبنا تجاه امتنا العربية التى تتطلع الينا كرواد عرب فى هذه الرحلة الفضائية التى تتجه اليها انظار العالم اجمع .

هكذا من الأصل

□ إشراف: د. حمد الجنيدل

رمضان في.. السودان

● للشعوب عادات وتقاليد وطبائع تتراوح في اختلافها مابين شعب وأخر .. وشهر رمضان المبارك ايضا شهر ميزه الله من بين شهور العام بقدسيته وروحانيته .. لذا كان ولازال الشهر الذي يحظى بتميز لدى المسلمين في كافة شئونهم الحياتية التي تمارس بشكل جماعي وعلى نمط يكاد يكون موروثا وموحدا حسب تقاليد وعادات كل شعب من الشعوب .

و، عكاظ ، حرصت عبر هذه الزاوية اليومية على ابراز مرآة الحياة الرمضانية لدى مختلف شعوب العالم للقارىء ليطلع على نحذ من انماط الحياة في هذا الشهر الكريم في عدد من الشعوب من خلال لقاءات متعددة ومتجددة على مدى هذا الشهر . نستضيف فيها كل يوم ضيفا من بلد جديد .

● المسجد في رمضان يعيد دوره الاساسي المرسوم له ..

● العادات والتقاليد في السودان .. هي العادات والتقاليد العربية التي لاتتغير

اعداد: حسين فارسي

وضيفنا في زاوية اليوم هو السيد ، السر الطاهر محمد ، الطالب بكلية الشريعة بالجامعة الاسلامية من جمهورية السودان

، الصيام .. انتظار ،

● في البدء نسال السيد السر عن السن التي بدا يصوم فيها وعن شعوره وهو يصوم لاول مرة فيقول

●● بدات الصوم في سن الخامسة عشرة تقريبا . وكنت مبتهجا ومسرورا بانتصاري على نفسي وبأني صرت مكلفا بأحكام الشريعة الاسلامية

، استعداد بالحلومر ،

● كيف تستعدون في السودان لدخول ، الشهر الكريم ، ؟

●● يستعد اهلنا في السودان لرمضان باعداد انواع من المشروبات اهمها الأبرى او الحلومر الذي يعتبر نوعا من الشراب الشعبي المشهور . ويكون اعداد اطعمة واشربة رمضان في اواخر شهر شعبان

، افطار جماعي ،

● هل هناك فوارق في العادات والتقاليد المتبعة في رمضان بين السودان والمملكة ؟

●● في السودان يجتمع اهل كل حي ليفطروا في شكل جماعة خلال شهر رمضان . وهذه العادة من العادات المحمودة جدا وتنتشر بشكل اوسع في القرى والأرياف . ومما يميز شهر رمضان في السودان الافطار الجماعي لاسيما في المدن . وهذا يشبه الى حد ما عاداتنا ، في المدينة المنورة حيث يصبح المسجد النبوي وكذلك الحرم المكي ملتقى انساني اخوي يلتقي فيه الناس بعضهم البعض .. اما بقية العادات فهي تسامر الناس ليلا حتى السحور وممارسة شتى انواع التسلية البريئة والانشطة الثقافية والدينية .

، برنامج حافل ،

● ماهو برنامجكم في رمضان خلال الاربع والعشرين ساعة في السودان .. وماهو برنامجكم في المملكة ؟

●● في السودان يستيقظ الناس صباحا ليذهبوا الى اعمالهم وعند الانتهاء من العمل .. معظم الناس يتوجهون الى المسجد ويبقون فيه يتلون القرآن الكريم .. او ينصتون لسماع عالم يتحدث ثم يصلون العصر ثم يذهبون الى بيوتهم استعدادا للافطار .. وبعد الافطار يستريحون حتى قرب العشاء ليصلوه ثم يصلون التراويح ومعظم الناس يبقون بعد التراويح بالمسجد الى ماشاء الله والبعض الاخر يقضي الليل في جماعات تتسامر حتى موعد السحور .

، لاصعوبات في العبادة ،

● ماهي الصعوبات التي تواجهكم اثناء الصيام .. ؟

●● لاصعوبات تواجهنا اثناء الصيام ولله الحمد وذلك ان الصيام عبادة . وعندما يتذكر المسلم ذلك .. وانه يقضي النهار صائما لوجه الله تعالى يتبدد الشعور بالتعب والعطش .. والجوع .. ويبقى مايعوض الانسان عما ذكرت بالطاعة والرضا والطمانينة .

يسخرون لصيامنا

● ماهو موقف اصحاب الديانات الاخرى والمعتقدات في السودان من قيام المسلم السوداني بالصيام ؟

●● في السودان عدد من المسيحيين .. واذكر ان بعضا منهم كانوا يدرسون معنا فكان البعض منهم يسخرون لامتناعنا عن الاكل والشرب ويعتبرون صيام المسلم خرافة لاتستند على منطق فيما البعض منهم ـ يحترم مشاعرنا فلايعرض لنا او يتحدث معنا في هذا الشان .

، دور رائد ،

● ماهو دور المسجد في السودان في شهر رمضان ؟

●● دور المسجد في رمضان في السودان دور رئد .. والناس يرتادونه في هذا الشهر بفارق كبير عن الاشهر العادية ويتلقون فيه الدرس وتقام فيه حلقات الذكر والتلاوة الجماعية وهو بذلك يؤدي دوره المرسوم له اساس في الاسلام .

، مساجد متعددة

● اهم المساجد في السودان ؟

●● اهم المساجد في العاصمة ، الخرطوم ، هو الجامع الكبير وقد بنى في عهد الاستعمار الانجليزي .. ثم مسجد ام درمان الكبير ثم جامع الخرطوم بحري واظنه احدث من سابقيه ثم مسجد فيصل في ام درمان الذي ساهمت في تشييده المملكة العربية السعودية .. ثم مسجد فاروق .

، توقيتنا الزوالي ،

● على اي توقيت . وماهي الوسائل التي يعتمد عليها الصائم في افطاره وسحوره في السودان ؟

●● اهلنا في السودان يعتمدون على التوقيت الزوالي وفي المدن يعتمدون على ، صوت المدفع ، ونفس الشيء في السحور .. اما في الارياف فيعتمدون على اذان المغرب في اذاعة ام درمان وفي المناطق البعيدة عن المدن يعتمدون على رؤية مغيب الشمس .

، اختلاف الاطعمة ،

● ماهي الاكلات المشهورة في السودان التي تقدم كوجبات في رمضان .

●● من اشهر الاكلات مايسمى بالعصيدة ـ او اللقمة وهي طعام يصنع من الذرة . وفي السحور يختلف الناس فبعضهم يتناول بعض انواع الاشربة وبعضهم الاخر يأكل الارز او ، الشعيرية ، وتختلف انواع الاطعمة باختلاف المناطق .

، تعدد انواع السمر ،

● كيف تضون ليالي رمضان في السودان ـ وكيف تقضونها في المملكة ؟

●● نقضي هذه الليالي في السمر والقراءة . وتلاوة القرآن غير ان بعضنا يقضيه في الاندية . او السهر مع برامج التلفزيون او المسرح .. وهذا مما يؤسف له .. وهنا في المملكة ولله الحمد نقضيه في القراءة وتلاوة القرآن . والعيش في رحاب المسجد النبوي الشريف .

، الاجتماع في بيت واحد ،

● ماهي ذكرياتكم عن رمضان في السودان .. وفي المملكة ؟

●● اجمل الذكريات عن بلادي ـ هي اجتماع العشيرة في بيت واحد .. والسمر الذي قد يستمر احيانا الى قرب الفجر .. اما ذكرياتي هنا فهي عن اللحظات ـ التي تتجلى فيها الروحانية من تعبد وتبتل وصوت الشيخ عبدالعزيز بن صالح يقرأ القرآن بصوته الجميل .. والشيخ الحذيفي وغيرهم من ائمة المسجد النبوي .. ذلك الجو الروحاني الذي يبعثه في النفس المكان حيث دار الهجرة وحيث رمضان الذي انزل فيه القرآن .

السر الطاهر احمد

، لاتغير في العادات ،

● هل هناك عادات وتقاليد اختلفت في رمضان وكان ويجب التمسك بها ؟

●● رمضان في السودان او في المملكة .. وفي كثير من الدول العربية له وقع خاص في نفوس الناس وللناس عاداتهم وتقاليدهم فيه .. التي ورثوها عبر الازمان .. لذلك لاأعتقد ان الانسان العربي المسلم ينفك عن عاداته وتقاليده بسهولة لاسيما في هذه المناسبات .. رمضان .. وعيد الفطر . وعيد الاضحى .. اذ لازالت عاداتنا كماهي تدل على اصالتنا في جميع الدول العربية بشكل خاص .

، الفرق في النهار ،

● ماهي الفوارق بين الصيام في السودان ـ وفي المملكة ؟

●● في السودان الناس تعمل بالنهار .. في هذا الشهر بالشكل الطبيعي خلال الاشهر العادية .. اما في المملكة فان الحياة شبه متوقفة نهارا وقد يرجع ذلك لطبيعة اجواء المملكة .

ثم يعمل الناس ليلا ليعوضوا مافاتهم بالنهار .. مما يجعل ليل رمضان ليلا مليئا بالحيوية والنشاط .. ولا اظن ان هناك فوارق كبيرة غير هذا بين المملكة والسودان .

● ماهي العادات المتبعة لديكم في عيد الفطر ؟

●● الناس في هذا العيد يصلون الارحام مهما تباعدت المسافات .. وكذلك يعيش الناس فرحة غامرة وفي العيد في السودان تلغى العداوات والخصومات التي تعالج في هذه المناسبة .. ليحل محلها الحب والتسامح والوئام في جميع انحاء البلاد حيث يفتتم الاقرباء من الناس هذه المناسبة ويعملون مجالس للصالح بين المتخاصمين .

، فيه عزة الاسلام ،

● كلمة توجهها للمسلمين بهذه المناسبة .

●● في هذا الشهر اتذكر معركة بدر الكبرى وهي توحي لي بعزة الاسلام وعلو مكانته واستكباره على الباطل مهما عظم وتوحي لي باستشعار محبة الله تعالى وذلك ان الله مد المسلمين بالملائكة حيث زلزلوا الذين كفروا وفرقوا جموعهم لذلك احب ان انبه اخواني المسلمين ـ ان يدرسوا هذه الغزوة حق دراسة ويتأسوا بأولئك الابرار الذين قال الله لهم ، اعملوا ماشئتم ، وذلك لغفرانه لهم .. وهذه مرتبة لا تبلغ الا جهاد انفسنا وجعلها في مستوى التحدي من قبل قوى الشيطان واوليائه ..

وانبه اخواني المسلمين ان يعودوا سريعا لحمل راية العزة التي سقطت من ايدينا وديست كرامة المسلم .. فأستهانت به قوى الشر .. من يهود وصليبيين وشيوعيين .. وهندوس وغيرهم .. واسأل الله ان يعز الاسلام والمسلمين ويقوي شوكتهم واخيرا اشكر جريدة عكاظ لاتاحتها لنا فرصة ثمينة وجزا الله المسئولين فيها كل خير .. وان يجعلهم الله لسانا ناطقا بالحق وناصرا له .



من اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة

اعداد وتقديم : سليمان محمد عبيد

حلقة (١٧)

حديث حلقة اليوم يدور حول امرأة مؤمنة كريمة وزوج نبى كريم وام لنبي كريم اظلها بيت النبوة الذى عاشت فيه حياة كريمة .. كانت الدعوة الى الله وظيفة بيتها وامتدت السنون بهذه المرأة ويشاء الله ان يهيىء سببا لزوجها جعله يجأر الى ربه داعيا واستجاب الله دعاءه لكنها هى لم تكن مهيأة كباقى النساء لاستقبال الحدث الجديد فقد كان يمنعها على عرف البشر سببان رئيسيان لكن إرادة الله التى تحكم الاسباب حطمت كل الموانع اشار اليها القرآن مضافة فى اكثر من أية من ايات القرآن الكريم .

والمطلوب ذكر اسمها واية واحدة ذكرت فيها والسورة التى جاءت الاية الكريمه فيها .

شروط المسابقة :

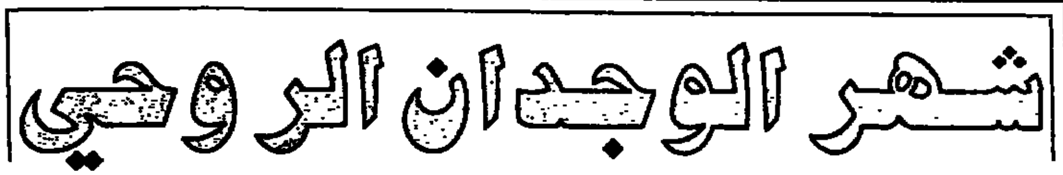
١ ـ ترسل الاجوبة دفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه ، مسابقة القرآن الكريم ، على العنوان التالى . المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ اذاعة نداء الاسلام .

٢ ـ يكتفى بذكر الجواب فقط دون السؤال .

٣ ـ أخر موعد لقبول الاجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥هـ بإذن الله تعالى .

٤ ـ تذاع المسابقة فى الساعة ٣٫٤٥ فجرا وتعاد اذاعتها فى الساعة ٦٫٢٥ مساء

مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين فى حل هذه المسابقة .



١٨ ـ رمضان

اما وقد تناولنا ، غزوة بدر ، من واقع كتب السيرة ، فلنتأمل بعض مافيها من عظات وعبر ، نقتبس منها مانستضيىء به في ظلمات البعد والجهل ، حتى تنتشر السمو الروحي في العالم ، وتنتشر العدالة الاجتماعية ويتحقق التعاون على خير المجتمع وكرامته ، وتتكاتف الجهود على مكافحة الشر والجريمة والفساد ، حتى تحقق غاية المعارك التي خاضها الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته .

ان ، غزوة بدر ، لم تكن تهدف الى اخذ الاموال ، وقطع الطريق ، كما فسر ذلك المستشرقون بقدر ماكانت لاسترداد حق طبيعي اخذ من المؤمنين بالقوة ، وقد ملكوا في هذا السبيل الاعراف والقوانين التي ارتضاها لهم دينهم ، كما ارتضاها كافة البشر على مدى العصور ـ ويتضح لنا من دروس هذه الغزوة ان الله ينصر من يشاء من عباده ، متى ابتغوا بجهادهم مرضاة الله وكسب الاجر ، والقيام بواجب الامانة المنوطة بهم ، وحتى سلكوا سبل الرشاد في الوصول الى هذه الغاية ، لاتمنعهم قلة العدد ، وضعف العدة كما نرى ان ، غزوة بدر ، بقدر مازرعت الثقة في نفوس المؤمنين بنصر الله تعالى ، لفتت امر القادة الى وجوب مشاورة الجند في سلامة التخطيط وصدق التوجه كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم من استشارة اصحابه يوم بدر قبل خوض المعركة ، ونرى كذلك ان شدة العزيمة واندفاع الجند والفرح بلقاء العدو ، بقدر مايزرع الثقة في نفس القائد وخطته ، يكشف لنا العمق النفسي لهذا الجانب في الحرب .

البلولة قريب الله على

كما تكرر ان الله تعالى قد تكفل بالنصر لمن ينصره ، وسيمد الذين يحاربون في سبيله بجيش من عنده ويخزي به الكافرين . كما تلفت هذه الغزوة عظم الاهداف التي ينبغي المحاربة في سبيلها ، وانها جليلة الاثر لا مطمع فيها الى سيادة العالمين الا بالحق ، كما تكشف لنا ايضا وجوب فتح الباب لهداية القلوب ، وتألفها ، وتدبرها للقناعة بالدعوة الصادقة ، قبل اللجوء الى القوة مالم يكن هناك عنت ومشقة ، خوفا على الدعوة من النكوص ، وعلى المؤمنين ان يرتدوا وهذا ما نلحظه في قبول الرسول صلى الله عليه وسلم لمشورة ابي بكر رضى الله عنه في قبول فداء الاسرى بدلا من قتلهم فقد كان الهدف من ذلك رجاء الهداية لهم ، وان تخلفهم من اعقابهم ذرية تجاهد في الحق وتدعو اليه . وقد اوردت وقائع بدر ان المسلمين قد بنوا عريشا يستظل به الرسول صلى الله عليه وسلم كان بعيدا عن جو المعركة لحمايته ابقاء للدعوة وامانا لها من الزوال ، وهو امر تحتمه الرغبة في نجاح المعركة وقد رأينا كيف كان المؤمنون الصادقون يلتفون جميعا حول الرسول عليه الصلاة والسلام ويحمونه من سهام الاعداء بتعريض انفسهم لها . ولم يعرف عنه صلى الله عليه وسلم انه انكر ذلك مع شجاعته النادرة وحماية الله تعالى له .

وتخلص الى ان الايمان اذا تمكن في القلب ، واشرب المسلم حب الله تعالى ورسوله ، فانه يفعل الافاعيل ، ويصنع المعجزات .

ويشرفنا ان تدعو مشركي زماننا الى التامل في نتائج هذه المعركة ، ليفيقوا الى انفسهم ، وليعوا الدرس الابدي ، انهم مهما طغوا وتكبروا واجتاحوا الارض والفضاء واستعبدوا بني أدم وارهقوهم طغيانا وكفرا ، لاشك خاسرون ، وفي قرار البوار منحدرون ، يوم تفيق هذه الامة وتلتقي على نداء ربها ، وكان حقا علينا نصر المؤمنين ، . وه ان الله يدافع عن الذين امنوا ، .

وندعو قادة البلاد الاسلامية ان يدركوا عظمة الاسلام ، فينهجوا نهجا عمليا بتحكيم الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام في ارض الله ، والعناية بجنوده المؤمنين ، لنجد بهم ملاحم النصر الاسلامي ، ونحرر بقوتهم الناس من اوثان الآلة ، وطغاة المادة المترفين ، الذين علوا في الارض ، فاكثروا فيها الفساد .

مسلم من فلسطين

اعداد : خالد طه ـ مكة المكرمة :

الاسم : بسام رفيق سعود

العمر : ١٥ سنة

● احفظ القرآن كاملا .. وبداته فى المسجد الحرام بمكة وتابعت دراسته الى ان حفظته كاملا ..

● فى فلسطين تتكدس العادات فى يوم عيدالفطر حيث تبدأ مراسم العيد بعد الصلاة فيعدون مائدة الطعام ويجتمع اهالى البلدة واعيانها ثم يبداون بالمرور على اهالى القرية بيتا بيتا ..

واوجه شكرى للقائمين على حفظ القرآن فى المملكة واننى ادعو الله ان يعيد الينا ارضنا وارض المسلمين فلسطين الحبيبة .

ناشىء في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدي

●● ضمن جولة ، عكاظ ، في مدينة الطائف لاجراء عدد من اللقاءات مع النشء المؤمن كان هذا اللقاء مع الناشىء : حاتم احمد عبدالله الغامدي البالغ من العمر تسع سنوات ويحفظ من القرآن الكريم سبعة اجزاء ـ وعندما سألناه متى وكيف حفظ ذلك ؟ قال :

● حفظته خلال اربع السنوات الماضية حيث انني طالب بالصف الرابع في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بالطائف ، وكان لتشجيع اسرتي وخاصة والدي ، واهتمام ومتابعة المدرسة وتقديمها للجوائز اثر في تمكني من حفظ هذا المقدار ، وقد استفدت من حفظ القرآن التعود على النطق السليم واخراج الحروف من مخارجها السليمة ، كما اشعر بأن الناس الذين يعرفون حفظي للقرآن يحترمونني ويثنون على جهودي ..

●● وخلال هذه الايام الرمضانية المباركة يقوم ، حاتم ، بتلاوة القرآن يوميا في اوقات الصلاة التي يواظب على ادائها في المسجد كما يحضر حلقات التحفيظ بالمسجد ، ويقول بانه خصص وقتا مناسبا بعد صلاة التراويح لمراجعة ماحفظه في السابق .

●● ويقول هذا التلميذ ان على جميع طلاب المدارس ان يستغلوا فرصة رمضان المبارك لتلاوة القرآن وحفظ ماتيسر منه خاصة وان الحكومة هيأت الاماكن المناسبة لذلك سواء في المراكز الصيفية او في المساجد وتعطي فوق ذلك جوائز قيمة للمتفوقين في الحفظ .

●● موايته حفظ القرآن وترتيله ـ ويقيني ان يكون عالما من علماء المسلمين الافاضل في مستقبل حياته وهو من المعجبين والمتابعين لتلاوة الشيخ ، عبدالله خياط ، .

●● الاستاذ ، عبدالمجيد بيومي ، المشرف على هذا الطالب يثني عليه ثناء عطرا ويشيد بتفوقه وادبه ويوصيه بان يستمر على هذا المنوال حتى يحقق اماله وامانيه في حفظ القرآن والتعمق في علومه المختلفة ويتمنى له المزيد من التوفيق والرشاد .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

روى مسلم فى صحيحه عن ابى هريرة رضى الله ـ قال رسول الله ﷺ ، لاتحاسدوا ولاتناجشوا ولايبع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا المسلم اخو المسلم لايظلمه ولايخذله ولايكذبه ولايحقره التقوى ههنا ويشير الى صدره ثلاث مرات بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه عرض الحديث لبعض ادواء المجتمع فذكر الحسد وهو ان يتمنى الحاسد زوال النعم عن المحسود وذكر التناجش وهو ان يزيد فى السلعة من لايريد شراءها ليورط المحتاج فى الشراء بثمن باهظ وذلك غش وخديعة وذكر بيع المسلم على بيع اخيه وهو ان يشترى سلعة ثم يأتيه من يقول له انا اعطيك مثل هذه السلعة بثمن مخفض وكل ذلك مما تنفصم به عرى الاخوة الاسلامية التى اكد الله وثاقها وقال (انما المؤمنون اخوة) ثم عقب رسول الهدى بذكر امور من شأنها ان ترفع من الاخاء الاسلامى فقال (المسلم اخو المسلم لايظلمه ولايخذله ولايحقره) وكفى بالظلم والخذلان والتكذيب هزيمة للمسلم واستخفافا بحقه وامتهانا لكرامته ثم اوضح حق المسلم من الحصانة المالية وحرمة ـ الدم والعرض فقال ، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه ، .

وفى الصحيحين عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء لايحبها إلا لله وان يكره ان يعود فى الكفر بعد ان انقذه الله منه كما يكره ان يقذف فى النار ، تضمن الحديث الشريف امورا ثلاثة اذا توفرت فى المسلم يشعر باشراق نور الايمان فى نفسه الامر الاول تقديم محبة الله ورسوله على محبة كل احد وآية ذلك تقديم طاعة الله ورسوله على اى احد كائنا من كان الامر الثانى ان يحب المرء لايحبه الا لله اى ، لايحبه لغرض يزول الحب بزواله ولا لمصلحة او مطلب مرغوب فى تحقيقه الامر الثالث ـ ان يكره المسلم ان يعود فى الكفر بعد ان انقذه الله منه وبكل هذه الامور الثلاثة مجتمعة يجد المرء حلاوة الايمان فهى دعامات للاسلام يجب الاخذ بها بعين الاعتبار والاكان على المسلم نقص فى دينه بقدر ماترك منها وبقدر مافرط فى الاخذ بها مهما تاول لذلك اوغالط نفسه او دلل بنصوص حملها مالا يحتمله الواقع الصحيح لتفسيرها جريا وراء عواطف ومجالات لايقرها الاسلام لاتباعه .

وفى الحديث عن سهل بن سعد رضى الله عنه انه قال جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال . ، يارسول الله دلنى على عمل اذا عملته احبنى الله واحبنى الناس فقال ازهد فى الدنيا يحبك الله . وازهد فيما عند الناس يحبك الناس) وليس المراد بالزهد مايتبادر الى بعض الاذهان انه شظف العيش والتقشف وتحريم ماحله الله من متع الحياة وليس الزهد العزله والانطواء على النفس ومجانبة العمل وانما الزهد كما اوضحه الامام احمد رحمه الله حيث يقول : الزهد ثلاثة اوجه ترك الحرام وهو زهد العوام وترك الفضول من الحلال وهو زهد الخواص وترك مايشغل عن الله وهو زهد العارفين وكل ذلك مما يحبه الله اما الزهد الذى يحبه الناس فهو كما اوضح الحديث القول عنه ، الزهد فيما عند الناس ، مما يقع تحت ايديهم من المال يزهد عن طلبهم اياه ويتعفف عن سؤالهم له ، وذكر العلامة ابن القيم رحمه الله عن اقسام الزهد فقال الزهد اقسام زهد فى الحرام وهو فرض وزهد فى الشبهات وهو بحسب الشبه فان قويت التحقت بالواجب وان ضعفت كان الزهد مستحبا وزهد فى الفضول فيما لايعنى من الكلام والنظر والسؤال واللقاء وغيره وزهد فى الناس اى فى مجتمعاتهم العابثة واحاديثهم اللاغية .

أمور تتعلق بالصوم

اعلم ان كمال الصوم انما هو تنزيه عن الافعال والاقوال الشهوية والسبعية والشيطانية فانها تنكر النفس الاخلاق الخسيسة وتهيجها لهيئات فاسدة والاحتراز عما يفضى الى الفطر ويدعو اليه ، فمن الاول قوله صلى الله عليه وسلم :، فلا يرفث ولايصخب فان سابه احد او قاتله فليقل انى صائم ، وقوله صلى الله عليه وسلم :، من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه ، والمراد بالنفى نفى الكمال ، ومن الثانى افطر الحاجم والمحجوم فان المحجوم تعرض للافطار من الضعف والحاجم لانه يامن من ان يصل شيء الى جوفه وكان الناس قد افطروا وتعمقوا وكادوا ان يجعلوه من مرتبة الركن فبين النبى ﷺ قولا وفعلا انه ليس مفطرا ولامنقصا للصوم ، واشعر بانه ترك الاولى فى حق غيره بلفظ الرخصة ، واما هو فكان مأمور ببيان الشريعة فكان هو الاولى فى حقه وكذا سائر ماتنزل فيه عن درجة المحسنين الى درجة عامة المؤمنين ، والله أعلم .

● ● ●

واختلفت سنن الانبياء عليهم السلام فى الصوم فكان نوح عليه السلام يصوم الدهر ، وكان داود عليه السلام يصوم يوما ويفطر يومين او اياما ، وكان النبى ﷺ فى خاصة نفسه يصوم حتى يقال لايفطر ويفطر حتى يقال لايصوم ، ولم يكن يستكمل صيام شهر الا رمضان ، وذلك ان الصيام ترياق والترياق لايستعمل الا بقدر المرض ، وكان قوم نوح عليه السلام شديدى الامزجه حتى روي عنهم ماروى ، وكان داود عليه السلام ذا قوة ورزانه وهو قوله صلى الله عليه وسلم ، ، وكان لايفر اذا لاقى ، وكان عيسى عليه السلام ضعيفا فى بدنه لااهل له ولامال ، فاختار كل واحد مايناسب الاحوال وكان نبينا ﷺ عارفا بفوائد الصوم والافطار مطلعا على مزاجه ومايناسبه فاختار بحسب مصلحة الوقت ماشاء واختار لامته صياما ، منها يوم عاشوراء وسر مشروعيته انه وقت نصر الله تعالى موسى عليه السلام على فرعون وقومه ، وشكر موسى بصوم ذلك اليوم وصار سنة بين اهل الكتاب والعرب فاقره رسول الله ﷺ ومنها صوم عرفه . السر فيه ان تشبه بالحاج وتشوق اليهم وتعرض للرحمه التى تنزل اليهم . وسر فضله على صوم يوم عاشوراء انه ، اى صوم يوم عرفة ، خوض فى لجة الرحمة النازلة ذلك اليوم . والثانى ، اى صوم عاشوراء ، تعرض للرحمة التى مضت وانقضت فعمد النبى ﷺ الى ثمرة الخوض فى لجة الرحمه وهى كفارة الذنوب السابقة والنبو عن الذنوب اللاحقة بان لايقبلها صميم قلبه فجعلها لصوم عرفه ولم يصمه رسول الله ﷺ فى حجته لما ذكرنا فى التضحية وصلاة العيد من ان مبناها كلها على التشبه بالحاج وانما المتشبهون غيرهم ومنها ستة شوال ، قال صلى الله عليه وسلم . ، من صام رمضان فاتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر كله ، والسر فى مشروعيتها انها بمنزله السنن الرواتب فى الصلاة تكمل فائدتها بالنسبة الى امزجة لم تتام فائدتها بهم . وانما خص فى بيان فضله التشبه بصوم الدهر لان من القواعد المقررة ان الحسنة بعشر امثالها وبهذه السنة يتم الحساب ، ومنها ثلاثة من كل شهر لانها بحساب كل حسنة بعشر امثالها تضاهى صيام الدهر ، ولان الثلاثة اقل حد الكثرة وقد اختلفت الرواية فى اختيار تلك الايام ، فورد ، يا اباذر اذا صمت من الشهر الثلاثة فصم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ، .

(وورد) كان يصوم من الشهر السبت والاحد والاثنين . ومن الشهر الاخر الثلاثاء والاربعاء والخميس وورد انه امر ام سلمة بثلاثة اولها الاثنين والخميس ، ولكل وجه .

رسالة علمية

الإمام المؤيد بن القاسم في اليمن

نوقشت صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ في قسم الطالبات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الرسالة المقدمة من الطالبة حياة محمد حمد البسام المعيده بقسم التاريخ بعنوان « الامام المؤيد بن القاسم في اليمن ٩٩٠هـ ـ ١٠٥٤هـ ».

وكانت لجنة المناقشة تتكون من ١ ـ الدكتور عبدالله الحميد ـ مشرفا ـ ٢ ـ الدكتور محمد حمدى المناوى ـ مناقشا ـ ٣ ـ الدكتور يوسف الثقفى ـ مناقشا وقد منحت الاستاذة حياة درجة الماجستير بعد نقاش استمر ماينيف على الثلاث ساعات حضره جمع غفير من منسوبى الجامعة وقد قدمت الطالبة لرسالتها بمقدمة جاء فيها :

بادىء ذى بدء اود ان اوضح الاسباب التى ادت الى اختيارى الكتابه عن تاريخ الامام المؤيد فلم يكن هناك ترتيب مسبق لهذه الدراسه نظرا لكونى قد عقدت العزم على ان تكون اطروحتى المقدمه لنيل درجة الماجستير عن شيخ الاسلام ابن تيميه تلك الشخصية الفذة التى قل ان يجود التاريخ بمثلها ولكن هذا الموضوع قد سبقتنى عليه احدى الزميلات فى قسم التاريخ لذا اشار على مشرفى سعادة الدكتور عبدالله الحميد بان يكون موضوع الاطروحه عن الامام المؤيد محمد بن القاسم فى اليمن من عام ١٠٢٩هـ ـ ١٠٥٤ ففى البداية ترددت فى ان اقوم بهذا الموضوع لعدة اسباب اولها واهمها اننى لااعرف شيئا عن هذه الشخصية وليس لدى خلفيه عنها ثانيها ندره المصادر والمراجع فى مثل هذه المواضيع ثالثا : كل ماكتب عنها محصور فى مخطوطات لكن مشرفى اشار على ان اقرأ عنها ثم اقرر بعد ذلك وبعد ان قرات عنها نبذة تاريخيه كتبها المؤلف الحبيى فى كتابه « حكام اليمن المؤلفون المجتهدون » عرفت مالهذه الشخصية من اهمية تاريخيه اهملتها غالبية كتب التاريخ الحديث ولم تفرد لها بحثا كاى شخصية تاريخيه ذات اهميه

وبعد ان علمت ان المؤلف الوحيد الذى تناول هذه الشخصية بالبحث هو المطهر الجرموزى فى مؤلفه « الجوهره المضيئة » فى تاريخ الخلافه المؤيديه ولم يكن هذا المؤلف قد حقق حتى يصبح فى متناول ايدى الباحثين فلم يزل مخطوطه ونحن نعرف الصعوبة فى التوصل لمثل هذا النوع من الكتب اما باقى المؤلفين فقد اجملوه فى كتبهم مع من ذكروهم سواء كانت كتبهم حوليات ام تراجم وهى الاخرى لم تزل مخطوطه فى المتاحف اما باقى المؤلفين الحديثين فمن ذكر الامام فانه يجمله فى كلمات قليلة لاتتعدى الورقة الواحدة ، والمعروف ان الاجمال والاختصار لايفيد القارىء ولايمده بالمادة التاريخيه الكاملة لانه اما فى هذا الاجمال ينقص من اعماله ويختصرها فى عدة كلمات او يشير اليها مع بعض الاهمال وان الامانه التاريخيه والواجب المفروض على اى باحث فى التاريخ يرغب فى اعطاء كل ذى حق حقه من الدراسة والبحث لايغفل شخصية تاريخيه مثل الامام المؤيد فشخصية الامام لها من الاهمية التاريخيه مايتطلب من الباحث التاريخى المنصف ان يفرد لها كتابا خاصا ويسهب فى ذكره وما قام به من اعمال يشهد له التاريخ بها فهو يعتبر المؤسس الاول لحكم الزيدية فى اليمن وهو الذى استطاع ان يوحد هذا القطر بعد ان كانت تحكمه عدة حكومات فقد بدا والده الامام القاسم هذا العمل ولكن المنيه لم تمهله لاتمامه فحمل الرسالة من بعده ابنه الامام المؤيد الذى كرس كل حياته لتحقيق هذا الهدف وهو توحيد اليمن ولم شمله تحت حكومة واحدة .

لذا فمنذ توليه الحكم وهو يسعى لفرد جناح سلطانه على البلاد فامضى مايقارب العشر سنوات وهو يناضل ويحارب من اجل هذا الغرض فاستطاع بجيشه القليل فى المعدات والعتاد والافراد الوقوف فى وجه اعظم دوله فى العلم فى ذلك الوقت وهى الدولة العثمانية وانتزاع المدينة تلو الاخرى منها واخذ ينظم اليه الاعداء والاصدقاء فلم تمض السنة الاولى من اندلاع الثورة فى البلاد وهى سنة ١٠٣٦هـ حتى دانت له غالبيه بلاد اليمن ولم يبق منها سوى بعض المدن المتناثرة واصبح موقف الدولة العثمانية فى اليمن ضعيفا امام قوة دولة الامام ومان هلت سنة ١٠٤٥هـ حتى دانت له اليمن باسرها وكون اول حكومة مستقلة فى اليمن واصبح اليمن اول ولاية عثمانية تنسلخ من جسم الدولة .

ولم يكن جل اهتمام الامام هو محاربة العثمانيين وتحقيق الانتصارات عليهم واهمال البلاد من اجل تحقيق ذلك بل اعطى جل اهتمامه لخدمة البلاد وصالح امر العباد لذا فقد اهتم بنشر الامن فى جميع انحاء الدولة وقضى على الفتن المتفشية هناك كذلك كانت له علاقات خارجية مع بعض الدول الهامه فى ذلك الوقت مثل الحبشة والمغرب والهند بالاضافة الى علاقته بالدول المجاوره له وهذا دلاله على اعتراف حكام تلك المناطق بهذه الدولة كذلك فقد اهتم الامام المؤيد بالاصلاحات الداخليه مثل نشر العلم بين افراد الشعب وتشجيعهم على اكتسابه ومصداق ذلك ماقد عمله ايام حكمه من فتح دور العلم وقيامه بنفسه واخوته بتاليف الكتب التى عادت على المكتبه العربية بالفائدة العظيمة هذا بالاضافة الى اصلاحاته الادرايه والعمرانية التى تشهد له بها ماكتب عنه من مؤلفات اجملت اهم اعماله سواء الحربيه او الاصلاحية .

● ● ●

هذا ملخص موجز عن شخصية الامام المؤيد محمد بن القاسم اما البحث فيحتوى على مقدمة وتمهيد واربعة فصول وخاتمه اما المقدمة فتشتمل على ملخص للبحث وتحليل لاهم المصادر التى اعتمد عليها البحث .

اما التمهيد فيشتمل على ملخص جغراف عن طبيعة بلاد اليمن وملخص تاريخى موجز عن تاريخ هذا القطر قبل الميلاد ومن ثم نبذه موجزه عن مؤسس هذه الدولة وهو الامام القاسم بن محمد .

اما الفصل الاول فيحتوى على دراسة شاملة لحياة الامام المؤيد محمد بن القاسم تربيته ونشأته واهم الاعمال التى مارسها فى حياته وقد وضحنا فيه حبه للعلم ونبوغه فى عدة علوم ومعارف وكيف انه اشتغل بالتدريس ايام والده الامام القاسم ثم تكلمنا عن توليه الحكم فى البلاد وكيف كان يسير الامور فيها وانشغاله بتامين البلاد وقمع الفتن فيها . وبينا باشارة موجزه عن علاقته بالدولة العثمانية وعرض مفصل عن ثورة الامير احمد بن الحسن وفى النهاية عن وفاته .

اما الفصل الثانى فقد خصصته لذكر علاقة الامام المؤيد بالدولة العثمانية الحاكمة فى تلك الفترة وقد اشتمل على المعاهدة التى عقدت بين الامام القاسم وبين الباشوات والتى استمرت حتى عصر ابنه الامام المؤيد الذى حاول الابقاء عليها لكن حدث مانقضها وجعل نيران الحرب تندلع من كل جانب وحمل كل فرد السلاح وكانت الثورة التى استمرت قرابة العشر سنوات وانتهت بخروج العثمانيين من اليمن فى عام ١٠٤٥هـ .

اما الفصل الثالث : فقد تعرضت فيه لعلاقات دولة الامام المؤيد الخارجية وشمل على عرض لبعض الخطابات المتبادلة بينه وبين ملوك ورؤساء الحبشه والهند والمغرب واشراف الحجاز وامراء الدول المجاورة لدولته وقد اتضح من خلالها مدى اهمية هذه الدولة الفتية .

اما الفصل الرابع فهو دراسة تاريخيه شاملة عن الاصلاحات الداخليه التى قام بها الامام المؤيد فى الدولة وقد قسمت تلك الاصلاحات الى ثلاث نقاط الاولى وقد اشتملت على اصلاحاته العلميه من تاليف الكتب وفتح دور العلم والتشجيع عليه ومنحه للدارسين المنح والعطايا .

اما النقطة الثانية فاشتملت على اصلاحاته الادارية مثل توليه الولاة على المناطق والتقسيمات الاداريه لكل ولاية وتأمين البلاد من مدن وطرق وقرى .

اما النقطة الثالثة فتشتمل على اصلاحاته العمرانيه مثل بناء المدن والحصون والقلاع والمدرجات وحفر الترع وتوصيل القنوات لها حتى ازدهرت الزراعة فيها وكثرت الخيرات .

اما الخاتمه : فهى استعراض لاهم النتائج التى توصل اليها البحث

● ● ●

اما عن المصادر التى اعتمدت عليها فى بحثى هذا فقد كان اعتمادى الكلى بعد الله على المخطوطات وذلك لندرة المصادر التى كتبت عن هذه الشخصية كذلك لما لهذه المخطوطات من اهمية تاريخيه لقربها من الفترة او معاصرتها لها لكن يجب علينا هنا ان ناخذ جانب الحذر وذلك لعدة اسباب هامه .

اولا : ان هذه المخطوطات كتبت من قبل مؤلفين كانوا زمن حكم الامام وتولوا مناصب فى الدولة وهنا يكونون عرضه للميل الى جانب الامام ومجاملته وذلك ناتج اما عن خوف منه او محاباه له .

ثانيا : ان الكتابه التاريخيه يجب ان تكون خاليه من الاهواء او الميل لكن هل هذا يتحقق لمؤرخ عاصر الفترة التى يكتب عنها ؟ بالطبع لايستطيع ولكن يجب ان ننكر ان كاتبى هذه المخطوطات نقلوا لنا معلومات صحيحه وفى غاية الاهمية رغم ميلهم الى الطرف الاخر وقد ظهر هذا فى تسمية الكثير منهم الدولة العثمانية بالاروام او الكفره وماشابه ذلك ونحن نعرف ان الدولة العثمانية دولة مسلمه ويجب ان لاتنعت بمثل ذلك .

لكن لا استطيع ان انكر مدى الفائدة الكبيرة التى افادتنى هذه المخطوطات فى اخراج هذا العمل العلمى فهى كتبت فى نفس العصر الذى حدثت به هذه الاحداث اى انها معاصره للاحداث كذلك فانهم نقلوا لنا اهم الاحداث التى وقعت فى تلك الفترة كذلك فانهم اخذوا هذه الحوادث اما عن طريق المشافهه او عن طريق المحادثه .

اما عن اهم المخطوطات التى اعتمدت عليها فى بحثى هذا فهى :

مخطوطات المطهر الجرموزى الذى كان مسئولا عن بلاد عتمه فى عهد الامام القاسم وابنه المؤيد وهذه المخطوطات هى : ـ

النبذه المشيره التى رجعت اليها فى الحديث عن الامام القاسم فقد افرد الجرموزى هذا المؤلف للامام القاسم عن نشاته وتربيته واهم العلوم التى نبغ فيها واهم الاحداث التى حدثت فى عهده وتدرج حتى وفاته سنة ١٠٢٩هـ .

اما المخطوط الثانى للجرموزى فهو الجوهره المضيئة التى افردها للامام المؤيد منذ ولادته حتى وفاته وقد احتوى هذا المخطوط على اهم صفاته وتربيته وعلومه التى نبغ بها ثم عن توليه زمام الحكم وقد احتوى هذا المخطوط ايضا على علاقته بالدولة العثمانية والمعاهدات التى عقدها الامام معهم كذلك الرسائل التى تبادلها الامام مع الدول المجاورة والبعيدة وهذه المخطوطة تعتبر موسوعة فى تلك الفترة فقد احتوت على معلومات كثيرة وقد زادت صفحاتها على الخمسمائه ورقة والتى انهاها بوفاة الامام المؤيد رحمه الله ولكن هذه المخطوطة تعتبر المسودة التى كتبها الجرموزى .

اما المخطوطة الثالثة فهى ايضا للجرموزى هى الجوهرة المنيرة وتعتبر الاصل من الجوهره المضيئة لانها كتبت بنفس الاسلوب ونفس الاحداث ام المخطوطة الرابعة فهى انباء ابناء الزمن فى تاريخ اليمن ليحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١١٠٠هـ وقد حققت هذه المخطوطة فى كتاب « غاية الامانى فى اخبار القطر اليمانى وحققها سعيد عاشور ومحمد مصطفى زيادة غير ان اجزاء المخطوطة لم تكتمل فى هذا الكتاب فكان على الباحث العودة الى المخطوطة نفسها وهى عبارة عن حوليات سلسل فيها الاحداث حسب وقوعها وحسب ترتيبها الزمنى .

اما المخطوطة الخامسة فهى روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح للمؤلف عيسى بن لطف الله المطهر بن الامام شرف الدين الكوكبانى المتوفى سنة ١٠٤٨ وقد اكملها من بعده ابنه صلاح وقد بداه من سنة ١٠٢٩ حتى نهاية سنة ١٠٦٧هـ .

وقد اتبع مؤلفها طريقة الحوليات وقد كانت هذه الطريقة هى المتبعة بين غالبية كتاب التاريخ فى اليمن وقد ظهر من خلال سرده للاحداث ميله لاسرة ال القاسم ضد الدولة العثمانية كعادة كتاب اليمن فى هذه الفترة الزمنيه .

واكتفى بهذا القدر من المخطوطات لان غالبيتها اتبعت نفس الطريقة ماعدا الجرموزى الذى كان يفرد لكل شخصية كتابا خاصا .

اما عن اهم الصعوبات التى واجهتنى خلال كتابتى لهذا البحث فهى نفس الصعوبات التى تواجه كل باحثة منا فى الجامعة .

وهى ندرة الكتب او بالاخص مصادر ومراجع التاريخ او عدم توفرها الا بعد ان تبذل الطالبه جهدا كبيرا لتوفيرها بطرقها الخاصة اما بالنسبة لى فان هذه المشكلة قد تغلبت عليها بفضل الله ثم بما قدمه لى دكتورى المشرف من خدمات فقد وفر لى الكتب والمخطوطات من مكتبته الخاصة جزاه الله عنى خيرا .

اما النقطة الثانية فهى صعوبة هذه المخطوطات فانا اتفق مع ماقالته زميلتى اميره مداح من صعوبه المخطوطات التى كتبت بخط ردىء وباسلوب ركيك يصعب على القارىء فهمه كذلك ما تعرض اوراق هذه المخطوطة من عوامل الزمن فاحيانا نجد ان بعض اوراقها قد تاكلت او قد غطى معظم صفحاتها ماء السيول فجعل من الصعوبة قراءتها .

وفى ختام هذه المقدمة لايسعنى الا ان اقدم شكرى وتقديرى لكل من مد لى يد العون والمساعدة لانجاز هذا العمل العلمى والحمد لله رب العالمين .

جمعية الثقافة والفنون بالدمام

احيت امسيه

جمعية الثقافة

الدمام ـ اعلام الجمعية :

احيت جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء يوم الاحد امسية قصصية داخلية شارك فى احيائها ثلاثة من كتاب القصة القصيرة بالمنطقة الشرقية وهم :

مسفر القحطانى وخالد عبدالله ومبارك الخالدى حيث قدم كل واحد منهم ثلاث قصص قصيرة نالت اعجاب الحضور ،

حيث قدم ...

مسفر القحطانى قال فلنز الابواب كانت موصدة اشتعالات داخل الذاكرة

اما القاص خالد عبدالله .. فقد قدم لاوقت للحزن الرسالة التى حدثت .

● اما القاص مبارك الخالدى فقد قدم قصاصات من يوميات صائد سمك التلج والمدى اللسان وكانت الامسيه قد اقيمت بمنتدى الجمعية بالفرع وذلك وسط حضور متواضع من محبى هذا النوع من الفن القصصى .

حيث قام لفيف من الحضور بطرح بعض الاسئلة والاستفسارات على فرسان الامسية ...

صدور عدد ممتاز من

المجلة العربية للدفاع الاجتماعي

عكاظ ـ مكتب الرباط :

اصدرت الامانة العامة للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعى عددا ممتازا 20 من مجلتها العربية للدفاع الاجتماعى الذى يتضمن ازيد من عشرين بحثا حول موضوع « التكافل الاجتماعى فى الشريعة الاسلامية واثره فى الوقاية من الجريمة »



وتتناول البحوث التى يشتمل عليها هذا العدد ـ والذى يقع فى ازيد من ستمائه 600 صفحة ـ الموضوعات التالية

١ ـ مفهوم التكافل الاجتماعى فى الاسلام واسسه النظرية

٢ ـ التكافل الاجتماعى فى الاسلام ودوره فى التنشئة الاجتماعية .

٣ ـ التكافل الاجتماعى فى الاسلام ودوره فى حماية المال العام والخاص .

٤ ـ الملامح الحضارية فى الاسلام واثرها فى الوقاية من الجريمة .

٥ ـ الوسائل العملية للتكافل الاجتماعى للوقاية من الجريمة .

وقد جاء فى تقديم العدد للاستاذ محمد الشدادى الامين العام للمنظمة .

لايخفى على احد الاهمية التى يشكلها طرح موضوع « التكافل الاجتماعى فى الشريعة الاسلامية » خاصة فى هذه المرحلة التى تتعرض فيها امتنا لجملة من التحديات التى تهدد وجودها كامة ذات حضارة رائدة تصون انسانية الانسان وحريته وكرامته من هنا تاتى اهمية التكافل الاجتماعى فى الاسلام باعتباره يمثل مظهرا حيا للتضامن والتالف بين افراد المجتمع على جميع المستويات فى اطار من الشعور بالمسئولية يقوم على اساس الايمان والعقيدة والضمير والتكافل الاجتماعى إذا ماساد مجتمعاتنا ليس من شانه ان يقيها من الجريمة فقط وانما يجنبها جميع مظاهر السلوك المنحرف والسلبى بما فى ذلك المظاهر التى تخرج من دائرة التجريم بالمفهوم القانونى .

وتأمل المنظمة العربية للدفاع الاجتماعى بطرحها موضوع « التكافل الاجتماعى فى الشريعة الاسلامية واثره فى الوقاية من الجريمة فى هذا العدد الممتاز من مجلتها العربية للدفاع الاجتماعى ان تكون قد اسهمت فى ابراز اصالة الشريعة المتكاملة باهدافها واتجاهاتها ومبادئها والتى توفر للانسان الكرامة وسبل الارتقاء والتقدم ويجد فيها المجتمع الوسيلة المثلى لتحصينه ضد جميع اشكال التصدع والانحراف .

ابن النفيس وكتابه تشريح القانون

من المفاخر الكبرى للاسلام عنايته بالصحة العامة والنظافة العامة . وكلنا يعلم التوجيه الالهى والنبوى نحو النظافة . كذلك نعلم ان اوائل الخلفاء اهتموا بالصحة العامة واوجدوا المشافى فقد اسس الوليد بن عبدالملك المشافى فى دمشق عاصمة الدولة الاموية وغيرها من بلدان عالم الاسلام واعتنى بالعجزة واهتم بايجاد مساكن تؤويهم وقوادا تقود العميان فى الطرقات .

ولقد تابع بقية الحكام المسلمين هذه العناية الصحية واسسوا المارستانات فى دمشق وبغداد والقاهرة وقرطبة وشيراز وغيرها من بلدان العالم الاسلامى .. وازدهرت دراسة الطب فى هذه المشافى اذ كانت هذه المشافى هى كليات الطب آنذاك . واشتهرت بشكل خاص دمشق والقاهرة بمشافيهما وبمن نبغ فيهما من الاطباء . ولاسيما فى الاعصر الاخيرة من الحضارة الاسلامية وقد نشأ ابن النفيس فى دمشق وتعلم الطب فيها فقد ولد فى دمشق سنة ٦٠٧هـ . ١٢١٠م وبعد فترة انتقل الى مصر وعمل فى المستشفى المنصورى فيها حتى وفاته سنة ٦٨٧هـ ١٢٨٨م او سنة ٦٩٦هـ ١٢٩٦م .

تتلمذ ابن النفيس علاء الدين ابو الحسن على بن ابى الحزم القرشى على يد الاطباء فى دمشق فى المارستان النورى الذى اسسه نور الدين الشهيد اثناء حكمه بلاد الشام ومصر اواسط القرن السادس للهجرة ثم اصبح مدرسا فى نفس المارستان واصبح مسؤولا عن احد اجنحته . ثم لسبب او لاخر . غادر دمشق وانتقل الى القاهرة حيث عمل فى المستشفى الناصرى الذى كان اسسه صلاح الدين الايوبى فى القاهرة . وتدرج فى المناصب حتى اصبح كبير الاطباء ورئيس اطباء مصر .

يمثل ابن النفيس ثقافة عصره . فقد كان واسع الاطلاع على العلوم بكافة . فقد احاط بالفلسفة اليونانية واللغة العربية ودرس النحو وتاثر بالزمخشرى . كذلك درس مبادىء الشرع الاسلامى والفقه الاسلامى والسيرة النبوية والحديث الشريف . اما فى مجال تخصصه فقد كان آية باهرة فى العلم والحفظ والفهم فيروى عنه حفظ قانون ابن سينا عن ظهر قلب كما الم الماما تاما واسعا بمؤلفات جالينوس . وقد اعتبره معاصروه مساويا لابن سينا من حيث المكانة العلمية . وكان يفضل الحمية على العلاج . ويفضل الادوية المفردة البسيطة على العقاقير المركبة . ولقد الف عددا من الكتب قسم كبير منها فى الطب . وان تكن له رسالة فى السيرة النبوية واخرى فى اصول الحديث واغلب كتبه لاتزال مخطوطة وبعضها فقد .

فله الكتاب الشامل فى الطب وله كتاب موجز القانون الذى نال اوسع شهرة وهو ايجاز لكتاب القانون لابن سينا . وله الكتاب العظيم المسمى تشريح القانون او شرح تشريح القانون الذى لاتزال مخطوطا .

ان هذا الكتاب هو فخر ابن النفيس . بل هو فخر العرب والمسلمين فى كل مكان بالانجازات العلمية الرائعة التى حققها هذا الكتاب . ذلك ان ابن النفيس فى هذا الكتاب حطم القيود التقليدية التى كانت تشل نشاط المشتغلين بالعلم . وتحرر من سيطرة جالينوس وابقراط وغيرهما . وانكر كل مالم تره عينه ويقبله عقله .

ففى مقدمة هذا الكتاب يعلن هذه الروح بصراحة . تلك الروح التى عبرت عن احترامه للدين والشريعة اولا ثم للقدماء اى جالينوس وابقراط ومن لف لفهما واخيرا تاكيده انه اعتمد على النظر المحقق والاستقصاء الشخص بصرف النظر عن رأى هؤلاء واولئك .

وانجاز ابن النفيس فى هذا الكتاب هو مخالفته رأى ابن سينا وجالينوس فى حركة الدم . فقد كانا يعتبران حركة الدم مجرد مد وجزر فى الاوعية .. اتى ابن النفيس فاهتدى الى ان اتجاه الدم ثابت وانه يمر من التجويف الأيمن الى الرئة حيث يخالط الهواء . ومن الرئة عن طريق الشريان الوريدى الى التجويف الايسر . كذلك خالف ابن سينا الذى قال ان عدد تجاويف القلب ثلاثة فقال ان القلب له بطنان فقط ولامنفذ بين هذين البطنين البتة . والتشريح يكذب ماقالوه . كذلك خالف ابن سينا فى عضلة القلب وقوله انها تتغذى عن طريق الدم الموجود فى تجويف القلب مباشرة ذلك انه اكتشف ان عضلة القلب فيها اوعية دموية داخلها تغذيها .

مما سبق يتضح ان ابن النفيس سبق معاصريه فى ارائه وافكاره فى الغرب والشرق على السواء بعدة قرون . ذلك انه لم يكن بين هذه الابحاث واكتشاف الدورة الدموية سوى خطوة واحدة . ولسوء الحظ ران على الشرق جمود منعه من الاستفادة من هذه الاراء . ولكن ظهر فى اوروبا فى القرن السابع عشر ثلاثة اطباء ادت ابحاثهم الى اكتشاف الدورة الدموية اولهم ميشيل سرفتوس الاسبانى المتوفى ١٥٥٣ وثانيهما ريالدو كولومبو الذى اصدر كتابه ١٥٥٩م واخيرا هارفى الانكليزى الذى اصدر كتابه ١٦٢٢م يصف فيه الدورة الدموية فعد بذلك اول من اكتشف دورة الدم .

ان المهم فى الأمر ان هؤلاء الثلاثة فى غضون احدى وستين سنة وصفوا دورة الدم فى الرئة بنفس الالفاظ التى استعملها ابن النفيس . وهذا يدل دلالة قاطعة على انهم اخذوها عن ابن النفيس وان انكروا ذلك . وقد ثبت الان ان هناك ترجمة لاتينية لعدد من الكتب الطبية العربية بينها مقتبسات كثيرة جدا من كتاب تشريح القانون لابن النفيس واذا ذكرنا ان الترجمة هذه نشرت فى البندقية ١٥٤٧ اى قبل ست سنوات من صدور اول كتاب طبى فيه وصف للدورة الدموية امكننا ان نقطع بامكانية . بل بحتميه سرقة هؤلاء العلماء اراء ابن النفيس ونسبتها لانفسهم ..

وهكذا يجب ان تصحح الامور وان ينسب الفضل لصاحبه وأن يعاد الحق لاهله وان يقال ان ابن النفيس هو مكتشف الدورة الدموية الحقيقى لافلان وعلان من الناس . ويحق لنا جميعا ان نفخر بابن النفيس ومكتشفاته وروحه العلمية .

محمد ماهر

قصة طويلة

امرأة من عصرنا

فى نهاية الشارع رأيت صغيرى . كان يقف حزينا باكيا ينظر الى فى غضب وهو يحمل فى يده سوطا كبيرا امامه وقفت وتوسلت فى عينيه رأيت كل ايام صراعى من اجل ان اشم هواءا نقيا صرخت انهال على بالسوط فى قسوة حتى ادمى جسدى ومزق قطعا من ثوبى ضحكت ونهضت وظللت ارقص رقصة زوربا وهو ينهال على بالسوط .. وظللنا نرقص معا ونضحك معا .. حتى اشرقت الشمس وظهرت جدتى تحمل وعاء نقع الزبير جرى وراءها صغيرى وهى تعدو امامه وساقاها لاتقويان على السير حتى وقعت على الارض وكسر الوعاء ..

نظرت اليهما بلا مبالاة واخذت يد صغيرى وظللت ارقص معه رقصة زوربا .

افقت لاجد الكلوشار مازال يغط فى النوم بجواره ماء وبعض قطع الخبز اكلت وشربت ومسحت فمى وتحت اقدامه رقدت ورحت فى رحلة مع احلامى الرائعة . اخرجت لسانى لزميلى البدين وغبت مع احلامى الرائعة .

شدتنى المرأة البدينة والبستنى ابهى ثياب فى دولاب ملابسها كان هناك حفل تنصيب اب لطفلة فى الحفل كانت النساء يزغردن ويرقصن والفتيات الجميلات يمررن ويوزعن علينا الحلوى والشراب تقدمت احداهن وشدتنى الى حلبة الرقص وقفت صامته تقدمت منى المرأة البدينة فحملت عصا وانهالت على بها ضربا وهى تقول كلاما لا افهمه .. ثم مالبثت ان دفعت باخى الى الحلبة .. اخذت العصا من يدها فى عنف خيل اليهما انى سوف اهوى بها على جسدها اخى هو الذى ادرك مايدور فى داخلى امسك بطرف العصا وشاركنى الرقص حتى آخر الحفل والجميع يصفق لنا اعجابا .. ساعتها امسكت العصا وصرخت .. ثم انهلت ضربا على الجميع فجرى امامى ذلك الرجل الذى اشتروه ابا لتلك الطفلة التى كانت ترقص لاهية عما يدور حولها .

المطر ينهمر وانا اجرى خلفه واضربه بالعصا وقع على الارض وبكى ساعتها القيت بالعصا ارضا ومددت له يدى على المقعد الوثير كان يجلس ابنى . ضممت الحفيدة الى صدرى كان فى عينيه حزن احترم انا دائما حزنه من اجلى هاجر وهو صاحب العود الاخضر قالوا لى انه صرخ عاليا عندما عرف انى قادمة اليه اعلم ماكان يخشاه ..

فى عيون الجالسين جميعا نظرت وامعنت النظر فى وجه الحفيدة ادرك هو مايدور فى اعماقى لكن نظرتى جعلته يلتزم الصمت والصمت فى تلك المواقف يشعل الكلام .

فى عينى كان يقرأ انى اطلب منه العفو ظهر لى وليدى الاكبر يصرخ من ان التزم الصمت على قدمى ابنى بكيت امسك يدى ومسح دموعى بمنديله الورقى ودس فى فمى قطعة حلوى كان طعمها مرا لكنها بين اسنانى وانا كارهة لها بصقت فى وجه المرأة البدينة وانهال ابنى عليها بالسوط وهى تنظر اليه فى برود قاتل .

امسكت يدى ابنى وخرجت الى الشارع والقيت به على الارض ونمت بجواره فهطل المطر غزيرا .. فبدأت ادور بجسدى دورات سريعة وهو يشاركنى نفس اللعبة اخذت رأسه على صدرى وبكيت . وبللت رأسه الناعم الغزير بدموعى وشاركنى هو البكاء ساعتها ظهر صغيرى العنيد يحمل سوطه انهال على اخذت السوط منه وانهلت عليهما ضربا ثم جثوت تحت اقدامهم اطلب عفوهم اشاروا على بالموافقة فتشابكنا بالايادى ورحنا جميعا نرقص رقصة زوربا !

هاهى زوجة ابنى تجلس قبالتى تداعب حفيدتى وانا وابنى جائعان . رائحة الطعام تأتى من داخل مكان الطعام لكن لانستطيع ان نمد ايدينا اليه قبل ان تاكل هى والمرأة البدينة وذلك الشاب الذى يلازمها مثل ظلها ..

فى ذلك اليوم حاول ابنى ان يستدرجنى حتى اقول له شيئا ما .. فالتزمت الصمت ولم ولم أخبره بشىء .

جاءت بالطعام إبتلعناه فى نهم كنا جائعين لكن كانت هناك غصة وفى العيون حزن سمعت اللوم من ابنى بعد ان قامت تلف حاجتها قال لى : لماذا جئنا الى هذا المكان ..؟!

قلت : لنرى مارأينا فى المساء دار فى مخيلتى شىء جريت تحت المطر وظللت اصرخ اصرخ ثم توسطت الطريق ورقصت رقصة قريتى الرمادية فانهالت على النقود اشتريت خبزا وجبنا وجلست بجانب الكلوشار بعد تناول الطعام .. هدأت وبدأت احس بالنوم يداعب اجفانى . عند الكلوشار نمت ..!

عندما استيقظت صرخت فيه ..

لماذا انت نائم ؟ لم يشعر بى ولم يجبنى كنت اود ان يسمعنى لكنه كان فى سباق عميق !

دق جرس الباب كان الطارق اخى جاء يقدم لى طعاما سرقه من تلك البدينة الكريهة امسكت بالطعام ودعوته الى الدخول وسكبت الطعام الساخن على شعره ووجهه وثيابه وصار له شكل غريب ظللت اضحك وهو يئن امامى وكلما اشتد انينه كل مازاد ضحكى ثم ملت عليه فى هدوء وقلت :

هل كان ذلك جزء من انتقامك منى ايها الرعديد الجبان لكن اعلم ان مارأيته سوف يجعلنى لا احقد عليك بل انا ارثى لحالك يكفى مالحل بك جاءت ابنته تتهادى فى زى غجرى احمر قان وصفعته على وجهه فكسرت النظارة ساعتها تذكرت اولا عالم قريتى الرمادية لاح لى على القرب من ذلك الابن الطويل اللسان امسكت بالسوط وجريت وراءه صرخ وظل يجرى امامى ظل يجرى امامى حتى سقط على الارض رفع الى وجهه ضارعا على شموخه ضاع هباء اقتربت منه ربت على شعره وضممته الى صدرى فى عنف كنت امزق اضلاعه ان فى صمت نهضت واخذت يده بين يدى وتحت المطر جريت به وظللت اجرى حتى جاءت جدتى تحمل وعاء نقع الزبير ملت على اذنها قائلة هنا انا لست محتاجة الى ذلك الماء فذلك كان هناك عندما كنت امرح بين الحقول الخضراء وكان القلب صغيرا لايعرف غير اللهو صرخت وانا احاول ان انزع منها الوعاء وقع على الارض تكسر صرخ صغيرى كان فى حاجة الى ماء يشربه جثوت على الارض واخذت بقايا الماء وقربتها من فم صغيرى كان فى عينيه بريق آخر انتابنى الحزن ضرعت الى جدتى طالبة المشورة بسرعة البرق اخذت جدتى السوط وانهالت على ضربا مبرحا صارت شبابا تتفجر قوة وطاردتنى فى كل الدروب وظلت تهوى على جسدى بالسوط حتى ادمت جسدى ومزقت ثيابى وضمت صغيرى الى صدرها فى عنف وجرت به وانا اصرخ واحاول ان الحق بها دون جدوى .

شاركت ابنى الطعام وكانت الحفيدة تلهو بين يدى امها لقد حرمت علينا ان نلهو معها ساعتها ادركت لماذا كل ذلك الحزن فى عينى ابنى تذكرته عندما كان بريئا يلهو فى اركان شقتنا الانيقة بين لعبه وأشقائه كان جميل الشعر تتهدل خصلات منه على جبينه الناصع ضحكاته تجلجل فى انحاء البيت ساعتها كان يحلم ان يصبح دكتورا ضابطا مهندسا محاميا طيارا .. حلم كثيرا ..

كان عوده اخضر لم يبلغ عامه الخامس عشر بعد عندما هجرنى الاب جلست على آخر كرسى تبقى فى انحاء الشقة وعلى حجرى اصغر اشقائه وبجانبه ولدى الاكبر قالوا كثيرا ودعوا اقرانهم وخرجوا انا بت دموعى حارة غزيرة عاد أخوه الاكبر وبقى هو وتحول الى نقود تصلنى تباعا وثيابا براقة غالية الثمن تصل الى تباعا !

ولم اره الا عندما اتيت الى هنا تبادلنا النظرات ادركت لماذا هو صامت وادركت المرأة الخبيثة مايدور فى داخلى قالت وهى تلوك اللبان بين شفتيها سوف احتفل لم استطع ان اكتب الحوار الذى دار وسوف اغنى وارقص حتى الصباح بكى بحرقه وضرب رأسه فى الحائط وسال الدم بينما هى تضحك وتصفق له .

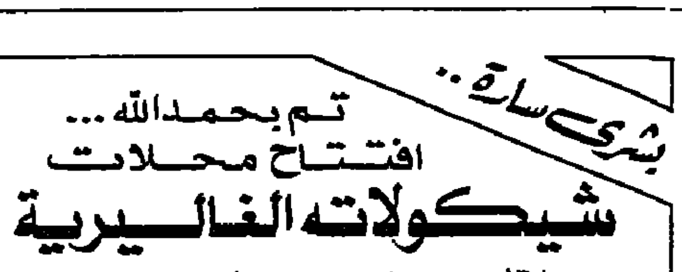
لا

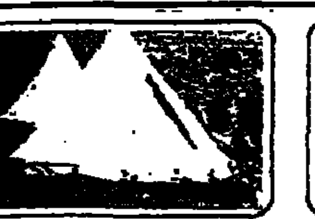


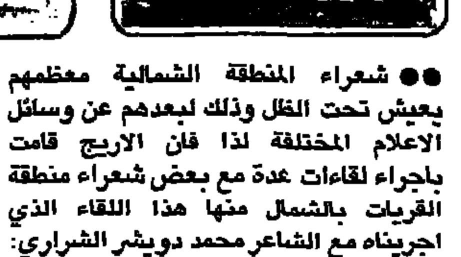
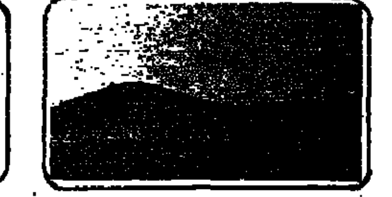
لاتعاتب !
انا مذ كنت خلية
انا منذ الخطوة الأولى بدرب البشرية
وانا اسرى خفيا
فى تلافيف الحياة
مثلما تسرى العصارات بأطواء الشجر
ثم اصبحت كما تبصرنى
كائنا احمل فى ذاتى تراث الاندية
لاتعاتب !
ربما كنت بعينيك ضلولا فى الشعاب
ربما حلقت يوما .. ثم نادانى التراب
فتهاويت وفى قلبى خفوق واضطراب
ربما اخطأت فى لحظة ضعف
وتحامانى الصواب
ربما سألتنى يوما فأعيانى الجواب
ربما لم احسن السبح الى شط الرغاب
غير انى قد تصونت عن الزيف .
ولم اجنح الى الأرض اليباب
وافضت النور للسارى ..
وغنيت لمن يصلى العذاب
فلم العتب ..؟
ونفسى من أغانيك يغشاها الضباب
لاتعاتب !
انت ايضا فيك مافيك ولكن لا اعاتب
انت ايضا تحزم الضدين .. لكن لا اعاتب
فانا اعرف من انت .
وادرى ان فى نفسك الآف الرغائب
وسجاياكن مذ كنت جنينا
ثم اربتها ظروف وتجارب
انت فى الأصفاد مغلول .
وعبد لقوى فيك تغالب
انت مثل سادر فى التيه مشدود محير
فوقه امتد رواق الليل جهما يتقور
وشظايا فكرك اللاغب فيه تتنثر
انت بين العدمين
تغرف البحر مثولا باليدين
تزرع الصخر وترويه بدمع المقلتين
دائم السؤل .. لماذا . ومتى ارسو.. واين ؟
هل فضضت السر ..
او افضى لك الغيب بسهل أو بغارب
فلماذا لاتسامح ؟
ولماذا انت عاتب ؟
لاتعاتب !!
كلنا .. « سيزيف » مازلنا تدمينا المواجع
والفواجع
والمعاناة العقيمة ..
وسنبقى هكذا حتى النهاية
نعلك القصة .. نجتر مآسينا الاليمه
ثم نمضى

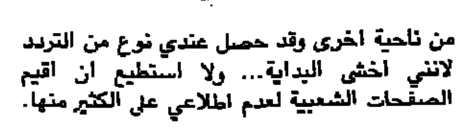
تعاتب

عبدالعليم عيسى





لقاء مع شاعر

●● شعراء المنطقة الشمالية معظمهم يعيش تحت الظل وذلك لبعدهم عن وسائل الاعلام المختلفة لذا فان الاريج قامت باجراء لقاءات عدة مع بعض شعراء منطقة القريات بالشمال منها هذا اللقاء الذي اجريناه مع الشاعر محمد دويشر الشراري:

■ البداية:
○○ بدات انظم الشعر منذ خمس سنوات وبالتحديد عام ١٤٠٠ هـ.

■ الدواوين الشعبية:
○○ لقد اطلعت على الكثير من الدواوين الشعبية ورأيي فيها لايختلف عن الآراء التي ادلى بها حيال ما تحتوي عليه هذه الدواوين.
ليس لدي نية لاصدار ديوان لانني لازلت في بداية المشوار.
يعجبني ديوان « الدور اليتيمة » و« صدى الذكرى » للشاعرة اغاريد السعودية.

■ الشعراء الشباب:
○○ لا تخلو قصائدهم من الجودة ولا بأس بما نشر لهم عبر الصفحات الشعبية ولهم محاولات عديدة تطرقوا من خلالها لمختلف جوانب الحياة غير العاطفية.

■ الصفحات الشعبية:
○○ لم اساهم من خلالها بأي قصيدة لظروف خاصة من ناحية ولعدم اقتناعي بما لدي من اشعار من ناحية اخرى وقد حصل عندي نوع من التردد لانني اخشى البداية... ولا استطيع ان اقيم الصفحات الشعبية لعدم اطلاعي على الكثير منها.

■ اشعـــاري:
○○ لدي الكثير من الاشعار الشعبية تطرقت من خلالها للغزل والمدح وبعض المساجلات بيني وبين شعراء بالمنطقة الشمالية.

■ البرامج الشعبية:
○○ لا تخلو مما هو جيد ومفيد الا ان وقتها غير كاف كذلك موعد بثها غير مناسب ولا يمكن من مشاهدتها او سماعها من قبل اغلبية الجمهور لاسباب ارتباطاتهم العملية.

■ كلمة اخيـــرة:
○○ اشكر لصفحة الاريج التي اتاحت الفرصة لي ولك يا اخ عبدالله ولجميع اسرة التحرير تحياتي:

■ وبالمناسبة اهدي لقراء الاريج هذه الابيات:

كتبت لك من دمعة العين سطرين
خططتها باسمك على القلب ذكرى
عبارة فيه اسمكم والعناوين
وعهد الوفا فيها وميعاد بكرى
حضرت عندي لكم يالعزيزين
صورة وتوقيع وبطاقات شكري
نقشتها من دم جرح له سنين
ينزف وسوى به شقى الهم نكرى
اخفيتها في ظامري يا اريش العين
يوجد لها باقصى المعاليق وكري
اكتب رسالة شوق من دم قلبي
برعشة خفوق وعطرها دمعة العين
للصاحب اللي يا طلبته وصل بي
الصافي الوافي بكل القوانين
ما طاع في حبي ندا كل سلبي
ولا غيرود مفرقين المحبين
رمز الوفا لاجلب لها الروح جلبي
هدية ما بغى وراها مثامين
اللي عن سروج المذارى نزل بي
والله ماله بالمحبة موازين
عطفه يلين من صفا الصلب صلبي
وانا الذي دم ولحم كيف ما الين

الشاعر محمد دويشر الشراري

حوار عبد الله جلال الرويلي

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ب ٣١١٤٠

بريد الاريج

● الاخ / عبد الله الاسمري – ابها:
○○ انا واثق انك لم تقبل العذر ولكن هذا لا يمنعني من تقديمه لجنابك ارجو التلطف بالاتصال لتقتنع مني ولتطلع على الحقيقة.
● الاخ / فهد محمد الشريف – بحرة:
○○ حياك الله وصدقني ان كل مساهماتك بحاجة الى تعديل.
● الاخ / سعيد فايز البيشي – الخبر:
○○ ارجوك الالتزام بالطريقة الصحيحة لكتابة الشعر.
● الاخ / كريم العنزي – الرياض:
○○ في حالة صلاحية المحاولات ستنشرها.
● الاخ / محمد العتيبي – تبوك:
○○ المساجلة بحاجة الى صياغة جديدة يا هلا
● الاخ / حمد عبد الله الغنام – رياض الخبراء:
○○ الابيات جيدة حياك الله
● الاخ / مسفر عمران الحارثي – الطائف:
○○ المساهمة لا بأس بها.
● الاخ / مد الله فالح الشراري – طبرجل:
○○ قصائدك زينه حاول توضيح الخط
● الاخ / هادي رياني – جيزان:
○○ بارك الله فيك ويا هلا.
● الاخ / سالم عبد الله العنزي – الجبيل:
○○ الشيء الجيد يفرض نفسه.
● الاخ / عتيد معيض الحارثي – جدة:
○○ المساهمات الجيدة ستنشرها وما عدى ذلك معذرة.
● الاخ / فايز فواز اللهيبي – المدينة المنورة:
○○ اهلا بك وبمساهماتك.
● الاخ / عبد الله الشيباني – مكة المكرمة:
○○ ارحب بك وبكل مساهماتك ومشاركاتك لا بأس بها.
● الاخ / مبارك العازمي – السفانية:
○○ ارجو توضيح الخط وقصيدتك جيدة.
● الاخ / خالد الحسين – الطائف:
○○ لا تنسى ان الوزن اهم من القافية.

عـــاش الفهـــد

● ما اجمل الكلمات وما افضلها عندما تشيد بباني نهضة هذه البلاد وقائدها جلالة الملك المفدى واخوانه الشجعان... وهذه ايها الاعزاء قصيدة للشاعر ابراهيم محمد الثبيتي.

عاش الفهد فخر العروبة والاسلام
باني صروح العز بارض الجزيرة
عاش البطل نجل البطل للوطن دام
عاش الفهد والله تعالى نصيره
معروف ابو فيصل على الخصم مقدام
والخصم قدامه يلاقي مصيره
وولي عهده حازم الرأي عزام
عبد الله اللي تعرفه كل ديره
وسلطان بالقوات بالليل ما نام
قواتنا في صد الاعداء جديرة
حماة دولتنا طول الايام
نامت عيوني في ذراهم قريرة
سجل لنا التاريخ بحروف وارقام
سجل لنا التاريخ نهضة كبيرة
نهضة بلدنا قامت بعشرة اعوام
ويشهد لنا العالم كبير وصغيره
وانا افتخر بالقول واكتب بالاقلام
شعب الخليج اليوم اصبح عشيره
وصلاة ربي عد ما طاير حام
على النبي الهاشمي خير سيره

قالوا فى رمضان

اقبل علينا ضيف راعى كرامه ... الصوم اقبل والبشر بانتظاره
شهر ترجى المسلمون اغتنامه ... فيه الأجر ..... كسب الغنيمة شطاره
شهر فضيل حظ مكمل صيامه ... عند الله الجنة مقره وداره
ليا نوى الاخلاص والاستقامه ... تجارة ياعزها من تجاره
وليا قرى القرآن والليل قامه ... وصلى فروضه كامله باختياره
وقصده رضا مولاه راع الغمامه ... بأمر الله انه مايشوف الخساره
يرضى عليه الله ويحسن ختامه ... يشمله بالجنة ويهني قراره
لاجا معاد الحشر يوم القيامه ... يعلى أمام الناس والله قداره
في جنة الفردوس طيب الاقامه ... يحيا مكرم ليلته مع نهاره
على الارائك مقعدة او منامه ... وازواج حور كاملات الطهاره
وزيادة فوق الهنا والسلامه ... بشرى تنشيه الالم والمراره
مثل البدر يا اخوان ليلة تمامه ... ينظر لوجه الله وتعم البشارة
ويزيده الله ماتجيه الندامه ... ومتى عملت الخير تجنى ثماره
هذه بعض خيرات شهر الكرامه ... والعذر لن ماساعدتنى العباره

حمدان عبدالله الطويرقى
الباحـــة

●●●

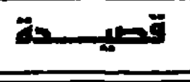
شهر رمضان الخير قلنا هلا به
شهر التسامح والفضايل والاحسان
يامرحبا به بعد طول غيابه
ترحيبة يقولها فم ولسان
عداد ماخط القلم بالكتابة
وعداد ما فالبحر لولو ومرجان
شهر رمضان الخير والله جابه
للي يبون اعمال زينه وغفران
الناس فرحانه شباب وشيابه
يااللى لقانا من بعد شهر شعبان
ياسعد من صامه وقام وقرابه
يسكن بدار الآخرة خير مسكان
انت الذى والله فيك المثابة
وانت الذى حتى نزل فيك قرآن

معيوض دخيل الله عويض الثبيتى
الطائف

مبروك النجاح

● الشاعرة المعروفة « جميلة الرويلى » : من القريات هذه الشاعرة التى تساهم في كتابة القصائد الوطنية تهنىء الناجحين في الاختبارات بهذه الابيات :

مبروك ياللى في نجاحك تقدمت
هذا النجاح اللى بلادك تريده
هذا الذى بعيال نجدن توسمت
الفوز دايم والمراحل جديدة
نتيجة تفخر بها وان تكلمت
يفرح صديقك والمعادى تكيده
على الدراسة من اول العام داومت
واللى تعب اليوم يفرح بعيده
كم ليلة تسهر الى الصبح مانمت
وكم ساعة مرة عليكم شديدة
مهما كسبت من التعب ما تندمت
لاشفت اسمك في سطور الجريدة
ما ينال شيء في سهوله ولاصمت
كل بقدر الجهد يكثر رصيده
منازل الامجاد الها تسلمت
خطا العلا ماهى عليكم بعيده
بلادنا في حاجة بما تعلمت
تخدم بلدك بكل شيء تجيده
شارك بنهضتها سلمت ولها دمت
سبل العمل خدمة بلادك عديدة



قصيـــدة
مختـــارة

فهد لاهل الاسلام غيث بيانى

اعوذ انا بالله من كل شيطان ... عساه للدرب الصواب يهدانى
بديت باسم الرب علام ماكان ... اللى ومر خلقه لصوم رمضانى
قال ابن ثمر في سجلات ديوان ... اجابة لك يالمحرر ترانى
انبيك بالمطلوب شعر يقيفان ... بحدود مفهومى يعبر لسانى
بالدولة اللى تنفق الخير سفطان ... لضعيفها وضعيف قاصى ودانى
يوم الزلازل بالدول طقوا اعلان ... وقالوا الاغاثة جاتكم بالبيانى
والشون للمحتاج تصرف بعرفان ... وفي كل حى رتبوا له ضمانى
واخبركم عما يفعله طير حوران ... فهد لاهل الاسلام غيث بيانى
بانحا دول الاسلام كم له من احسان ... بالعطف والرحمة بيث الحسانى
وفي خدمة الحجاج قد هد ظلعان ... ماعاد يوجد به طلوع وطمانى
وحجاج بيت الله يمشون بامان ... بالحل والترحال دايم بامانى
لوهم خلاويه كما جوف عربان ... والاكما اللى في حصين المبانى
ضيوف ربى ماشكوا علم نقصان ... النقل يأسر والهدايا سمانى
وكم ساق من جيبه على طول الزمان ... لاقيل خمس قال هذى ثمانى
ولاهل الجفاف ارسل من الذهب الاطنان ... رجل الصمود وزين من جاه عانى
ووجه شعوبه للتبرع باعلان ... ويقول لاتذخر ترى العمل فانى
قدوة هل التوحيد للخير شفقان ... ويتبع نبى الحق جهر علانى
وكم ضمد جروح جرت بارض لبنان ... وكم فك من حجة وعوج المعانى
ومساعدات الخير تعرف للافغان ... الدعم ياصلهم بذاك المكانى
ونحو السلام ارسل على فلان وفلان ... له خطوه تعرف بيان عيانى
وفي مؤتمر فاس وضع شرط قرآن ... ثم اثبت اقواله عريب المجانى
وفي خدمة الاقصى على الطول سهران ... ويشهد على ماقلت ماضى الزمانى
من شان جيرانه وشعبه كحيلان ... للشرق هم والغرب حد الستانى
ولتسعيرة الأوبك وضع حد ميزان ... محنك في خطته باتزانى
وللاقتصاد ارسى قواعد وعمدان ... حبل التوازن ماسكه بالعنانى
قول على فعل ثبات ببرهان ... فهد فهد يشبه سهيل اليمانى
وولى عهد المملكة عالى الشان ... رجل الصمود الفارس الصيرمانى
وسلطان هو سلطان والعلم سلطان ... درع الوطن لاشتد حبل البطانى
وفي دورة العشرين قد قال سلمان ... انا على العهد القديم متفانى
بامر الفهد وامشى على درب الاخوان ... ولخدمة الاسلام ربى دعانى
وختامها صلوا على نسل عدنان ... عداد من صلى وسمع الاذانى

عبدالله بن مبارك بن ثمر الودعانى
المنطقة الشرقية الثقبـــة



نصيحة للآباء نحو تربية الابناء

شعر جلعود رافس الشمرى

التربية هى ساس الاصلاح من رأس ... والقصر لا بالسقف جوده بساسه
ادب ولدك وهذبه قبل الادناس ... لاتهمله يكبر على اللعب راسه
ماقيل بالدشرة والاهمال تسوماس ... وعواقب الدشره هوان وخساسه
لو تزعل امه قل سلامات لاباس ... هذا ولدى وانا ولى الرئاسة
خلك مع ابنك دايم انسان حساس ... وشف من هم اصحابه بفصل الدراسه
ترى اذا هم خائبين الثمر ياس ... يطلع ولدك أطيب من أسمه مداسه
تراك خاسر كان صدقانه أخساس ... يصير في طبعه عناد ونحاسه
ولكن دامه ينطوى طوى قرطاس ... تقدر بتوجيهه بطرق السياسة
لاتهمله يؤذيك ثم يؤذى الناس ... في كل يوم في قضية فلاسه
وليا تربى من صغرته بالأمراس ... مايطيع لو له قلت لى هات طاسه
لو تضربه بالفاس من هامة الراس ... في كل يوم ايجدد الانتكاسة
حيثه على هذا الطبع صار معلاس ... ولاعاد فيه من الرجولة حماسة
تمضى حياته في مشاكل ولولاس ... وكما يقولوا كل شيء غراسه

لومى عليك

● هذا الشاعر الجديد : الذى اختار اسم « بصرى » ليكتب قصائده تحت هذا الاسم اقرأوا قصيدته التالية وماذا تقولون عنها ؟

يالله يا للى رزق عبدك كفلته
رب الملا فضلك على الناس ضاق
تزيل هم ياالولى ما احتملته
تجيب لى خل ضعونه مقاق
لى صاحب من مرة ما وصلته
اللى من اسبابه جروحى خواق
ماجانى احد من طرفهم سألته
ولاودى ابدى للحسود اعتراق
اسهر وحيد وكل حمل نقلته
باسبابه اسهر مع جديد القواق
يا صاحبى من بعدك الهم شلته
وشعاد انا لوقلت مابى خلاق
واللوم باسبابك سكت وحملته
وانا لودك يا اريش العين واق
لومى عليك ان كان ودى جهلته
وارضاى كانك لى على الدوم صاق
جهدى لاجل قربك مشيت وبذلته
وعن ود غيرك مقفى باتصراق
قلبى بنيران الموده شعلته
وعن العرب عزلتنى بانحراق
وشلون ترضى حال رجل عزلته
طرفه سهير والضماير تلاق
روضى ربيع العام يوم نزلته
واليوم صابه من رحيلك جفاق
شبك المحبه باختيارى دخلته
وابى ارجع وزدته على التقاق
وعيا يطيع القلب لوى عذلته
متولع مع رادعات الاشاق

بصري – الرياض

● هذا هو رمضان : هذا شهر الفضايل والبركات فالكل يستبشر بهذا الشهر الكريم : رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس ورحمة : ما اجمل هذه الليالى المباركة . وما اجمل ان يعيش الانسان هذه المناسبة الاسلامية العظيمة . التى تعتبر من المناسبات الخيرة :

يتآلف فيها الناس يزور الغريب قريبه بعيدا عن زيف هذه الدنيا الفانية .. ان لهذا الشهر ذكريات لا تنسى : فقد انطلقت اول معركة ضد المشركين في رمضان وكان قائدها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : وتوالت الانتصارات في شهر الانتصارات واجتمعت القلوب ونبذ الشرك وانهدمت الاصنام وتحطم الاعداء سائلين المولى ان يكون هذا الشهر شهرا للالفة والتضامن ودعوات نرفعها لمليكنا المفدى وسمو ولي عهده والى سمو النائب الثاني والى الاسرة المالكة بالتوفيق والنصر والله الموفق :

اخر المطاف

مافيه داعى لاتسل السيوف
سلمت لك من دون تهديد وسلاح
لاجلك عذابى مع شقاى مخلوق
جرحت جرح وصرت للجرح جراح
توى عرفت انك تقدر ظروف
وتو الخفوق من الهواجيس يرتاح
كسبت بالمحروم خير معروف
ارضاك عندى كنه وسام ووشاح
فيك الوفا حيتك للاصحاب توق
عطفك عليه بدل الحزن بأفراح
ريحت قلب من غلاك مهروق
ولولا حنانك ماتهنيت بامراح
غلاك يبقى صابغا وسط جوق
الحب درسه مايبى شرح وايضاح

مهدى العبار

شاعرة الاسبوع

● الاخت الشاعرة « انغام الخلود » من دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بعثت لنا بعدة قصائد . وطلبت ان تكون هذه القصائد عربون صداقة للاريج . والاريج تقول اهلا بك وبمشاركاتك . ويسرنا ان نقدم للقارىء العزيز قصيدتين حيث تقول في القصيدة الاولى :

* * *

على الظما من نهول الهطف ياراوى
مترى ظمانا يعل من الصدى شوفه
على الظما لابقى ميسى ولاهاوى
مثلى ولاقا خانت عيناه معشوقة
يامسرف من عدود اللسن ياحاوى
هونك على مهجة بالكود مسروقة
مثلى سهيدا وتغفى مقلة الخاوى
عينه تطيعه وعينه تقل مفهومه
ان كان ينوى على مرادى انا ناوى
لاعاد عمر يجفى الكود معلوقه
انا الذى بالغضاضه سارح وضاوى
من هو شدانى يكمى خطا على عوقه
ابات ساهر عليل صادى طاوى
الا لشقه حشاى مفارق الروقة
واللى شرانى على جور الهوى قاوى
ميت ولا به حريك كود منطوقة
ليت الليالى تمايد عودى الذواى
سوقه لعينى وعمرى طوع باسوقه

* * * *

القصيدة الثانية

يانور عينى وش بقاعاد ماصار
سلمى تمشينا على العدل والخير
لى قلت هين نخلف الدار بالدار
صكت بقلبى خالدات السوادير
واذكرت لى في فدفد الامس تذكار
ريحه ومنديله ونقش وتصاوير
ضميتها مدرى غلا لوهو اصرار
اوهى شفقات العصور الغوابير
ضميتها والفيتها صدرى البار
واحرقتها دمع وشوق وتحاسير
بكيت وتمنيت ليت الذى صار
ماصار مير نقول باللى حصل خير
ولا انا يامى مغدى ومنهار
مشطون لاربع ولا اغدى ولا ذير
زمهلت ونماتى على ظلع سنجار
زمهال ساقات الرفود المدارير
تجفينى وانا قريرا ومختار
نوع الهجير اللى يجفى المخاضير
صابر ولامثلى على الكود صبار
راضى على ماشيت طفله وذامير
الا لعينه اكمى السد بكدار
اموت واعانى واصوع التكادير
حنا على ما شاء لا .. لا .. ولا مار
يامر ونحنا صدرماياامر نسير

في تقرير للأمم المتحدة :

الدول الافريقية تعاني من وضع غذائي متدهور

ا ف ب (الأمم المتحدة) :

جاء في التقرير الذي اعده مؤخرا مكتب الامم المتحدة للعمليات الطارئة لافريقيا ان الوضع الغذائي لافريقيا وبصفة خاصة في النصف الشمالي للقارة مستمر في التدهور على الرغم من الاغاثات التي يقدمها المجتمع الدولي والجهود التي تبذلها الدول الافريقية نفسها .

وجاء في هذه الدراسة التي نشرت امس الاول ان عدد الاشخاص الذين اصابتهم المجاعة لازال يزداد في الدول التي تاثرت اكثر من غيرها بالجفاف ونقص الموارد غير الغذائية وبصفة خاصة في مجال الصحة اسفرت عن سقوط العديد من الضحايا بين الاشخاص الاكثر هزالا .

ويلوح بصيص امل في هذه اللوحة القاتمة التي تتسم بها افريقيا الجنوبية والوسطى والشرقية من واقع موسم امطار يتم على انه جيد . بيد ان هطول الامطار الاولي تعرقل وصول الاغاثات بابطاء تسييرها مما يتسبب كذلك في زيادة الامراض ومعدل الوفيات .

واوضح التقرير بوجه عام ان المطالب الغذائية الخاصة بالاشهر القادمة قد تكون كافية بفضل المعونة الدولية التي وعدت بها الدول او التي تم ارسالها بالفعل . بيد انه لم يتم عمل اي شيء تقريبا في مجال تنمية الزراعة بنور واسمدة وآلات زراعية وماشية وفي الاحتياجات ومشروعات توصيل المياه . وفي بعض الحالات يعود انخفاض الاحتياجات الغذائية الي عدم قدرة الدول التي اصابتها المجاعة على نقل المعونة اكثر مما يعود الى تقهقر سوء التغذية .

وتتخذ الاغاثات الخاصة باللاجئين دائما طابعا عاجلا . وتحتاج المفوضية العليا للاجئين الى ٤٥ مليون دولار اضافية لكي تتمكن من تنفيذ برامجها الخاصة لصالح الاشخاص النازحين بصفة خاصة الى تشاد وجمهورية افريقيا الوسطى والسودان .

ويستعرض التقرير في كل دولة على حدة الوضع في الدول التسعة عشرة الاكثر اصابة بالمجاعة . والدول التي يتهددها الخطر اكثر من غيرها هي السودان التي اصابت المجاعة في الوقت الراهن ١١,٥ مليونا من سكانها واثيوبيا وتشاد حيث يحصل ما يقرب من نصف الضحايا فقط على اغاثات وذلك بسبب صعوبات تعترض نقل المعونة وبوتسوانا التي يحتاج ٨٠ في المائة من سكانها حاليا الى معونة غذائية اضافية والنيجر التي تصل هذه النسبة فيها الى ٤٠ في المائة من السكان وموزمبيق حيث ادى هطول امطار شديدة بها الى زيادة صعوبة توزيع الاغاثات بها كما زاد من الاحتياجات للبترول .

وقد تحسنت احتمالات الحصاد في زيمبابوي وكينيا وليسوتو والصومال وزامبيا الامر الذي اتاح سواء تجنب الاحتياجات الى المعونة الغذائية او خفضها بشكل كبير .

وجاء في ختام التقرير ان القارة الافريقية تحتاج مع ذلك الى مساعدة كبيرة للغاية في العام القادم حتى اذا تطابقت الامطار مع الامال المعقودة عليها وذلك بسبب بطء العودة الى الزراعة والمطالب التي لا تزال جسيمة في سبيل التوصل الى ذلك .

غدا بجنيف :

المملكة تشارك في الدورة « ٧١ » لمؤتمر العمل الدولي

تشارك المملكة غدا بجنيف في الدورة الحادية والسبعين لمؤتمر العمل الدولي الذي يستمر ثلاثة أسابيع .

وتناقش الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بالعمل والعمال من بينها الخدمات الصحية المهنية وتطوير هياكل وبنيان منظمة العمل الدولية في ضوء المستجدات التي طرات على انشطتها واعمالها .

كما يناقش المؤتمر امكانية تعديل اتفاقية احصائيات الاجور وساعات العمل وتكافؤ الفرص .

وقد غادر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز الرياض في وقت مبكر من أمس الأول متوجها الى جنيف على رأس وفد المملكة للاشتراك في هذه الدورة .

محمد الفايز

وكلاء السيارات في لبنان ينتظرون الامن للبيع بالتقسيط !!

بيروت (عكاظ خاص) :

يقول وكلاء السيارات في لبنان ، انه لا امل في استعادة اسواقها لحيويتها قبل ان تسود حالة من الامن تسمح لهم ببيع السيارات بالتقسيط .

ويشير هؤلاء الى ان السيارة باتت فوق متناول اغلبية اللبنانيين . فالسيارة المستعملة ، التي غالبا ما تستورد من بلجيكا والمانيا وفرنسا ، باتت مكلفة جدا . فكلفة استيراد سيارة صغيرة مستعملة مضى على صنعها اكثر من ١٠ سنوات يفوق الـ ٢٥ الف ليرة لبنانية ، في حين ان سعرها ٩ الاف ليرة قبل عامين .

ويقول أحد هؤلاء الوكلاء : « علينا الانتظار بضع سنوات ، وربما خمس سنوات . لكي يتمكن اللبنانيون من استعادة قوتهم الشرائية التي فقدوها بسبب حرب استمرت ١٠ سنوات ، قبل ان نتجرأ ونستورد كمية من السيارات » .

ويعرب هذا الوكيل عن اعتقاده بان الطريقة الوحيدة لشراء السيارة الجديدة الآن هي التوصية المسبقة . بحيث يتم استيرادها لمصلحة الزبون الذي عليه ان ينتظر بضعة اشهر .

بدء اجتماعات فريق عمل الامن الغذائي العربي بالكويت

واس - (تونس) :

غادر الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية الدكتور عبدالمحسن زلزلة تونس امس الاول متوجها الى الكويت لحضور اجتماعات فريق عمل الامن الغذائي العربي الذى بدأ اجتماعاته في الكويت امس ..

وكان المجلس الاقتصادى الاجتماعى خلال دورته الخامسة والثلاثين قد بحث عددا من المشروعات الزراعية والصناعية والمرتبطة بالامن الغذائي .

ويتكون فريق العمل من الامانة العامة للجامعة العربية الصندوق العربي للانماء الاقتصادى والاجتماعى والمنظمة العربية للتنميه الزراعية والتنميه الصناعية اضافة الى عدد من المنظمات والهيئات الاستثمارية .

ويعكف فريق العمل على دراسة اكثر من ١٧٠ مشروعا مقترحا بين مختلف الدول العربية تتجاوز تكلفتها ٢٥ مليار دولار . وتمهيدا لعقد المؤتمر الثالث للمستثمرين العرب وسيحضر الدكتور زلزلة اللجنة التحضيرية لمؤتمر المستثمرين العرب وذلك بحضور الاطراف الثلاثة المكونة من الامانة العامة للجامعة العربية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية المؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

الأحد القادم بجدة :

د . أحمد محمد على يفتتح اجتماعات مجلس المديرين التنفيذيين

عبدالله الطياري (جدة) :

يفتتح د . أحمد محمد على رئيس بنك التنمية الاسلامي صباح يوم الاحد القادم بمقر البنك بجدة اجتماعات الدورة السابعة والسبعين لمجلس المديرين التنفيذيين . وتستمر لمدة ثلاثة أيام .

هذا ويناقش المجلس خلال هذه الدورة عددا من المواضيع الهامة منها بحث امكانية تقديم العديد من القروض لتمويل بعض المشروعات في الدول الاعضاء بالبنك .

الجدير بالذكر ان المديرين التنفيذيين من الأردن والجابون وماليزيا يشتركون لأول مرة في مثل هذه الاجتماعات .

ومما يذكر ان تمويلات البنك الخارجية قد بلغت ٢٣٤ مليونا و ٥٠٠ الف دولار امريكي ، وقد قدمها البنك للمشاركة في تمويل بعض العمليات التجارية ، بالاضافة الى مساعداته اللا محدودة .

د . أحمد محمد علي



نايل ديلاني

احمد حسن فتيحي



● شهد مركز فتيحي مساء يوم الاثنين الماضي ازدحاما شديدا في الدور الخامس من المركز بمناسبة يوم الطفل حيث قدمت حسومات كبيرة اضافة الى بعض المفاجآت وذكر الاستاذ احمد حسن فتيحي بانه سيخصص يوما يطلق عليه (يوم الاسرة) يتخلله المفاجآت بالادوار الخمسة ..

● عينت شركة بيرسون ماستيلر الاستاذ نايل ديلاني مديرا اقليميا لمنطقة الشرق الاوسط ومقره الرئيسي في البحرين ، ويقوم بالاشراف على مكاتب الشركة السبع في جدة ، المنامة ، الكويت ، دبي ، عمان ، القاهرة وبيروت .. هذا بالاضافة الى كونه مسئولا عن خدمات الزبائن وعن تطوير أعمال الشركة في المنطقة .

توازن في الميزان التجاري بين دول الخليج والسوق الأوروبية المشتركة

ق ن ا (الدوحة) :

سجل الميزان التجاري بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية توازنا في العام الماضي حيث بلغت صادرات دول السوق الى دول المجلس ما قيمته ١٥ مليار دولار .. كما كانت صادرات دول المجلس الى دول السوق المشتركة بلغت ١٥ مليار دولار .

وقال يان جريتس مسئول العلاقات الخارجية بالامانة العامة لرئاسة السوق الاوروبية المشتركة في حديث لمجلة (تجارة قطر) الشهرية نشرته في عددها الاخير انه تجرى حاليا اتصالات بين دول السوق ودول مجلس التعاون للاتفاق على تعاون مشترك في المجالات التجارية .

وحول القيود التي تفرضها دول السوق الاوروبية على المنتجات البتروكيماوية لدول المجلس .. قال جريتس انه ليست هناك اية قيود على الكماليات الواردة من منتجات البتروكيماويات المصدرة من دول مجلس التعاون الى دول السوق الاوروبية مثلها في ذلك مثل الدول النامية الاخرى .

واشار الى ان دول مجلس التعاون تتمتع بدخول منتجاتها الصناعية الى بلدان السوق دون فرض اية رسوم جمركية على منتجاتها الا انه قال ان هذه المنتجات معرضة الى تحديد الكمية .

واعرب عن امله في ان يزداد التعاون التجاري بين دول المجلس ودول السوق التي قال انها اكبر سوق مفتوحة لصادرات دول الخليج ووارداتها .

الولايات المتحدة تبيع مليون طن قمح للجزائر

ا ف ب (واشنطن) :

اعلن جون بلوك وزير الزراعة الامريكى امس الأول اتخاذ اول مبادرة .. صوب الجزائر .. في اطار البرنامج الامريكى الجديد للدعم العينى لصادراته الزراعية .

واوضح ان الامر يتعلق ببيع مليون طن من القمح متضمنا الدعم العينى لصالح المشترى .

واضاف ان هذه الصفقة الاولى تعد تجسيدا لمعايير في البرنامج الجديد فهي ترمي من ناحية الى زيادة المبيعات الزراعية الامريكية في الاسواق الاجنبية ومن ناحية اخرى الى الاهتمام بأسواق يواجه فيها المصدرون الامريكيون (منافسة غير مشروعة) .

وفي هذا السياق ذكر بلوك ان نسبة واردات السوق الجزائرية من القمح الامريكى سجلت انخفاضا من ٤١ في المائة اثناء موسم ١٩٧٩ / ٨٠ الى ١٦ في المائة اثناء موسم ١٩٨٤ / ٨٥ .



الهدوء يسود الاسواق المالية

الدولار الامريكي حسن موقفه امس امام جميع العملات الرئيسية في اسواق اوروبا المالية وكانت اسعار الذهب راسخة.

وقال السماسرة ان عدم توفر الاخبار الحديثة قد اضفى الهدوء على الاسواق المالية وساهم في خفض الاسعار وفيما يلي اسعار بعض العملات امس مقارنة مع اسعار امس الاول

العملة	امس	امس الاول
المارك الالماني	٣,٠٦٠٠	٣,٠٤٧٠
الفرنك السويسرى	٢,٥٧٢٠	٢,٥٥٩٠
الفرنك الفرنسي	٩,٣٣٧٥	٩,٢٨٥٠
الجلدر الهولندي	٣,٤٤٨٥	٣,٤٣٦٠
الليرة الايطالية	١٩٥٢,٧٥	١٩٤٤,٥٠
الدولار الكندي	١,٣٦٩٠	١,٣٦٦٥

● في طوكيو حيث اغلقت البورصة ابوابها قبل بدء عمل اسواق اوروبا المالية انخفض الدولار الامريكي انخفاضا طفيفا وبلغ سعره امس ٩٥ , ٢٤٨ ين مقابل ١٠ , ٢٤٩ ين امس الاول.

● وفي لندن بلغ سعر الدولار امس ١٠ , ٢٤٩ ينا وقد انخفضت اسعار الذهب انخفاضا ضئيلا بدون اية اسباب او عوامل فنية وقد حددت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية اسعار اونصة الذهب بـ ٧٥ , ٣١٤ دولارا.

● وفي زيوريخ بلغ سعر الذهب امس ٨٥ , ٣١٤ دولارا مقابل ٧٥ , ٣١٥ دولارا امس الاول.

● وفي هونج كونج فقد الذهب ١٥ , ١ دولارا من قيمته امس حيث بلغ سعره ٨٢ , ٣١٥ دولارا.

وبلغ سعر الفضة امس ٠٧ , ٦ دولار مقابل ١٢ , ٦ دولارا امس الاول.

البنوك العربية تستخدم الكمبيوتر في عمليات مبيعات الشيكات

عكاظ (خاص):

استخدمت البنوك ومؤسسات الصرافة العربية نظام الكمبيوتر في عمليات مبيعات الشيكات السياحية لديها.

وبذلك يتم اعداد استمارات اشعارات البيع وسجلات المخزون بطريقة اوتوماتيكية الامر الذي يحقق وفرة بتخفيض حجم العمل الذي يقوم به الموظفون كما انه يساهم في خفض النفقات.

وذكر الاستاذ عبد الله السعودي رئيس مجلس ادارة الشركة قائلا ان بدء العمل بهذا النظام الذي يعمل بالكمبيوتر يؤكد بوضوح الدافع الذي حدا باتحاد المصارف العربية الى انشاء شركة الخدمات المالية العربية.

الذكرى العاشرة لاعادة افتتاح قناة السويس امام الملاحة الدولية

ق ن ا (القاهرة) :

تصادف أمس الذكرى العاشرة لاعادة افتتاح قناة السويس امام الملاحة الدولية بعد ان اغلقت لمدة ثماني سنوات خلال الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧ م .

وكان افتتاح القناة امام الملاحة الدولية في ٥ يونيو عام ١٩٧٥ م هو الافتتاح الثالث لها فقد افتتحت بعد حفرها لاول مرة عام ١٨٦٨ م ثم اعيد افتتاحها مرة اخرى بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ م .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة انه اذا كانت قناة السويس تمثل للعالم شريانا مائيا حيويا يربط البحرين المتوسط بالاحمر ويصل قارات العالم القديم الثلاث بعضها ببعض فانها بالنسبة لمصر تمثل مصدرا رئيسيا للدخل القومي خاصة من العملات الصعبة التي تحتاجها .

وقد خسرت مصر باغلاق القناة نحو ثمانية بلايين دولار منها خمسة بلايين تمثل الايراد المباشر لعبور السفن وثلاثة بلايين تمثل الخسائر المباشرة نتيجة توقف الحياة في مدن القناة .

وقد بلغ ايراد قناة السويس خلال السنوات العشر الماضية سبعة مليارات دولار بالاضافة الى الرسوم التي تحصل من السفن في ميناءي بورسعيد والسويس نظير الرسو وعمليات مدها بالوقود والمياه والطعام .

شركة الجفالي تدرب الشباب السعودى صناعيا

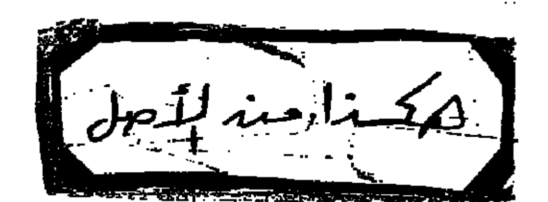
تولى شركة الجفالي للمرسيدس اهتماما كبيرا بتدريب الشباب السعودى للعمل في المجالات الصناعية وذلك في مركز التدريب الذي تم انشاؤه عام ١٩٧٦ م وأصبح يحتضن عددا كبيرا من الشباب السعودى المؤهل للعمل في الميدان الصناعي .

ذكر ذلك الاستاذ خالد الجفالي نائب المدير العام للشركة واضاف بأنه تم مؤخرا التعاقد مع ادارة التدريب لتتولى مسئولية تدريب الشباب السعودى الحاصل على الشهادة الابتدائية على كيفية التجميع الصناعي لمدة ١٨ شهرا ، بحيث يتم التدريب الميدني لدى مركز التدريب وبعد ذلك يتم نقلهم الى المصانع للتدريب على كيفية استعمال الآلات المختلفة لكل مصنع .

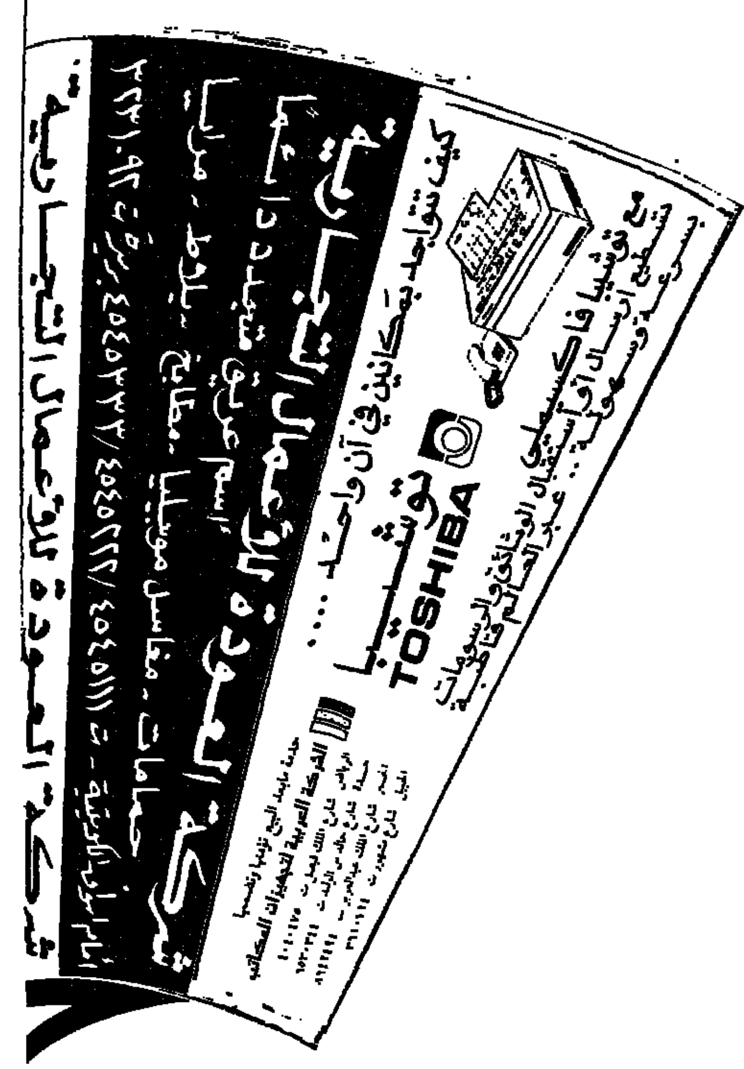
واضاف بأنه تم التعاقد مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على ان تخفض سنوات الدراسة الى ثلاث سنوات بدلا من أربع ، بحيث يصبح خريج مركز التدريب مؤهلا للحصول على الثانوية الصناعية .



خالد الجفالي



مسابقة شهر



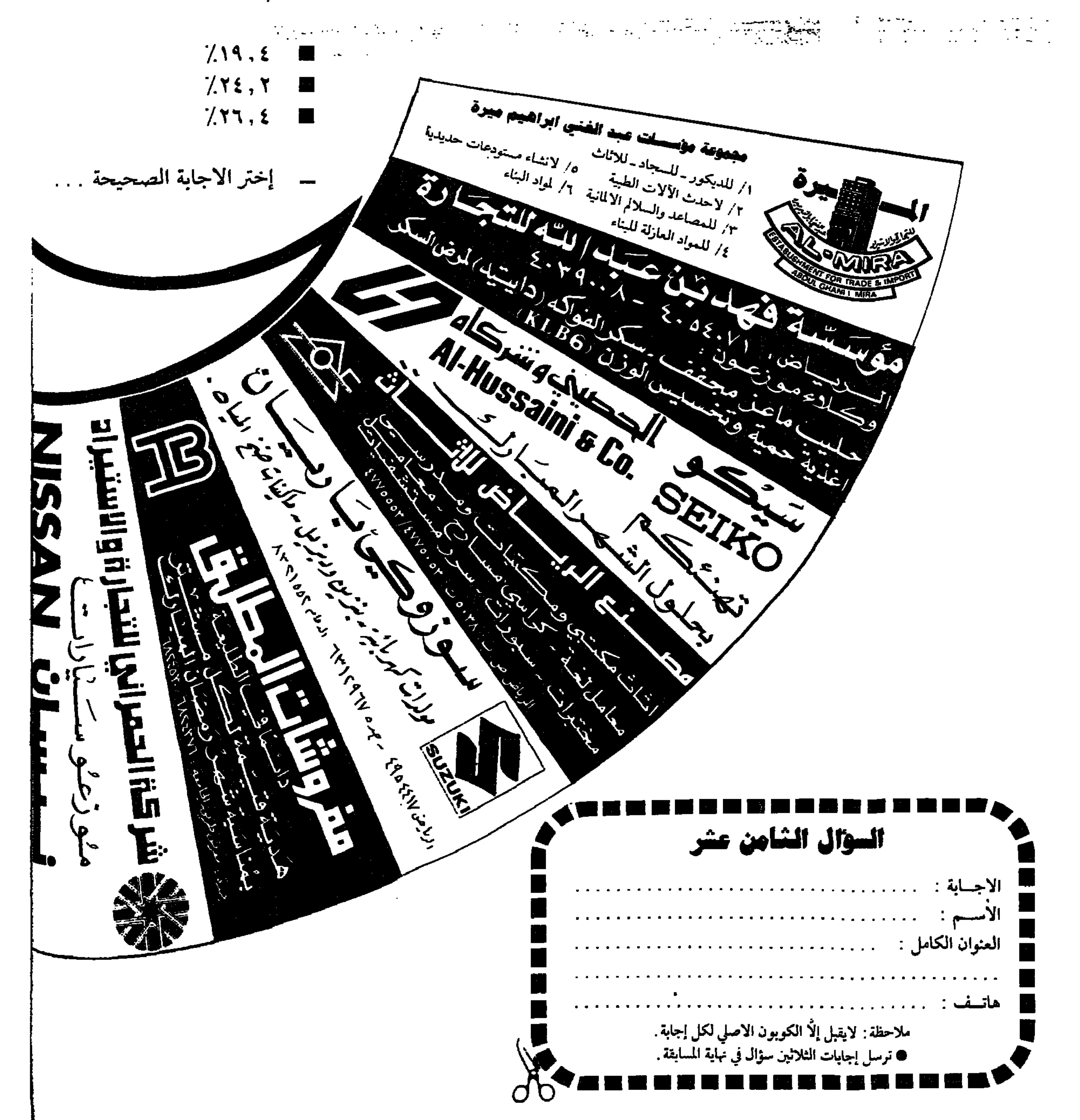


السؤال الثامن عشر :

رغم أن زيت البترول يعتبر من أه
الوطنية في المملكة إلاّ أن القطاع غ
يعتبر هو الآخر من أحد مصادر ا
الحكومية والذي بلغت نسبة مساه
٤٠٢/١٤٠٣هـ :

- ■ ١٩,٤٪
- ■ ٢٤,٢٪
- ■ ٢٦,٤٪

— إختر الاجابة الصحيحة . . .



السؤال الثامن عشر

الاجابة : ....

الأسم : ....

العنوان الكامل : ....

....

هاتف : ....

ملاحظة : لايقبل إلاّ الكوبون الاصلي لكل إجابة .

● ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة .





●● يعلن عبدالنبي روزا بين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
١٦/٥٣٩٤٧ طاهر



●● يعلن محمد ملك راي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٥١٤٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر
١٦/٥٤٤٠٢ المدينة المنورة

●● تعلن مؤسسة محي الدين هلال عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥٢٦٠٦٤٧ نقل السعودية هيكل رقم ١٠١٨٢٨ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٧٢٢١٤٧ جدة
١٦/٤٧١٧٤ سعد درويش

●● يعلن مطلق محمد الركض عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٢١٨٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٥هـ صادرة من مرور القصيم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٦/٥٤٦٤٢ القصيم [مكتبة الجمحان]

●● يعلن ابراهيم فهد العيسى عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٦٩٠٥٢ صادرة من مرور الخبر سيارة جيمس موديل ٨٢
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٢٦/٥٤٩٤٣ مكتبة الجمحان بالقصيم

●● يعلن حسن عبده ختارش ملك القارب المسمى «فتح الخير» عن فقد سند تملك ورخصة عمل وحد بحرية خاصة بالقارب المذكور والمقيد في وزارة المواصلات برقم ١٨٤٨ وبتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ ورقم رخصة العمل ٢٢٥٠ وبتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص ب ٢١١٧٨ الادارة البحرية بوزارة المواصلات بجدة
١٦/٧٠٦٠٦ هاشم

●● يعلن محمد قبلان الحالي عن فقد لوحة سياره رقم ٤٠٨٦٢٧١ نقل السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة
١٦/٥٩٨٥٣ قاسم ـ بيشة

●● يعلن عبدالله بن عبدالرحمن جابر الشمراني عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٥٢٥ خاصة وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٩هـ صادرة من مرور الباحة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٥٧٩٦٠ المصيف ببيشة

●● يعلن المواطن محمد سعيد عبدالرزاق القرني عن فقد رخصة عمومي رقم ١١٢٣٢ صادرة من ادارة مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور تبوك
١٤/٥٥٣٦٠ الفلاح تبوك

●● يعلن ناصر سويلم العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٤١١٣٢٣٧ والاستمارة باسم صليل الاسود العنزي ومصدر الاستمارة الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
١٦/٥٥٤٨٢ مكتبة المسعودي تبوك

●● يعلن ناصر زايد السبيعي عن فقد استمارة سيارة نوع حافلة نيسان موديل ٧٨ رقم ٣٧٠٥٣ صادرة من جدة والاستمارة باسم مطابع الابتكار ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وكذا فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٥٠٧١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٩هـ ومن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر
١٦/٧٠٦٠٢ هاشم

●● يعلن احمد سليمان مبروك سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ١٠٦١٣ صادرة من الخرطوم بتاريخ ١٤٠٥هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية
١٦/٧٠٦٠٤ هاشم

●● يعلن غلام مصطفى امير علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٤٠٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٩هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٦/٧٠٦٠٥ هاشم

●● يعلن مؤسسة الشريف محمد عمر البركاتي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٢٤٢٣٥٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٦هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١٦/٥١٨٥٣ مكة

●● مؤسسة عبدالله الخياط عن فقد استمارة اللوحات نوع السيارة لوري ماز موديل ٧٧ رقم اللوحة ٢٨٨٨٠٥ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٦/٣٢٩٧٢ مكتب جدة

●● تعلن مؤسسة عبدالله الخياط عن فقد استمارة مع اللوحات نوع السيارة قلاب مان موديل ٧٧م رقم اللوحة ٢٦٤٨٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٦/٣٢٩٧١ مكتب صبري بجدة

●● تعلن مؤسسة عبدالله الخياط عن فقد استمارة مع اللوحات نوع السيارة وايت ماء موديل ٧٧م رقم اللوحة ١٢٩٩٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٦/٣٢٩٧٣ مكتب صبري جدة

●● تعلن مؤسسة عبدالله الخياط عن فقد استمارة مع اللوحات نوع السيارة لوري مان موديل ٧٧م رقم اللوحة ٢٦٤٨٩٥ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٦/٣٢٩٧٤ مكتبة صبري

●● تعلن شركة سلكوكو جيد المحدودة عن فقد لوحة سيارة نيسان موديل ٨١ نقل السعودية رقم اللوحة ٥٠٢٧٦٧٥ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٦/٣٢٩٧٥ مكتب صبري بجدة

●● يعلن الزبير عيسى النوم سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية
١٦/٥٣٩٤٤ طاهر

●● يعلن محمود سعد سليم الملا عن فقد لوحة سيارة هوندا موديل ٧٧ خصوصي رقم ١٣٠٣٠٥٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٩هـ
ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٦/٥٣٩٤٥ طاهر

●● يعلن محمد علي احمد سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ١٦١١٢ صادرة من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية
١٦/٥٣٩٤٦ طاهر

●● يعلن عبدالله حامد الملحي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٩٨٩/خ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
١٦/٤٤١١٨ الشركة السعودية الجوف

●● يعلن عبدالله حامد الملحي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٤٧٣/س صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر
١٦/٤٤١١٩ الشركة بالجوف

●● يعلن فواز فيحان السبيعي عن فقد سند اسهم صادر من شركة سافكو للاسمدة بتاريخ ١٣٨٤/٥/٢هـ ومن يجده يسلمه الى شركة سافكو للاسمدة وله الشكر
١٦/٥١٥٨٨ ابو نايف

●● يعلن فتح الدين جبريل عبدالله عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٥٦٠٣٨ صادرة من جيزان ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
١٦/٤٦٢٠٩ الشركة بجيزان

●● يعلن محمد محمد علي الغانم عسيري عن فقد شهادة دراسية مع استمارة صادرة من المدرسة الليلية العسكرية بشرورة لعام ٩٤ ـ ٩٥هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة
١٦/٤٦٤٣٠ شروره

●● يعلن بدر سعيد بدر عن فقد بطاقة عمل صادرة من الرياض وبطاقة شخصية صادرة من صنعاء فعلى من يعثر على هاتين البطاقتين يسلمهما مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١٦/٤٦٤٣١ شرورة

●● يعلن يسلم محمد مشاعد الصيعري عن فقد سيارة تويوتا نقل السعودية رقم ٦٩٣٢٧٨٨ صادرة من شرورة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٥هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٦/٤٦٤٣٢ شرورة

●يعلن محمد عارف احمد البودي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١٦٦٨٢ صادر من الاسكندرية بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢ ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية
١٧/٧٠٦١٤ هاشم

● يعلن محمد ابراهيم ابو بكر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٠٣٤ صادر من جده بتاريخ ١٤٠١/٩/٣هـ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانيه
١٦/٧٠٦٠٩ ـ هاشم

●● يعلن كمال الدين لحمد / هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٧٢ وتاريخ ١٣ / ٣ / ١٤٠٤ هـ وصادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٢٦ / ٥٤٠٧٩ ـ حائل (الحارس)

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو حسن علي محمد الحامل لحفيظه النفوس رقم ٨٣٧٤ بتاريخ ١٤٠١/٦/٩٠ هـ سجل مكة بطلب اضافة جده الثاني حسن ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا حسن بن علي بن محمد بن حسن
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد وهتم
١١/٥١٨٥٢ مكة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن المدعو عيدان محمد يحيى حامل حفيظة نفوس رقم ٢١١٧١ في ١٣٨٩/١/١٧ سجل الباحة بطلب اضافة شهرته الزهراني الى اسمه ليصبح اسمه بعد ذلك مع اضافة الفخذ الحسني كالتالي عيدان محمد يحيى الحسني الزهراني فعلى كل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
المندق ٨/٥١٠٧٢

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن سعيد فارس الزهراني مطلب اضافة اسم جده حسين واضافة الفخذ الفهمي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك سعيد فارس حسين الفهمي الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٢٤٨ في ١٣٨٥/٧/٢٣ سجل عرعر فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
المندق ٨/٥١٠٧٤

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن محمد عبدالله مودان الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٧٠١١ وتاريخ ١٣٧٢/٧/٢٢هـ سجل جـدة طالبا حذف اسم جـده مودان واضافة احمد وشهرة العائلة آل مودان وحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي محمد عبدالله لحمد آل مودان الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
١٦/٧٠٦٠٣ هاشم

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن محمد مناع حسن مظيف حامل الحفيظة رقم ٤١٢٩ في ١٣٩٥/٥/٢٦هـ سجل محائل عسير طالبا اضافة اسم الشهرة (الاسمري) الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد مناع حسن مظيف الاسمري فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٦/٥٨٤٩٧ يوفية ابها

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو جابر محمد محمد حامل الحفيظة النفوس رقم ٣١٦٤٧ في ١٣٩٠/٧/٦هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي جابر محمد محمد السنبقي عسيري
فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشرد والله الموفق
١٦/٥٨٤٩٨ يوفية ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو خليفة طليل السريحي السلمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٢٩٧٢ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٧هـ سجل مكة بطلب تعديل اسم والد زوجته الى جويدي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عزيزة بنت جويدل بن جويبر السريحي السلمي
فمن له معارضة على هذا عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد وهتم
١٦/٧٠٦٠١ هاشم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلقرن العلاية بانه تقدم اليها المدعو محمد علي مقبل آل رميح الشمراني طالبا تعديل شهرته من الشمراني الى الخثعمي بحفيظة نفوسه رقم ٢٤١٣٩ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٨هـ سجل الهفوف ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد علي مقبل آل رميح الخثعمي
فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشرد والله الموفق
١٦/٥٩٩١١ ثقافة العلايا

●● يعلن محمد حسين المحضار عن فقدان شهادة ميلاد ابنته نور محمد حسين المحضار والصادرة من مديرية الشئون الصحية بالساحل العربي بجدة برقم ٤٨٢٦ تاريخ ١٣٨٨/٨/١هـ وعلى من يجدها يسلمها الى مديرية الشئون الصحية او يتصل بهاتف رقم ٦٤٤٠٧٠٣ وله الشكر
١٦/٧٠٦٠٨ هاشم

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن محمد بن سعيد بن محمد العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل القطعة الزراعية المسماه الفرسة الكائنة شرق قرية المقصرة والمحدودة من الجنوب ملك ورثة سعيد بن زاهر العمري بطول ١٠م ومن الشمال سبيل علم بعرض ٣م وبطول ١٠م ومن الشرق ثمالتها بطول ١٢م ومن الغرب شارع بطول ١٢ متر والتي الت اليه عن طريق الشراء من المدعو / سعيد بن صالح بن سعيد العمري وطلب اعطاءه حجة استحكام بموجبه هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة عليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشرد والله الموفق
١٦/٥٧٩٦١ المصيف

● ● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه قد انهى اليها محمد عبده جعفر انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محله الجبل بجيزان وحدودها كالاتي
شمالا ورثة عبدالله عسكري وطول الضلع ١٣ متر
جنوبا السبيل وطول الضلع ١١.٩٠ متر
شرقا قادري اليماني وطول الضلع ١٠.٧٠ متر
غربا شارع عرض ٤.٥٠ متر وطول الضلع ١١.٦٠ متر
وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه
١٤ / ٦٠٣٧٢ جيزان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم انه تقدم اليها ابراهيم ولي حكمي طالبا حجة استحكام على داره الكائنة بقرية القعارية والداخلة عليه بالبسط من مدة ١٥ سنة تقريبا وتحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالاتي
شمالا علي ولي حكمي وطول الضلع ٢٤.٥٥ متر
جنوبا علي ولي حكمي وطول الضلع ٢٨.٥٠ متر
شرقا مستطرق عرضه ٣ متر وطول الضلع ٣٧.٢٠ متر
غربا شارع عرضه ١٠ متر وطول الضلع ٣٠.٢٠ متر
وتقدر المساحة الكلية للدار ٣٧.٧٦٠ متر مربع
فمن له اي معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه
١٤ / ٦٠٣٧١ جيزان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن صالح محمد عجلان الشهري حامل الحفيظة رقم ٩٠٨٩ في ١٣٩٣/٦/٢ سجل النماص بطلب اعطائه حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة في بلاد عيسى آل عمار حدودها ومسطحتها كما يلي داخلها ٦ غرف بلك وغرفتين مسلح ـ من الشمال بطول ٢٦ م ثم ينكسر شمال ١.٥٠ م ثم ينكسر ١٢.٥٠ م نحو الغرب يحده ملك علي صالح ـ ومرعى صالح من الجنوب بطول ٧ م ثم ينكسر جنوب شرق ١٧ م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ١٢.٥٠ م ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٥ م يحده الجبل وطريق نافذ من الشرق بطول ٣٦ م يحده الجبل من الغرب بطول ٧.٥٠ م ثم ينكسر شرق ١٠.٥٠ م ثم ينكسر جنوب شرق ٨.٥٠ م يحده ارض فضاء
فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
٣ / ٤٥٥٣٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبدالله رشيد العقيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٣٧٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٩هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦/٥٧٠٣٣ الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن راشد حسين الهمزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٣١ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٤هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦/٥٤٠٨٤ الحارس ـ حائل

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن احمد جمعان هادي الغامدي من اهالي قرية محضرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية والواقعة في وادي محضرة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي ابا عن جد والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ . والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي
١ ـ الارض المسماة عبدانة وجنابها زراعية مسقوى
شمالا خط سيارات بعرض ٥ متر مسفلت يليه المنهي بطول ٣٠ + ٤٦ = ٧٦ متر .
جنوبا سبل عاملة ونافلة عرض ٢ متر يليه علي عبدالله عطية سعيد ومحمد ابناه احمد سعيد وتملم الحد المنهي بطول ٢١ + ٤ + ١٨ + ٢٥ = ٦٨ متر
شرقا خط سيارات مسفلت بعرض ٥ متر يليه المنهي بطول ٢٨ متر
غربا علي ومسفر ابناء فرحة وعبدالله جمعان هادي بطول ٢٦.٥٠ + ٤.٥٠ + ٣٥.٥٠ = ٦٦.٥٠ متر
المساحة الاجمالية = ٣٤٨٦.٤٦ م
٢ ـ الارض المسماه تنورة السفلى زراعية عثرى وحدودها
شمالا ملك سعيد بن احمد وارض جبلية بطول ٢٢ + ٢٥ + ١٥ + ٣٢ = ٩٤ متر .
جنوبا ملك المنهي ورحمة بنت سعيد بطول ١٢ + ٦.٣٠ + ١٩.٥٠ + ٤٣.٥٠ = ٨١.٣٠ متر .
شرقا ملك ورثة عبدالله سعيد بطول ٥ + ٩ + ٣٠ = ٤٤ متر .
غربا ارض جبلية بطول ٣٠ متر .
المساحة الاجمالية ٣٦٤٧.٦٤ م²
٣ ـ الارض المسماه تنورة العليا زراعية عثرى وحدودها
شمالا ملك المنهي بطول ١٧.٥٠ + ٦.٣٠ + ١٩.٥٠ + ٦.٥٠ = ٤٩.٨٠ متر
جنوبا ملك رحمة بنت سعيد بطول ٨ متر
شرقا ارض جبلية بطول ٥٣ متر
غربا ملك رحمة بنت سعيد بطول ٤٠ متر
المساحة الاجمالية ١٣١٥.٠٩ م²
٤ ـ الارض المسماه الرحي زراعية عثرى وحدودها
شمالا ورثة سعد بن صقحة من الراعب بطول ٨٣ متر
جنوبا خط سيارات ترابي بعرض ٥ متر يليه علي عبدالله عطية بطول ١٤.٥٠ متر .
شرقا ملك علي عبدالله عطية واحمد بن محمد حامد وعلي عبدالله عطية بطول ٥٣ + ١٢.٥٠ + ١٨.٢٠ = ٨٣.٧٠ متر
غربا ملك عبدالله جمعان هادي وخط سيارات بعرض ٥ متر يليه المنهي بطول ٢٠.٥٠ + ٣٣ + ٩.٧٠ + ١٦.٥٠ + ٢٢ + ١١.٣٠ = ١٢٥.٩٠ متر
المساحة الاجمالية ٢٨٥٤.٣٢ م² .
طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
١٤ / ٥١١٩٨ الوعي

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن احمد جمعان هادي الغامدي من اهالي قرية محضره وانهى اليها قائلا انه من المجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية والواقعة في وادي محضره والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي ابا عن جد والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيد عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي
١ ـ الارض المسماه وادي بطاح زراعية مسقوى وحدودها
شمالا ملك عبدالله جمعان هادي بطول ١٧.٥٠ متر
جنوبا ملك محمد احمد سعيد بطول ٢١ متر
شرقا ملك رحمه بنت سعيد وتملم الحد عبدالله جمعان هادي بطول ٢٥.٦٠ متر
غربا ملك سعيد احمد سعيد بطول ٢٨ متر
المساحة الاجمالية ٥١٢.١٠ م²
٢ ـ الارض المسماه الشط زراعية مسقوى ـ حدودها
شمالا ملك محمد احمد سعيد بطول ٣٢ متر
جنوبا علي ومسفر ابناء فرحه بطول ٢٨.٥٠ متر
شرقا مجري السيل بطول ١٧.٧٠ متر
غربا ملك علي ومسفر ابناء فرحة بطول ١٦.٢٠ + ١.٩٠ + ٢.١٠ = ٢٠.٢٠ متر
المساحة الاجمالية ٥٦٦.١٦ م²
٣ ـ الارض المسماه الجبله العليا ـ زراعية عثرى وحدودها .
شمالا سيل رجل بعرض ٤ متر يليه ارض جبلية بطول ٩ + ٤٧ = ٥٦ متر
جنوبا احمد سعد رعبان واحمد سعيد رعبان وتملم الحد سيل الوادي بطاح بطول ٤٣.٥٠ متر
شرقا عبدالله جمعان هادي واحمد سعد رعبان بطول ٢١ + ١١ + ١٨ + ٤.٥٠ + ٨.٤٠ = ٦٢.٩٠ متر
غربا خط ترابي بعرض ٥ متر يليه ملك المنهي بطول ٢٩.٥٠ متر
المساحة الاجمالية ١٢٢٨.١٣ م²
٤ ـ الارض المسماه الجبله السفلى زراعية عثرى وحدودها
شمالا ملك عبدالله جمعان هادي بطول ١٢ متر
جنوبا ملك احمد سعد رعبان بطول ١٢ متر
شرقا ملك محمد احمد سعيد بطول ١١.٧٠ متر
غربا ملك عبدالله جمعان هادي بطول ١١.٧٠ متر
المساحة الاجمالية ١٤٠.٤٠ م²
طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٤ / ٥١١٩٨ الوعي

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن احمد جمعان هادي الغامدي من اهالي قرية محضرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية والواقعة في وادي محضرة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي ابا عن جد والحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومسلحتها كما يلي
١ ـ الارض المسماه الشرقية زراعية مسقوى وحدودها
شمالا سبل عاملة ونافلة عرض ١.٥ متر يليه مسفر علي ابناء فرحة وتملم الحد المنهي بطول ٣١ م
جنوبا ملك سعيد احمد بن سعيد بطول ٢٨ متر
شرقا ملك محمد احمد سعيد بطول ١١.٥٠ متر
غربا ملك سعيد احمد سعيد بطول ١١.٥٠ متر
المساحة الاجمالية ٣٣٦.١٤ م
٢ ـ الارض المسماه العفارات السفلى زراعية عثرى وحدودها
شمالا ملك مسفر حمدان فاضل وورثة سعيد بن علي بطول ٥.٥٠ + ٩٣ = ٩٨.٥٠ متر
جنوبا ملك المنهي بطول ٢٤.٥٠ + ١٤.٥٠ + ٦.٥٠ + ٦٨ = ٩٨.٥٠ متر
شرقا ملك المنهي بطول ٤٦ متر
غربا ارض جبلية بطول ٨٤ متر
المساحة الاجمالية ٦٤٢٤.٧٧ م²
٣ ـ الارض المسماه العفارات الوسطى زراعية عثرى وحدودها
شمالا ملك المنهي بطول ٢٤.٥٠ + ١٣.٥٠ + ٦.٥٠ + ٦٨ = ١٢٣.٥٠ متر
جنوبا ملك المنهي بطول ١٢١ متر
شرقا سبل رجل بعرض ٢ متر يليه الفاضل بطول ٢٠ + ١٩.٥٠ = ٣٩.٥٠ متر .
غربا احمد محمد حامد وسعيد احمد سعيد بطول ٦٩ + ٩٠ = ١٥٩ متر
المساحة الاجمالية ١١٩٥٨.٥٣ م²
٤ ـ الارض المسماه العفارات العليا زراعية عثرى حدودها
شمالا سبل رجل بعرض ٢ متر يليه ارض جبلية بطول ٢١ متر
جنوبا احمد محمد حامد وسعيد احمد سعيد بطول ٤٢ متر .
شرقا ورثة احمد صياد من المفارجة بطول ١٠٨ متر
غربا ملك المنهي بطول ١٢١ متر
المساحة الاجمالية ٣٢٠٨.٦٤ م²
طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٤ / ٥١١٩٨٠ الوعي

● ● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها علي محمد جواد انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسلحة الواقعة في محلة جنوب الاوتيل بجيزان وحدودها كالاتي ـ
شمالا حاليا حسين عريشي وطول الضلع ٥٠ متر
جنوبا شارع غير نافذ عرض ١٠ متر وطول الضلع ٤٢ر٦٠ متر
شرقا سابقا حسن حمد احمد وطول الضلع ١٩ر٢٠م وينكسر جنوب الغرب ١١ر٢٠ متر
غربا الجبل وطول الضلع ٢٠ متر
وقد طلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
١٤/٦٠٣٦٩ ـ جيزان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها الموطن صويع عبدالله مساعد القحطاني طالبا حجة استحكام على املاكه وموكليه الزراعية الواقعة بقرية الصدر بوادي سروم ضواحي الحرجه والتي بخلت عليه بالارث من والده وهي اولا مزرعة نلث مزرعة متعب يحدها من الشمال ملك محمد عبدالله مساعد ومن الجنوب معيض بن عبدالله ساعد ومن الشرق ملك حسين غالي ومن الغرب علي سعود وجار الله علي ثانيا حرية زباع المحدودة شمال سبيل وجنوبا الوادي المنشر ومن الشرق علي بن سعود وجار الله بن علي ومن الغرب ملك حسين علي حامد ثالثا مزرعة ابوحضن يحدها من الشرق سبيل ومن الشمال والغرب محمد بن عبدالله مساعد ومن الشمال والغرب محمد بن عبدالله ساعد ومن الجنوب منحي بنر مدلهم رابعا مزرعة الغرس الاسفل يحدها شمالا الوادي المنشر ومن الجنوب والغرب سبيل ومن الشرق صالح صويع خامسا مزرعة الملحه يحدها من الشمال وادي المنشر ومن الجنوب صالح صويع ومن الشرق ملك محمد بن سعيد دلبوح والغرب ملك سعيد حسن زاهر سادسا مزرعة مقر العرج المحدود من الشمال منحي بنر العرج ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق ملك محمد عبدالله مساعد ومن الغرب وادي يالم وهي نصف المزرعة فعلى كل من له معارضه على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره
١٤/٥٨٤٨٨ ـ بوفيه ابها

● ● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد يحيى محمد حافظ سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٠٣٠٥ في ١٣٨٣/٤/٧هـ سجل ابها بالوكالة عن والده يحيى محمد حافظ طالبا حجة استحكام على المبنين وحوشها الواقعة في قرية آل حافظ بني بشر والداخله عليه عن طريق الارث من والده وحدود البيتين وحوشها كما يلي ـ
من الشمال برحه وطول الضلع ٨ متر ٦٠ سم
من الجنوب بيت محمد معيض ناصر وصالح مرعي وطول الضلع ٢١ر٣٠ متر
ومن الشرق شارع ترابي وبيت صالح مرعي وطول الضلع ٢١ر٣٠ متر
ومن الغرب بيت علي محمد حافظ وطول الضلع ٢٠ر١٠ متر
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه
١٤/٦٠٧٧٤ ـ باوزير

● ● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد يحيى محمد حافظ بالوكالة عن والده يحيى محمد حافظ سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٠٣٠٥ في ١٣٨٣/٤/٧هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيوت واحواشها الواقعة بقرية آل حافظ بني بشر والداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي مند عام ١٣٨٥هـ
اولا . مسلحة وحدود واطوال الحوش والبيوت ـ يحده شمالا شارع وطول الضلع ٤٤م
وجنوبا شارع بعرض ٤ م وملك علي مرعي شويل وطول الضلع ٧٩م بمنحنيته
وشرقا شارع وطول الضلع ٥٦م بمنحنيته
وغربا شارع مسفلت وطول الضلع ٨٦م
ثانيا مسلحة وحدود واطوال الحوش الثاني
شمالا ملك سعيد بن مفرح بن حافظ وطول الضلع ٢٦م .
وجنوبا ملك عبدالله مرعي حافظ وطول الضلع ٢٦م
وشرقا شارع ترابي وطول الضلع ٢٠م
وغربا شارع مسفلت وطول الضلع ٢٠م
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضه فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه
١٤/٦٠٧٧٥ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بان تقدم اليها المدعو لهود عواد فاضل بطلب اضافة فخذها الطويلعي والقبيلة العنزي ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة كالتالي لهود عواد فاضل الطويلعي العنزي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم خلال شهر من اعلانه
١٦/٥٤٤٢٠ ـ المدينة المنورة

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن ظافر سعيد جراداز الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤٠٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٣هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل شنان وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة ظافر سعيد جراداز آل شنان القحطاني
فمن كان لديه معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٤/٦٠٧٦١ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطنه صالحة بنت محمدالله المضافة في حفيظة النفوس رقم ٦٥٩٢ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٥هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة اسم جدها معجب وفخذها آل محمد والشهرة القحطاني ليكون اسمها بعد ذلك صالحه بنت محمد بن معجب آل محمد القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٤/٦٠٧٦٧ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مبارك بن عبدالرحمن بن سرحان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٩٤٥ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٨هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل جبيع وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد مبارك بن عبدالرحمن بن سرحان آل جبيع القحطاني
فمن كان لديه معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٤/٦٠٧٦٨ ـ با

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عايض بن شلفوت مبارك الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٣١ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٩هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل جلده وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد ذلك عايض بن شلفوت من مبارك آل جلده القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٤/٦٠٧٧٠ ـ باوزير

● ●تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده انه تقدم اليها المواطن حسن سعيد عبدالله حامل الحفيظه رقم ٣١٧٠٩ في ١٣٨٦/٦/٢٧هـ سجل الطائف بطلب اعطاءه حجة استحكام على بيوته السكنيه الواقعة في قرية الفقها بعسير آل عمار حدودها ومسلحتها كما يلي ـ
من الشمال بطول ٤٠م يحده ارض فضاء
ومن الجنوب بطول ٤٠م يحده ارض ملك المنهي يليه طريق ترابي
ومن الشرق بطول ٤٠م يحده ارض فضاء
ومن الغرب طول ٤٠م يحده علي محمد عايض
فمن له معارضه ولديه مايثبت يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه
١٣/٤٥٥٤٥ ـ م المجارده

● ●تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده انه تقدم اليها المواطن حسن سعيد عبدالله الشهري حامل الحفيظة رقم ٢١٧٠٩ في ١٣٨٦/٦/٢١هـ سجل الطائف بطلب اعطاءه حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في عسير آل عمار وادي الفقهاء
اولا القطعة المسماه شعبت الشعاب من الشمال بطول ٥٩م ثم ينكسر شمال شرق ١٥ م ثم ينكسر شمال شرق ١٨م ثم ينكسر شمال ٣٢م ثم ينكسر جنوب شرق ٤٨م ثم ينكسر شرق ١٠م يحده الجبل ومن الجنوب بطول ٥٥م ثم ينكسر جنوب غرب ٩١م يحده الجبل ومن الشرق بطول ٢٥م يحده مزرعة علي عبدالله ومن الغرب بطول ٢١م يحده الجبل
ثانيا المزرعة المسماه ومن شويل وقطعته من الشمال بطول ٢٣م يحده ممر للمنهي ومحارم يليه طريق ترابي ومن الجنوب بطول ٣٥م يحده ساقي لمزرعة المنهي ومن الشرق بطول ٢٠م ومن الغرب بطول ٦٠م يحده طريق ترابي
فمن له معارضه ولديه مايثبت معارضته يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه
١٣/٤٥٥٤٦ ـ م المجارده

● ●تعلن المحكمة الشرعية بشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن عامص هادي مبارك الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٣٢٤١ في ١٣٩١/٦/١٩هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه وبالوكالة عن كل من يحيى ومحمد ومنيب وفاطمه وصالحه عيال هادي بن مبارك والدتهم المدعود سلمي عبدالله بحيي بموجب الوكالة رقم ٦١٢٤ في ١٤٠٣/٦/١٣هـ الصادرة من محكمة الشعف وحصر الورثة رقم ١٦ في ١٤٠٣/٦/١٦هـ الصادر من محكمة الشعف ايضا وانهى قائلا انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا الاملاك السكنية والزراعية الواقعة في قرية القارية الاثلة بطريق الارث وحدودها واطوالها كما يلي ـ
اولا البيت المبهم المكون من طابقين وحدوده كمايلي ـ من الشرق سبيل وملك علي احمد حريد وملك سعد محمد حويل وطول الضلع ١١ مترا ومن الغرب ملك سعد بن حويل وطول الضلع ٣ متر ومن الشمال ملك سعد بن حويل وطول الضلع ١٣ متر بعدد انحرافات ومن الجنوب سعد محمد حويل بطول الضلع ٢٠ مترا بعدد انحرافات
ثانيا الحجرة والحريد وحدودها كما يلي ـ من الشمال يحده ملك عبدالله بن علي زارب وشرحاد وطول الضلع ٧ مترا ومن الجنوب يحده ملك احمد بن سداوي وطول الضلع ٥ متر ومن الشرق يحده ملك عبدالله بن علي زارب واخوانه وطول الضلع ١٣ مترا وخمسين سنتيمتر ومن الغرب شارع وطول الضلع ١٤ مترا
ثالثا المزرعة المسماه غلار عصاه ويحدها من الشمال ملك يحيى بن محمد وتملم الحدسلت مصد وطول الضلع ٧٦ مترا بعدد انحرفت ومن الجنوب يحده ملك محمد بن سعيد عبدالله وطول الضلع ٤٥ مترا ومن الشرق يحده مجرى سيل نافع للمزرعه والمتبقي من نفس النزرع وطول الضلع ٦٣ مترا ومن الغرب يحده سبيل هادي وطول الضلع ٥٩ متر ويشرب من سيل وادي ابو سعيد من الحد الشرقية على الاعتثار
فمن كانت لديه معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٣/٥٨٤٨٥ ـ بوفيه ابها

شروط المسابقة :

١ مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم .
٢ يجب ألا يقل عمر المتسابق عن «١٦» عاما .
٣ لايجوز أن يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة .
٤ الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة .
٥ ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي :
شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق ـ فرع الرياض ص.ب : ٤٦٨١ ـ الرمز البريدي : ١١٤١٢
شارع الستين ـ مبنى الشركة العقارية ـ الدور الرابع .
ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة ـ العلاقات العامة .
٦ آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ .
٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه . ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه . . واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة .
٨ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة نفوس ولي أمره ، وتاريخها ومكان صدورها . وسيطلب من الفائزين إحضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز . . أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتفى بجواز السفر .
٩ لايحق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة .

ملحق
صوت و صورة
إشراف: عابد هاشم

خلال أيام عيد الفطر المبارك

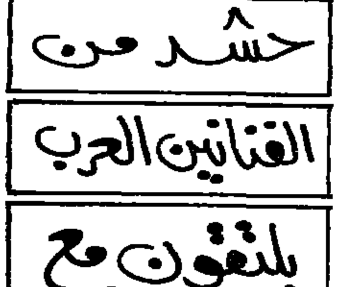


دولة البحرين تشهد عرساً فنياً خليجياً عربياً

محمد الجهني (الدمام):
تجمع فني كبير تشهده الايام الثلاثة الاولى من عيد الفطر المبارك القادم بدولة البحرين الشقيقة وهذا التجمع سيسفر عن تعاون في المجال الفني بين المشاركين المدعوين لاحياء حفلات السمر المقامة على امتداد ٧٢ ساعة من الزمن عدد كبير من الفنانين بالمملكة ادرجت اسماؤهم (كما علمت الصفحة) ضمن نجوم هذه الاحتفالات حيث كان لآخر المدعوين الفنان راشد السكران الذي اعلن عن رغبته في المشاركة بعد وصول الدعوة.

كما علمت الصفحة بان الفنان احمد الجميري على رأس الفنانين المشاركين الى جانب نخبة من فناني البحرين الشقيق وبقية دول مجلس التعاون كما وجهت الدعوة الى عدد من نجوم الفن بالدول العربية امثال سمير غانم وعادل امام.

الفنانة رباب من الكويت والفنان ايوب خضر من السعودية والياس خضر من الذين تأكد تواجدهم.



حشد من الفنانين العرب يلتقون مع حفلات السمر

سمير غانم



احمد الجميري



لقطة وتعليق

عبد الرحمن باحشوان لعبد الله الصايغ

ـ يا خوي فين السنبوسة لما دحين ما خلصتها الزباين طفشت والفطور قرّب

تصوير: لطفي شاهين



بمجسان

لا تطفئوا الشمس

الموضوعية وتحري الدقة وعدم لوي الحقائق من الامور التي تريح جميع الاطراف وتساهم في تجنب مسايرة الاخطاء وتحاشي مواطن الزلل ناهيك عن تقدير مصدر وجهة النظر الذي يلتزم بمثل هذه الصفات مجتمعة.

وفي رايي ان المجاملة سواء كانت موجهة لشخص او لعمل او لجهاز لا يجب ان تصل الى حد المغالطة المكشوفة التي لا يمكن ان تنطلي على الشخص او العمل او الجهاز المجامَل (بفتح الميم الثانية) مثلا ـ لا يستطيع مغالط ان يقول عن الارض الآن انها غير كروية او غير بيضاوية او ان آخر يقول بان الابيض اسود او الاسود ابيض فهناك من الامور واضحة المعالم والابعاد ما ليس بحاجة الى تعدد وجهات النظر او اختلاف الآراء والذي لا شك فيه ان الناس اليوم اصبحوا من الوعي بحيث يدركون الفوارق البينة بين الموضوعية والمجاملة بل ان النبهاء من يتولون مناصب قيادية لا يمكن ان تنطلي عليهم عبارات الثناء التي لا تعبر عن الواقع بقدر ما تكشف عن كوامن صاحبها المتخفية في غير استحياء.

وللأسف الشديد يتصور بعض اصحاب وجهات النظر من هذه النوعية انه ضحك على الجميع وان ذكاءه يتفوق على فطنتهم ولا يدري المسكين ان الآخرين يسخرون منه في دواخلهم ويعرفون تماما مقدار جرعة النفاق التي تحملها كلماته وعباراته.

احيانا تكون الاخطاء واضحة كالشمس ورغم ذلك يحاول البعض تجاهلها او طمسها بل والبعض الآخر يبالغ في غبائه فيحاول ان يبرز هذه الاخطاء في صورة حسنات ومثله في ذلك مثل الذي يبسط كفه امام الشمس في محاولة منه لاخفاء ضوئها الساطع.

ومثل هذه الاساليب لها خطورتها من حيث كونها تعتمد على المدارة وقلب المنطق والخطورة هنا تكمن في تصوير الخطإ على انه صواب وهذا ينعكس بالتالي على النتائج والاهداف القريبة والبعيدة.

وكم نحن في حاجة الى المواجهة المباشرة لنلحق بالاخطاء قبل ان تستفحل ونواجه المطبات قبل ان تتسع هوتها فنسقط فيها مرغمين وعلينا ان نقول لاصحاب مثل هذه الاساليب لا تطفئوا الشمس... كما قالها الاديب القاص احسان عبد القدوس على احد اغلفة رواياته.

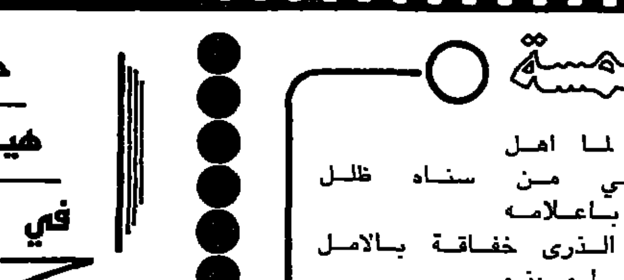




اهلا بالزميل ـ علي ـ

انضم الى القسم الفني بصفة رسمية الزميل النشط علي احمد «فقندش». والزميل علي من الكفاءات التي يتنبأ لها ونحن بذلك نتمنى للصفحة وملحقها حيوية متجددة واشراقة ساطعة ويا هلا.

علي فقندش



حفيدة هيمنجواي في الاولمبياد

بريل هيمنجواي حفيدة الكاتب العالمي الشهير «ارنست هيمنجواي» تقوم ببطولة فيلم سينمائي بعنوان «اغلى الاحباب» وتمثل فيه دور رياضية تشارك في احدى الدورات الاولمبية حيث تلتقي بأحد الرياضيين ويقوم بدوره الممثل «باتريك دونلي» وتجمع بينهما قصة حب، ثم يفترقان على وعد باللقاء في الدورة الاولمبية التالية

بريل تستعد ايضا لانتاج فيلم خاص عن حياة جدها الذي كان يعشق الطبيعة والحيوانات والذي مات منتحرا باطلاق النار على نفسه .. ومن اشهر القصص التي الفها «ارنست هيمنجواي» قصة «العجوز والبحر» التي انتجت في فيلم سينمائي.

فيلم ١٩٨٤ يفوز بجائزة التوليب الذهبي في اسطنبول

فاز فيلم ١٩٨٤ للمخرج البريطاني مايكل رادفورد والمأخوذ عن رواية للكاتب جورج اورويل بجائزة التوليب الذهبي وهي اعلى جائزة في مهرجان افلام اسطنبول وكان الفيلم احد ١٤ فيلما اشتركت في المهرجان من بينها افلام (عشاق ماريا) للمخرج السوفيتي اندريه يخالكوف كونشالوفسكي والذي صور في الولايات المتحدة الامريكية.

وقررت لجنة التحكيم الدولية التي يراسها المخرج المجري كارولي ماك ايضا تقديم جوائز خاصة لفيلم (علاقات طبقية) الذي اخرج في المانيا الغربية وفيلم (المرآة) للمخرج التركي اردين كرال.

عادل امام يمثل «المشرط»

عكاظ ـ مكتب القاهرة:
المخرج الاذاعي سمير عبدالعظيم .. الذى تحول الى مجال الكتابة للسينما منذ فترة وقدم العديد من الافلام التى كان من ابرزها فيلم «افواه وارانب» وفيلم «المتسول» اختار نجمه المفضل عادل امام ليقوم ببطولة فيلمه الجديد «المشرط» وذلك بعد ان ينتهى عادل امام من تصوير احدث افلامه «الهلفوت» ..

سمير عبدالعظيم هو مؤلف القصة، ومعد السيناريو والحوار ومخرج الفيلم ومنتجه ايضا.

غزل البنات في مسلسل تليفزيوني

فيلم غزل البنات الذي قام ببطولته نجيب الريحاني مع ليلى مراد ويوسف وهبي يتحول الآن الى مسلسل تليفزيوني تحت اسم «عاشق الروح» وهو اسم الاغنية الشهيرة التي غناها محمد عبد الوهاب في الفيلم.

أما ابطال المسلسل فهم عفاف راضي التي تقوم بدور ليلى مراد وعبد المنعم مدبولي الذي يقوم بدور نجيب الريحاني.

المسلسل يعد له السيناريو والحوار بهيج اسماعيل ويخرجه محمد راضي.

عفاف راضي

جميل سمان مشرفا على المكتبة والتنسيق

الزميل التليفزيوني جميل سمان لحق بمن سبقوه من مذيعي الشاشة الصغيرة الذين اسندت اليهم مناصب قيادية وادارية حيث تولى مسئولية الاشراف على المكتبة وقسم التنسيق.

تمنياتنا الطيبة بالتوفيق للزميل السمان في عمله الجديد الذي قد يساعده في عمل ريجيم يخفف من وزنه ليتلاءم مع خفة ظله.

همسة

قلت لشهر الصوم لما اهل
وظللتني من سناه ظلل
واستبشر القلب باعلامه
على الذرى خفاقة بالامل
تروي لمن نام ومن لم ينم
حكاية الماضي وذكرى الاول

الشاعر العوضي الوكيل

اخبارهم بأقلامهم

علي فقندش:
سعدت الاسبوع الماضي بالمشاركة في تخريج الدفعة الثانية من قسم التصوير الفوتوغرافي بفرع الجمعية بجدة.

اما من اخباري الفنية فانا هاجر لها بعض الشيء هذه الايام لروحانية الجو في ليالي شهر رمضان الفضيل اعاده الله علينا وعلى الجميع بالخير والبركة.

● سراج عمر ـ جدة

بتوجيهات من سيدي صاحب السمو الملكي امير الشباب سأتوجه في مطلع شوال القادم الى تونس ممثلا للمملكة في المؤتمر العلمي الاول عن دراسة الايقاعات التقليدية والشعبية والتي ادخلت الى الموسيقى المتطورة... والمؤتمر عبارة عن (بحث وكتابة الايقاعات في النوت الموسيقية) ودراستها بالمقارنة بين فنون الشعوب المشتركة من دول آسيا واوروبا وافريقيا وامريكا.

اما حاليا فانا مشغول في اوبرت اطفال خاص بالعيد وذلك بتلحينه ووضع الالحان له ويكون من بطولة عبدالعزيز الهزاع وعلي ابراهيم وبشير غنيم ومن اخراج ابراهيم الحمدان.

● نائب رئيس المنظمة الدولية للفن الشعبي

عبد القادر حلواني ـ الرياض

دخلت هذا الاسبوع ستوديو ٦ باذاعة البرنامج الثاني لتسجيل مجموعة جديدة من حلقات البرنامج الشعبي (كل يوم كسرة) الذي اقوم باعداده ويقدم بصوت الفنان عابد البلادي من اخراج الاستاذ صدقة حريري.

كما استعد هذه الايام لتسجيل حلقات جديدة من برنامج (مع الهواة) لتذاع في ايام العيد والبرنامج من اخراج الاستاذ سامي عنبر.

● صالح غيث ـ جدة

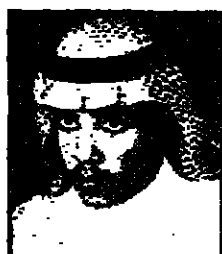


سراج عمر



عبد القادر حلواني











صالح غيث

اغنية الاسبوع

الحان وكلمات وغناء: ابو بكر بالفقيه
اختيار: سهيل طاشكندي

قلي متى قلي

امتى انا اشوفك يا كامل وصوفك
متى متى قلي بتسمح ظروفك
بنبي وياك الدنيا من ساعة ماشوفك
قلي متى قلي

قلي متى قلي بتعطف وتاتي
يا طيف احلامي واغلى امنياتي
يا زين بحبك اكثر من حياتي
قلي متى قلي

الطيف بعيوني مليتو بنورك
والقلب دقاتو تترقب حضورك
وفضلت انا حائر من كثرة نفورك
قلي متى قلي

اصون انا عهدي وانت فين عهدك
حبي لك باقي مهما كان صدك
باهواك يا روحي في قربك وبعدك
قلي متى قلي







ابو بكر بالفقيه

فنان في سطور

● اسم الفنان. ماجدة سلطان ماجد
● اسم الشهرة. ماجدة سلطان
● الجنسية: بحرينية
● تاريخ الميلاد: ١٩٥٤ م
● محل الميلاد. المحرق
● نوع النشاط الفني. تمثيل
● تاريخ بدء مباشرة العمل. ١٩٧٦ م
● المؤهلات العلمية: بكالوريوس تمثيل واخراج
● الوظيفة الحالية: منظمة انشطة ثقافية.
● موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها: شاركة في الاعمال المسرحية والتلفزيونية
● عنوان العمل. وزارة الاعلام ـ ادارة الثقافة والفنون.

مطربة سوفيتية تغزو اوروبا

ايلا بوجاتشوفا اسم لمع في الساحة الغنائية العالمية مؤخرا بعد ان حققت صاحبته النجاح على مستوى عالمي من خلال مهرجان للاغنية اقيم في بلغاريا وانطلقت اغنيتها «المهرج» في اليوم التالي لغنائها عبر اجهزة الراديو لتصل الى اسماع الملايين.

واصبح اسم «بوجاتشوفا» يحتل مكانة بارزة بين اسماء المع نجوم الغناء في العالم اليوم حتى ان احدى اغنياتها ضربت رقما قياسيا في مبيعاتها بلغ ١٥٠ مليون اسطوانة

اسامة بن ياسين .. لصوت وصورة

● انا لازلت ابحث عن مكاني واعلم انني قبل خط البداية بخطوتين
● دوري في (الزفاف) من امتع ادواري على الشاشة واعتز به
الخوض في الانتاج يحتاج مني ان اتحول الى اداري وان اترك التمثيل ..
● بدأنا النشاط المسرحي بمستوى جيد ثم اتجهنا الى العد تنازليا

● من هو اسامة بن ياسين اجتماعيا وفنيا .. حبذا لو اعطينا القراء بطاقة عنكم .. ؟
- فنيا لازال ابحث عن هويتي الفنية ومكانتي كممثل اما اجتماعيا فانا اسامه بن ياسين موظف بالخطوط السعودية بوظيفة كبير ممثل شئون التوظيف ومهمتي الاساسية هي الاشراف على البرامج التدريبية للطلبة السعوديين لجميع المراحل بالخطوط السعودية واب لاربعة ابناء هم رانيه - رائد - محمد - نورس

● ● احمل بكالوريوس ادب انجليزي من جامعة الملك عبدالعزيز فرع مكه قبل ان يكون هناك جامعة (ام القرى) وقبلها كنت قد درست اقتصاد وسياسة في الجامعة الامريكية في بيروت واثر الحرب اضطررت للعودة الى هنا لتكملة تعليمي وكان ذلك في بداية السبعينات

● في حديث سابق اجرى معك افدت بانك تفضل عدم الخوض في الانتاج الفني لعوامل عدة منها انك لاتمتلك الوقت الكافي للسفر ومتابعة ذلك ترى هل يعتبر هذا مبررا . ؟

● ● اهم من ذلك كله عدم توفر الخبرة عندي للخوض في هذا المجال ثم الوقت

مانا فنان ولست اداريا فالعمل في الانتاج الفني اداري مئة بالمائة ولم اكن عمري مديرا لانتاج وسوف لن اكون فهذه عمليه تستوجب حساب ميزانية وصرف وارباح ورواتب واجور استوديوهات وسفر وما الى ذلك فهذا في حد ذاته عمل يتطلب التفرغ له وانا لاامتلك ذلك ..

● الاقليمية والتحزب المناطقي في العطاء الفني المحلي وخاصة في مجال التمثيل التليفزيوني والمسرحي هل له حلول او مرئيات من وجهة نظرك سيما واننا لانشاهد العمل المسرحي الخاص بمدينة الرياض في جدة والعكس مثلا .

● ● لاأستطيع ان افتي في هذا .. ولو ان لي راي هنا . الفنان لدينا ليس متفرغا واعني الممثل فكيف ينتقل بعمل مسرحي من مدينة الى مدينة ويترك عمله واولاده خلفه في سبيل هوايته الفنية .. اعتقد ان هذا امر صعب تحقيقة ..

● الاعمال المسرحية التي قدمها فرع الجمعية بجدة باقي الغسيل . الدراهم مراهم الدنيا حظوظ حبذا لو حصلنا على تقييم لهذه الاعمال من وجهة نظرك الخاصة سيما وكان لك راى في المسرحية الاخيرة والتى قامت صوت وصورة بتغطيتها اعلاميا .. ؟؟

● ● عن وجود الحركة المسرحية لدينا هذا شيء مفروغ منه فبلادنا تشهد حركة مسرحية لاباس بها في طور النمو وتحتاج الى صقل وجدية في معالجة الامور ايضا تحتاج لاظهارها بالمظهر اللائق بها وفي نظري الشخصي ان المسرح لدينا بدأ قويا بعض الشيء .
مثل (باقي الغسيل) ثم بدا الضعف يدب في (الدراهم مراهم) ثم ظهر الضعف واضحا وجليا في (الدنيا حظوظ) وهذه ظاهرة سلبية خطيرة اما ماهو السر في ذلك مالا اعرفه ..
وعن الممثل المسرحي لدينا ؟
● ● يوجد لدينا عناصر ممتازة وجيدة جدا في التمثيل

حوار : علي فقندش

المسرحي وهذا ليس تحيزا .. فقط يحتاجون الكثير من العناية والاهتمام بهم . سيما ممثلي فرع التمثيل المسرحي بالجمعية على راسهم الفنان فؤاد بخش وطلبته في القسم .. كذلك طلبة قسم التمثيل المسرحي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . الذين ادهشني اداؤهم في حفل ثقافي عرضوا من خلاله مسرحية بعنوان (صوت الضمير) فكانوا اكثر من رائعين صدقني لقد ادهشوني بكل ماتحمل الكلمة من معان واخص منهم من قام بدور الاب ولااعرف اسمه كذلك الابن ثم الاخوان علي دعبوش وعمر الجاسر وجبريل ابو ديه الحقيقة كان شيء لااتصوره ولاانتظره منهم وهذا يعزز كلامي السابق بان العنصر المسرحي السعودي موجود فقط تحتاج لاهتمام ودفع الى


الفنان اسامة بن ياسين

الامام . خرجت من مسرح الجامعة ليلتها وانا مستفيد من هؤلاء المبتدئين في مجال التمثيل اقول ذلك بكل جراة ومن منبر عكاظ من هنا ادعو كثير من ممثلينا الكبار الى مسرح الجامعة لمشاهدة النشاطات المسرحية فيها واخذ دروس من ابنائنا .

● الكاتب المسرحي السعودي هل له وجود ؟؟

● ● نعم بلا شك ولكني الوم هؤلاء الكتاب لاتجاههم الى الحديث عن الروايات البعيدة عن بيئتي كفرد ومن هذا المجتمع .. هل من المعقول ان نترك المشاكل الاساسية . واخص فيها الاجتماعية ، واذهب الى معالجة مشاكل اخرى فليس كل فرد منا تاجر اراضي لااشاهد عملا مسرحيا او تليفزيونيا محليا الا وكان الحديث فيه والمعالجة عن تجارة العقار والربح والخسارة . نحتاج الى حل ومناقشة مشكلة من الاسرة والبيئة المحلية ولااحد يستطيع نكران وجودها في كل اسرة وفي كل مجتمع ففي كل المجتمعات السلبي والايجابي ..

● دورك في سهرة (الزفاف) لم تستطع ابراز مواهبك الفنية فيه لماذا ، وهل تنتظر دورا معينا تستطيع القفز من خلاله الى المكانه الحقيقية لك كممثل . ؟؟

● ● كان هذا هو المجال في اعطاء الشخصية تلك الشخصية التي قمت بها الا انه رغم قصر الدور فاني اعتبره من امتع مشاركاتي في التمثيل التليفزيوني وانا اتشرف بمشاركتي في هذه السهرة وهو من الادوار المحببة الى قلبي فالحقيقة ان السهرة كلها خرجت للمشاهد بدرجة امتياز لعناصر عده منها بذل الوقت والجهد والمادة .. كذلك كان المخرج عدنان ابراهيم اكثر من رائع صدرت منه ابداعات من خلال سهرة (الزفاف) اما بالنسبة لدور اتمناه فالحقيقة كثيرة هي الادوار التي عرضت علي للقيام بها . مثلا عرض علي القيام بدور (فارس) في (خطوات الشيطان) وللاسف ظروف لم تسمح بالسفر للتنفيذ لكون التصوير كان في الخارج .
وتمنيت لواني تمكنت بالقيام به لاني كنت اود المشاركة بدور شرير اما بالنسبة لي بان اكون قد حققت مااصبو اليه في هذا المجال او لم احققه بعد لااعرف تماما ولكن ليس في تفكيري دور معين اقوم به .. بل اتمنى ان تتاح لي فرصة المشاركة بدور احس مه اى دور يناديني واشعر انه يخاطبني .

● ماهي ابرز مشاركاتك . ؟

● ● للاسف مشاركاتي قليلة ولااتي بمجموع خمسة في المائة من طموحي حقيقة دور محمد في (شعلة لاتنطفى) ودوري في (الزفاف) ثم (موقف حرج) ايضا حوالي ستة حلقات (من الادب العالمي) سهرة [نور العيون] مع هاني السعدي (بائع الاكاذيب) مع سمير ناغي سباعية (امل) مع الشريف العرضاوي واسامة نقلي وكان دوري ايضا بعض المشاهد التمثيلية في فرع الجمعية .

● هل لك مشاركات اذاعية .. ؟

● ● للاسف لا .. ولكن اتمنى ان ياتي الوقت المناسب خاصة وان الاذاعة ارتباطاتها كثيرة وتحتاج للمتفرغ واخشى ان ادخل في مجالها وان لاالتزم بها وهذا سيكون عيبا علي ..

● متى بدأت مشاركاتك التليفزيونية .. ؟

● ● عام ١٣٩٦ في موقف حرج ..

● غير التمثيل ماهي الهوايات الفنية لديك والى ماذا وصلت بها .؟

● ● اعزف على العود والكمان والايقاع الذي اعزفه لدرجة الامتياز لاني درسته الى ان طلب مني في الجمعية ان اشارك في هذا المجال كعازف وكنت ارفض الفكرة .. وكنت قد درست الايقاع في معهد الفنون .. ايضا لي هواية رئيسية وهي القراءة بفهم وشغف رهيبين .

● الطموحات الفنية لديك ؟

● ● اتمنى ان اجد ذاتي واجد نفسي اولا في بلدي هنا في اعمالنا المحلية ثم غير ذلك لان لدي الشيء الكثير الذي استطيع تقديمه الا اني انتظر الفرص المناسبة والتي من خلالها اعبر عن نفسي وعلى بعض الموجود لدي من موهبة وليس هذا غرورا لاني اعرف بالفعل ان طريق الفن شائك وذا عراقيل . اما اين مكانه اسامه بن ياسين الآن فانا للاسف باقي لي خطوتين ايضا لاصل الى اول خطوة اي قبل خط البداية بقليل

● من اهم اساتذتك في الفن

● ● الحقيقة اول من شجعني في الخوض بهذا هو استاذ التاريخ في الثانوية الاستاذ سعيد بن عاطي حينما بدات التمثيل المدرسي اما بالنسبة للتمثيل فزميل الاخ المخرج عبدالله رواس واستاذي الاول المخرج يحيى توفيق الذي علمني كيف اقف امام الكاميرا وقفة صحيحة ..

● كيف تنمي موهبتك الفنية بعد ان عرفنا ان مشاركاتك قليلة . ؟

● ● حقيقة انا افعل ذلك من خلال دروس اتلقاها ليليا من الافلام الاجنبية فانا مشاهد مدمن للافلام الاجنبية ليس فقط مجرد مشاهده بل تحليل ونقد ودراسة كيفية تصوير واخراج الفيلم احيانا . فالذى يشاهد معي فيلما لم اكن قد شاهدته قبلا حتما سوف لن يستمتع بالمشاهدة فانا اشاهد كل ليلة فيلمين ابداهما منذ الحادية عشرة .

الفنان اسامة بن ياسين خلال حديثه الى صوت وصورة — تصوير : لطفي شاهين

فؤاد بخش

علي دعبوش

عدنان ابراهيم

دريد لحام

صوت وصورة

● النص الجيد هو الذي يرفع الفنان معه وليس العكس
● ضميري فقط هو الذي يراقب اعمالي الفنية
● « وادي المسك » من أفضل الأعمال التي قدمتها
● مهرجان الخليج التليفزيوني عرس ثقافي وفني ..
● اللهجة سبب عدم انتشار الأعمال الخليجية

حوار : سمير علي مرتضي
تصوير : عمار سعيد الدهان

هذا الفنان خطير جدا .. خطير في ثقافته اللا محدودة .. فهو يقرا ابتداء من مجلة ميكي وانتهاء باخر ما قذفت به المطابع من كتب في شتى العلوم والآداب .. وهذا الفنان خطير في تواضعه .. انه تواضع بلا رياء .. لا يعرف النظارات السوداء التي يضعها صعاليك الفن هذه الايام .. لا يعرف سوى نظارته الطبية التي تساعده على رؤية الحياة وبهجتها .. وهو خطير في فنه .. لأنه يعرف ماذا يريد ان يقول من خلال الفن .. ولأنه يبكيك وانت تضحك .. وهو خطير في حديثه .. فهو ان تحدث أجادو أجاز في الحديث .. ولذلك كانت الصعوبة تكمن في الدخول في مناورة فنية معه .. ولكن ولاني أحب هذا الفنان واعشق فنه حملت أوراقي وذهبت اليه وكان هذا الحديث ..

قلت له في البداية
● بنظرة شاملة لأعمالك الفنية هل ترى انك قدمت المطلوب منك ؟
فاجاب
- بالتأكيد لا .. شوف - اخي الكريم - أنا اعتقد بان في هذا الكون بدايات ولا توجد نهايات ولذلك دائما اشعر نفسي باني لازلت في بداية الطريق حتى يدفعني هذا الشعور الى تقديم عمل جيد وجديد
● هل تري في الفن ازمة حاليا ؟
- طبعا . الفن لا يمكن ان ينعزل عما يجري حوله من احداث واشكالات في الوطن العربي ولابد ان يواكب هذه المجريات .. وطالما ان هناك أزمة عامة سواء كانت اقتصادية او اجتماعية او سياسية فإن الفن لابد وإن يعاني من نفس الأزمة والفن يعيش على الأزمات .

● استاذ دريد كيف تتعامل مع الرقابة ؟
- ضميري هو الذي يراقب اعمالي فقط . وقد قال السيد الرئيس حافظ الأسد ذات مرة للفنانين والأدباء . « لا رقابة على الفكر الا رقابة الضمير » .. وقد اعتبرنا هذا شعارا لنا ولأعمالنا الفنية والأدبية

● سمعت أن الرقابة تسمح لك بما لا تسمح به لغيرك .. هل هذا صحيح ؟
- لا . بل بالعكس والمسموح لي هو المسموح للجميع ولو ذهبت في المساء الى بعض المسارح فستجد بعض الفرق المسرحية تتحدث بشكل اقسى مما اتحدث به انا .

● والرقابة متى تكون ضررا على العمل الفني ؟
- عندما يكون الرقيب الفني خائفا وجبانا عندها تصبح الرقابة ضررا على العمل الفني . فهناك بعض الرقباء يخافون عند مراقبة بعض النصوص لأنهم يضخمون الامر ويعطونه اكثر مما يستحق . فمثلا قد تكون امام الرقيب جملة تنتقد امرا ما ولكنها مفيدة بشكل عام ومع ذلك يخاف الرقيب ويحذفها من النص .

● ومتى تكون الرقابة مطلوبة ؟
- الرقابة مطلوبة دوما .. ولا توجد دولة في العالم الا وفيها رقابة على الأعمال الفنية . ولكن قد تكون الدوائر المسموحة في هذا البلد اكبر من البلد الآخر .. وقد تكون بعض الامور مسموحة في هذا البلد بنسبة ٩٠ ٪ وتكون في البلد الآخر بنسبة ٥٠ ٪ ولكن الرقابة بشكل عام موجودة ولابد من وجودها ولكن ليس الى حد الكبت او القمع .

● لنترك الرقابة ولنتحدث عن الجمهور .. الا ترى ان الجمهور احيانا يساعد على خلق ازمات في الفن ؟
- « شوف أخي » .. لا أعتقد ان اي مشاهد او متفرج او مستمع يشارك في صنع ازمة في الفن . الفن هو الذي يصنع أزمته .. عندما يقدم الفنان فنا جيدا نظيفا فانه سيقبل عليه الجمهور ولكن ان وجد عمل جيد ولم يقبل عليه الجمهور فهنا العتب على الجمهور ولكن هذا امر نادر وتاكد بان الناس تقبل على الأعمال الجيدة .

● ولكن احيانا الجمهور يقبل على الأعمال الهابطة ؟
- يجوز هذا بدافع التسلية .. والمشكلة ان الأدباء والكتاب يعيشون في ابراج عاجية ولا يشعرون بمشاكل الناس وتفكيرهم . وأهم شيء في الفن هو ان تقدم عملا تضع فيه أفكارك ولكن في اطار يحبه الناس .. لابد ان تجلب الناس الى العمل الفني بشكل او بآخر .. تجليهم بالاطار وتضع المضمون انت . ولا يعني هذا مسايرة الجمهور لدرجة ان تتركهم يضعون المضمون والاطار .. المهم ان تضع الاطار الذي يشوق الجمهور وتضع في خلاله الاراء والأفكار التي تريد طرحها

● هل تقصد بان على الفنان الا ينزل الى مستوى الناس ويحاول ان يرفعهم الى مستواه الفكري ؟
- ان أرفض هذه النظرية وحكاية ينزل ويطلع .. الفنان من الناس وهو جزء منهم ولا يجوز له ان يعتبر نفسه أعلى من الناس بشكل او بآخر . انا من الناس وهم فيني . نتقدم مع بعض ونتراجع ايضا مع بعض .. ولكن يجوز أن صوتي أعلى من صوتهم . وأني قادر على أن أضع حالة معاشية في اطار عمل فني . هذه هي الميزة فقط

● دريد لحام .. أين تقف في هموم الوطن العربي ؟
- أنا أحد أصحاب الهموم في الوطن العربي . هناك هموم عربية وأنا مواطن واشعر بهذه الهموم كما يشعر بها الآخرون . ولكن يجوز ان لي القدرة على ترجمة هذه الهموم من خلال الفن والأعمال الفنية .

● لماذا سيطرت الفنون المصرية على المشاهد والمستمع العربي ؟
- ما لا شك فيه أن الاشقاء في مصر سبقونا في مجال الفن بسنوات كثيرة وهذا سبب في اسباب انتشار الفن المصري .. فعندما كانت هناك حركة سينمائية ومسرحية وموسيقية و .. و .. الخ في مصر كانت بقية الدول العربية بعضها يشكو من تقاليد وبعضها يشكو من عدم ايمان بالفن . وايضا وفي أسباب انتشار الفن المصري هو الكثافة العددية التي تفرز أعدادا هائلة من الفنانين .

● وما سبب قلة الفنانين في سوريا وعدم انتشارهم عربيا ؟
- الفنان السوري اصبح منتشرا ولكن احيانا اللهجة تقف حائلا امام هذا الانتشار .. فمثلا الاعمال الخليجية كانت في البداية عند المواطن السوري صعبة الفهم لانها مغرقة في اللهجة الخليجية . اما الآن فالاعمال الخليجية اصبحت محببة هنا وبدأت الناس تفهم اللهجة .. والانسان عادة عدو ما يجهل وعندما اشاهد عملا فنيا ولا افهمه اصبح عدوه ولا اتعاطف معه ولكن عندما افهمه احبه واتعاطف معه .. واللهجة هي السبيل لاحداث هذا التعاطف بين المشاهد وبين العمل الفني

ملحوظة : (كان التليفزيون العربي السوري قد عرض من فترة مسلسل « خالتي قماشة » الكويتي ولاقى صدى واسعا لدى الجماهير في سوريا) .
وتابع الحديث مع دريد لحام وأسأله

● سمعتك ذات مرة تقول ان الضحك للضحك غير مرفوض فهل توضح لنا الامر قليلا ؟
- « شوف » .. قد يكون الضحك الذي يحمل مضمونا وافكارا هو افضل واهم من غيره . لكن الضحك للضحك يمكن القول انه كالمهرج الذي يلبس ثيابا واسعة ويضع على انفه تفاحة ويتشقلب في الهواء حتى يسعد طفلا ويدخل السعادة الى قلبه . هذا اذن عمل انساني . ولكن شرط الا ينقلب الامر الى عملية ابتزاز وابتذال في الضحك . الضحك للضحك هو ادخال السعادة على قلوب الآخرين وليس من الضرورة أن تحمل كل كلمة قنبلة ولا كل جملة مدفعا

● ما رايك في خروج بعض الفنانين عن النص المسرحي على خشبة المسرح ؟
- في رأيي هذا الأمر غلط . وانا لا أخرج عن النص اطلاقا .. وعندما اكون واقفا على المسرح وامثل مسرحية لوحدي فقط هنا اخرج عن النص كما اشاء .. ولكن عندما اكون ضمن مجموعة فإن خروجي عن النص سيحرج الممثل الذي يقف امامي ويربكه . وكل هذا في سبيل كسب بطولة فردية في الممثل الخارج عن النص .. والمسرحية التي تسمح ثنايا بالخروج عن النص هي ليست بمسرحية . خروجي عن النص يعني تدميري للمشهد .. واذا لم يدمر المشهد فهذا يعني ان المشهد اصلا غير موجود .

● ولكن استاذ دريد لماذا يخرج البعض عن النص المسرحي الأصلي ؟
- كما قلت لك : في سبيل كسب بطولة فردية على المسرح وحتى يقال عنه بأنه ارتجل كلاما غير موجود في النص

● الا تقول بان السبب قد يكون عجزا في النص المسرحي ذاته ؟
- لو كان السبب كذلك فعلى الفنان ان يرفض هذا النص في البداية او يصلح ويعدل فيه ويرتجل على الورق كما يشاء ثم يلتزم به على المسرح .

● الفنان الكوميدي المصري « سعيد صالح » سجن بعد محاكمته بسبب خروجه عن النص .. فما تعليقك على هذه القضية ؟
- حقيقة لا أعرف .. ويجوز أن القضية أخذت اكثر من حجمها الطبيعي . وطبعا غلط محاكمة الفنان بسبب هذا الأمر . فالفنان يبقى مرتبطا بوطنه وبيئته وبلده .. وهو ان لم يكن أقوى من الآخرين فهو مثلهم .. وعندما يخرج الفنان عن النص المسرحي ويقول جملة او كلمة ما فإنها قد تجرح أحد أو يتضايق منها البعض ولكن الفنان يقولها بدافع الولاء والاخلاص لبلده ولا يقولها بدافع عدواني .. الفنان هنا ليس لصا ولا مجرما ولا قاطع طريق . هو قال جملة ولم يحمل مدفعا ولم يضع قنبلة موقوتة في سيارة . هو قال جملة أحس بها وقالها لمصلحة وطنه فلا يجوز معاملته كأنه مجرم .

● ولكن أن كان في الكلمة التي خرج بها الفنان عن النص خدش لحياء الجمهور ؟
- آه . هذا شيء آخر . بل شيء آخر جدا

● استاذ دريد هل شاهدت فيلم « الافوكاتو » لعادل امام ؟
- للأسف . لا

● ولكن من المؤكد انك سمعت وقرأت عن المحاكمات التي اجريت لعادل امام واسرة الفيلم بسبب القضية التي رفعها المحامون في مصر ضد الفيلم واسرته .
- والله يا اخي لا أدري حقيقة الأمر . فهذا الفيلم من المفروض ان يكون قد مر على الرقابة . فكيف سمحت بعرضه . وبعد التصوير شاهدته لجان رقابية وسمحت بعرضه .. فلا أعرف كيف حدثت هذه الأزمة خاصة بعد ان مر على الرقابة التي تقرا والرقابة التي تشاهد .. ولا أستطيع ان أقول شيئا لأني لم أشاهد الفيلم من الأساس .

● الأزمة في المسرح هل هي أزمة نص ام أزمة جمهور وخاصة ان الجمهور لا يقبل اي عمل مسرحي ؟
- صحيح .. فالجمهور يفرز الصالح من الطالح . والأزمة هي أزمة نص اصلا .

● واعتقد ان هذا السبب هو الذي اخره عن تقديم عمل مسرحي جديد

- تماما
● ولا جديد الى الآن ؟
- والله الآن احاول الوصول مع الاخ محمد الماغوط الى صيغة عمل مسرحي جديد .

● استاذ دريد السلطات المصرية منعت ميادة الحناوي من دخول القاهرة دون سبب واضح او مقنع . وكان هذا المنع في فترة كنت فيها رئيسا لنقابة الفنانين في سوريا . فما تعليقك على هذا المنع ؟
- والله يا أخي الكريم هذه اقوال أسمعها ولا اعرف ما هي الحقيقة وبصراحة ليس كل ما تتداوله المجلات الفنية بصحيح . وبعض المجلات تخترع احداثا لم تحدث . وفي موضوع ميادة انا لا أعرف الحقيقة الكاملة وكل ما أعرفه مجرد اقوال سمعناها فقط .

● هل يستطيع اسم الفنان ان يرفع عملا لا يستحق النجاح من الأساس ؟
- لا . اطلاقا .. « شوف اخي » .. العمل الفني هو الأصل . النص هو الأساس وهو الذي يرفع الفنان معه وليس العكس .

● كمثال . لو استبدلنا دريد لحام في مسلسل « صح النوم » بممثل آخر فهل سينجح هذا المسلسل ؟
- اذا كان الممثل جيدا بالتأكيد سينجح المسلسل .. فالناس لم تشاهد مسلسل « صح النوم » فقط بل أصغت له وسمعته .. ولو كان سر نجاح المسلسل هو دريد لكانت الناس شاهدت العمل ولم تسمعه وتصغي اليه .. وطالما ان الناس شاهدت وسمعت المسلسل فهذا يعني ان اي ممثل آخر غيري بشرط ان يكون جيدا ويتمتع بموهبة جيدة فمن المؤكد انه سيصل الى ما وصلت اليه في « صح النوم » .

● ما هو سر نجاح هذا المسلسل ؟
- البيئة . وكونه دخل المجتمع الشعبي اضافة الى الحدوتة والنص والشخصيات محل هذا ساعد في نجاح العمل .

● الا تري معي انه كان بالامكان تقديم جزء ثالث لهذا المسلسل ؟
- ممكن نقول انه بالامكان عمل جزء ثالث ورابع وخامس ولكن هل هذا يعني نخوضا في الافكار حتى نبقى أسرى لفندق صح النوم ؟ .. بالتاكيد هناك افكار اخرى كثيرة بحاجة الى من يجسدها بشكل مسرحي او عمل فني .

● ماذا أعطتك « وادي المسك » استاذ دريد ؟
- « وادي المسك » في رأيي مسلسل وفكر ونص هو من افضل ما قدمت . الا ان الشخصية التي اديتها قد تكون شخصية غلط وغير محببة مما أثر على نجاح المسلسل سلبيا . فالناس لم تتعاطف مع المسلسل لانها لم تحب شخصية « التكميل » التي لعبتها انا . ويجوز لو أني قدمت شخصية اخرى لتعاطف الناس مع المسلسل . والناس حقيقة ظلمت المسلسل ولو كانوا سمعوا واصغوا لما يقال فيه ربما تعاطفوا معه

● لم تتوقع هذا الأمر قبل تصوير المسلسل ؟
- في الحقيقة لا . اكتشفت الأمر بعد العرض .

● ايهما يخلد الآخر : الدور ام الممثل ؟
- أرى ان الدور هو الذي يخلد الممثل .

● هل القول اذن ان غوار الطوشة خلد دريد لحام ؟
- أنا اقصد الدور المعين الخاص .. ولو احضرت أحسن ممثل في العالم واعطيته دورا سيئا فسيفشل وبالتالي فان سر النجاح يكمن في الدور اصلا الموجود في النص . يأتي الممثل ويجسد هذا الدور ويصبح الممثل خالدا من خلال هذا الدور ان نجح في هذا التجسيد وان فشل فإن الممثل سيرحل والدور يبقى

● شخصية غوار الطوشه هل فيها شيء من دريد لحام ؟
- لا أبدا .. غوار منفصل تماما عن دريد ولكن دريد لحام يؤثر على غوار الطوشة وتستطيع ان تقول باني اشتغل « مدير اعمال » لغوار . أفكر عنه واكتب له .

● ولكن غوار لم اره من مدة طويلة .. لماذا ؟
- انا بطيء في عملي . النصوص الفنية والبحث عنها تأخذ الكثير من وقتي والتحضير كذلك . و « لذا » احب أن أعمل بروية وهدوء .

● مارايك وشعورك بهذه الانتصارات التي يعيشها فيلم الحدود
- كما اخبرتك في مقابلة سابقة اني كنت متفائلا بهذا الفيلم ورغم اني المخرج لهذا الفيلم الا انه كان اسهل بالنسبة لي لاني اعرف النص واعرف ماذا اريد قوله مباشرة

● متى تضر الدعاية بالعمل الفني ؟
- عندما تكون الدعاية اكبر من العمل الفني ذاته

● تعريب الاعمال العالمية الا تعتبره افلاسا فكريا

مع الجوائز وشهادات التقدير


دريد لحام مع المحرر

- انا ضد التعريب ومع احترامي لكل الكتاب والادباء العالميين مثل شكسبير او بريخت او موليير او غيره عندما تاتي مسرحية لشكسبير وتترجمها الى العربية وتقدمها على مسرح عربي فهذا ليس مسرحا عربيا بل هو مسرح انجليزي ناطق بالعربية . وعندما تقدم مقطوعة لموليير فانت تقدم مسرحا فرنسيا ناطقا بالعربي فالمسرح العربي يجب ان ينبع من البيئة العربية شكسبير كتب للانجليز وموليير كتب للفرنسيين لم يكتبا للعرب . ولكن يمكن اعتبار هذه الاعمال كمدرسة للتعلم والثقافة فقط وليس لنشاهدها كاعمال مسرحية .

● لماذا عجزت السينما العربية عن الوصول الى العالمية ورغم مرور ما يقارب من ٦٠ عاما على تصوير اول فيلم عربي ؟
- بعض الافلام العربية التي تحمل بيئة محددة وصلت الى العالمية .. وكل ما كان الفن محليا كلما كان اقدر على الانتشار . فمثلا انت تستطيع ان تذهب بعمل عن العادات السعودية الى لندن ويحبوه ولكن لا تستطيع ان تذهب الى هناك بعمل عن العادات الانكليزية .. ولو اخذت اليهم فرقة سعودية ترقص العرضة سيحبونها اكثر مما لو ذهبت اليهم بفرقة سعودية ترقص لهم « البالية » . فالعمل الفني كلما كان محليا كلما كانت فرصته اكبر للانتشار .

● استاذ دريد في رايك هل تستطيع اللغة العربية الفصحى استيعاب الكوميديا ؟
- نعم اللغة العربية تستوعب الكوميديا ولكن سأقول لك أمرا انا اعتبر ان اللهجة هي جزء من الشخصية والبيئة . فالملبس والديكور والعادات واللهجة هذه كلها حزمة من البيئة وانت تقع في تناقض غريب عندما تلبس شروالا ثم تتكلم الانكليزية . نحن يهمنا ان تصل الى الجمهور سواء بلغة فصحى او عامية . المهم ان يكون ذلك عبر لهجة منسجمة مع الموقف . وانا لا اتردد في تقديم الكوميديا عبر اللغة العربية الفصحى ان وجدت النص الذي يتماشى مع اللغة الفصحى وان كنت افضل اللهجة المحلية الشعبية

● كنت العام الماضي قد حضرت مهرجان الخليج للاعمال التليفزيونية فبماذا خرجت من هذا المهرجان ؟
- أولا اسعدني هذا الاهتمام العظيم بالفنون . ومجرد احياء مهرجان على هذا النمط يدل على مدى الايمان بدور الفن في حياة الناس وبدور التليفزيون في التاثير على المجتمع . ولكن كان لي تعقيب على المهرجان وهو الا يقتصر اهتمامنا بالفن فقط خلال ايام المهرجان كان لابد من اصدار اوراق عمل حتى تاتي في المهرجان القادم لتري ماذا نفذنا من افكارنا السابقة وحقيقة مهرجان الخليج كان عرسا ثقافيا فنيا . وهناك امر مهم لفت انتباهي للغاية وهو ان الجامعة العربية التي لم تستطع جمع العرب على حب جمعهم هذا المهرجان . لذلك قلت لهم بأنه قبل اي اجتماع لقمة عربية لابد ان يسبقه اجتماع للفنانين العرب حتى يمهدوا الطريق الى المحبة

● وطبعا في هذا المهرجان ومهرجان قرطاج وفي القاهرة التقيت بالفنان عادل امام فما رايك به ؟
- عادل امام فنان ممتاز متعدد المواهب له حضور وشخصية قوية جدا .

● وان عاتبته فماذا تقول له ؟
- الا يكثر من الافلام السينمائية .

● الا تري معي ان الفن الخليجي لم يستطع كسر الحدود المحلية ؟
- صحيح .. وهذا يعود الى اللهجة ولكن الاغنية الخليجية انتشرت وبالذات الاغنية السعودية لان الايقاع السعودي محبوب للغاية ولكن بالنسبة للاعمال التمثيلية وحتى تنجح هذه الاعمال لابد للفنان ان يتخلى عن الكلمات المغرقة في المحلية ويختار الكلمات الاقرب للفصحى

هي .
- أنا اهتم بالطفولة واحبها لدرجة اني لا أقدم لها اعمالا فنية لأني أخاف ان اسيء للطفل فمثلا عندما اطرح أمامك فكرة فانت قد تقبلها وقد ترفضها وقد تناقشها فانت قادر على التمييز . اما الطفل فليست عنده هذه القدرة فانا اخاف ان اقدم فكرة غلط للطفل فيقوم هو ويتبناها لانه يحب غوار الطوشة وانا اعتبر نفسي غير قادر على مخاطبة الاطفال فنيا

● ولكنني قرات بانك تعد عملا للاطفال
- هذا صحيح الآن اعد مسرحية للاطفال ولكن بالتاكيد قبل ان اقدمها ساعرضها على تربويين حتى يقولوا رايهم فيها

● استاذ دريد لحام مشوارك الفني ٢٥ سنة فن فهل هذا المشوار هو رحلة حظ ام رحلة كفاح وعمل ؟
- انا لا أؤمن بالحظ ولا باليانصيب عشرة الاف يشترون اوراق اليانصيب ولكن الذي يفوز واحد فقط لذلك فان مسيرة الحظ تكون بنسبة واحد على عشرة الاف النجاح والايمان والعمل هي الحظ الحقيقي ولا يوجد انسان يعمل الا ويلاقي النجاح بشكل او بآخر ومشواري الفني هو رحلة كفاح وعمل

● ماذا تحب ان يقال عنك بعد مائة سنة ؟
- مقامي في ذاكرة الانسان هو ما احلم به ومهما قيل ويكتب فان البقاء في الذاكرة هو كل الكلام

● ماذا تغير في دريد لحام بعد ٢٥ سنة فن
- سنة عن سنة نزداد هوايتي .. شعر

● وماذا تريد من الفن ؟
- لا أريد من الفن اكثر مما اردت عندما كنت مدرسا لمادة الفيزياء والكيمياء أريد من الفن ان اصل الى الناس بافكار ما تساعد على اصلاح المجتمع وتطويره

● دريد لحام الذي يقدم شخصية « غوار الطوشة » ويضحك من خلالها الجمهور يا ترى من يضحكه من نجوم الكوميديا في الوطن العربي ؟
- يضحكني اي موقف جميل . ولست متعصبا لفنان محدد ولذلك يضحكني اي موقف كوميدي سواء اكان من محمود جبر او عادل امام او عبدالحسين عبدالرضا او سعيد صالح

● ما تعليقك على عودة « نهاد قلعي » الى الفن بعد رحلة المرض ؟
- اتمنى له هذه العودة من كل قلبي . وانا احد مشاهديه والمعجبين به ومن المؤكد ان عمله الأخير سيكون جيدا

● بصراحة هل صحيح ان دريد لحام لا يحب ان يشاركه النجاح احد ؟
- في مسلسل « صح النوم » الجمهور شاهد مجموعة من الناجحين سواء ابو عنتر او عطوه او ياسين او ابو كلبشة فكيف يقال هذا الكلام وبعد صح النوم لم اقدم أي عمل تليفزيوني سوى « وادي المسك » وقد اشترك فيه ياسين وابو عنتر ورفيق سبيعي ولعلمك فقد رفض معظم الفنانين الاشتراك في هذا المسلسل فمثلا عرضنا احد الادوار على صباح جميل ومعلم . ورفضت الاشتراك وعلى كل حال « معليش » ليقولوا ما يريدون وانا اعتقد ان وجود الفنان الناجح بجانبي يجعل العمل الفني ناجحا

● اعتقد انك ساعدت الفنان زياد مولوي
- عبدو .. في بدايته
- اشترك معي في مسلسل « حمام الهنا » ثم احب ان يعمل ثنائيا مع « ابو صياح » فتركني وترك العمل معي في صح النوم لانه كان متميزا بعمل فني خاص به

● استاذ دريد اخر شيء تحب ان تقوله بعد هذه المناورة الفنية
- أشكرك على هذا الاهتمام وشكرا للمجلة وتمنياتي

مقتطفات في الهندسة الموسيقية العربية وأثرها في الغرب

رياض سيف الدين

مقام البياتي :

لكل نغمة من النغمات العربية تاثيرا خاص في نفوس مستمعيها ، فمنها المفرحة ومنها الراقصة ومنها ومنها الحماسية ومنها المؤثرة .. الخ غير ان لمقام البياتي وقع يختلف عن سواه اذا تعتبر هذه النغمة من النغمات العربية المريحه للاعصاب فمنها تؤلف اكثر الالحان الراقصة ومنها تصاغ معظم اغاني البهجة والفرح . وتتوافق هذه النغمة مع المزاج العربي الاصيل ويقال ان تسمية هذه النغمة ماخوذة من عشيرة البيات العراقية وهي خليط من عرب وترك او من الارض التي يسكنونها وهي واقعة في انحاء (جبل حمرين) وقد اشتهر هؤلاء الناس بجمال اصواتهم ورخامتها وكان منهم في العهد الاخير شلتاغ واحمد زيدان البياتي حافظ المقامات العراقية المعروف وفي العراق يصيغون منها اكثر الاغاني الخفيفة التي يسمونها (بسته) .

الطبقات الصوتية :

يتراوح مدى الصوت الانساني ومسافته من قراره الى اقصى جوابه الحار في الحالة الطبيعية بين اربعة عشرة درجة صوتية او ديوانين كاملين تقريبا غير ان هذه المسافة الصوتية تكون تاره من الطبقة المنخفضة او من الطبقة الوسطى وطورا من الطبقة الحادة او المرتفعة .

والجدير بالذكر ان نجد تصنيف هذه الطبقات الصوتية بالنسبة للموسيقى العربية في عصرها العباسي والذى حدده الكندى في رسالته الموسيقية (في خبر صناعة التاليف) نجد هذا التصنيف معمولا به في الموسيقى الغربية المعدله كتسميتهم الطبقة الصوتية المنخفضة (باص) والتى تعلوها بدرجتين صوتيتين (باريتون) ثم طبقة (التينور) ثم طبقة (ألتو) ثم طبقة (نصف سبرانو) ثم طبقة (سبرانو) واخيرا طبقة (الغناء الطبيعي) وقد وضع الغربيون لكل طبقة صوتية مفتاحا خاصا للدلاله عليه .

واخيرا وليس باخر الموسيقى الزنجية المشهورة الان في العالم الغربي ولاسيما امريكا فان جورج هنري فارمر يرى ان اصل الكلمة عربي والموسيقى عربية فقد كان الزنوج الامريكيون الذين ادخلوا هذه الموسيقى او اخترعوها يجلبون من سواحل افريقيا عبيدا وكانو على تماس بالموسيقى العربية التي شاعت في بلاد المغرب



صباح فخري

● الأغنية العربية هبطت لأنها أصبحت أغنية تجارية
● الجمهور الفرنسي يتذوق موسيقانا وأغانينا
● عندما أغني بأحاسيسي لا أستطيع مغالبة دموعي
● هناك فقر في الاصوات الغنائية العربية

الصوت قادم من الشرق ، وبالتحديد من مدينة حلب الشهباء التي عرفت بانها بلد الطرب الاصيل والموشحات والقدود الحلبية .

والحفل في قاعة مسرح الاماندية في ضواحي باريس ، حيث اقيم على مدى اسبوعين في مهرجان لموسيقى الشرق العربي ، واشترك في احيائه مائة وخمسون فنانا من لبنان ومصر وفلسطين والعراق والسودان وقطر وسوريا .. للمرة الثانية يتبوأ صباح فخري خشبة المسرح الفرنسي بعد ان قدم في العام الماضي على مسرح قصر المؤتمرات في باريس حفلاته الغنائية الناجحة التي نقلت للعالم خصوصية الغناء العربي الاصيل النابع من التراث ومن دفء الشرق وعراقته .

لقاء : هدى الزين
عكاظ : مكتب باريس

انطلق صوت صباح فخري جميلا قويا في وصلات غنائية متتابعة من القدود الحلبية والموشحات والمواويل حتى اهتزت القاعة طربا ، ولم يسع الجماهير الا ان تعلن عن نشوتها بالزغاريد والتصفيق والرقص بين المقاعد .

وبين « يامال الشام » و « القراصية » .. و « سيبوني يا ناس » .. كان صوت صباح يتناغم مع كل آهة طربا وشوقا الى الاغنية التي تدفقت على مدى ساعتين ، حارة ودافئة في ليالي باريس المثقلة بالصقيع .

مندوبة عكاظ التقت مع الفنان صباح فخري قبل ليلة من سفره عائدا الى دمشق . وقد اجرت معه هذا الحوار عن الموسيقى والاغنية العربية وعن خصوصية الفنان الكبير صباح فخري في نقل التراث الغنائي الى العالم .

الجمهور الفرنسي ذواق

● هل لك ان تحدثنا عن حفلة مسرح الاماندية التي اشتركت فيها في مهرجان موسيقى المشرق العربي كممثل عن سوريا مع فرقة مؤذني حلب ؟

●● جئت خصيصا من اجل الحفلتين الغنائيتين اللتين قدمتهما على مسرح صالة الاماندية وقد جئت قبل الموعد اجهز نفسي مع الفرقة الموسيقية كي تخرج الحفلتان الى الجمهور العربي والغربي بشكل لائق .

وقد سعدت جدا عندما عرفت ان الجمهور الفرنسي كانت نسبته كبيرة بين الحاضرين اكثر بكثير من حفلة مسرح قصر المؤتمرات . وكان يثلج صدري ان الموسيقى العربية تقدم في العالم وتجد قبولا وولعا عظيما في نفوس الغربيين خاصة في عاصمة الثقافة باريس .

● هل شعرت ان الجمهور الفرنسي يتذوق تلك النوعية من الاغنيات والالحان التي تقدمها . خاصة وانك تقدم نوعا خاصا من الاغاني والمستمدة من الغناء الاندلسي او ما يجسد التراث القديم من المقامات والمواويل وغيرها ؟

●● لاحظت بان الجمهور الاوروبي يتذوق موسيقانا واغانينا ويطرب لها . وقد اخترت لهذه الحفلات نوعا من الالحان التي تتناسب مع الاذواق الغربية . والموسيقى هي لغة انسانية يفهمها كل انسان بغض النظر عن بلده وبيئته انما تختلف اللغة . هناك نغمات مشتركة في العالم كله مثل (الماجير المتيور) وهو موجود في العالم العربي والاجنبي . لذلك اخترت النغمات التي تتقبلها الاذان اينما كانت . لذلك شعرت بأن الجمهور على مختلف جنسياته كان يعيش معي بكل احاسيسه .

اكتشفتني احدى الجارات

● سنسألك السؤال التقليدي المعروف .. هل لك ان تعطينا لمحة عن حياتك الفنية ؟

●● منذ ان كنت صغيرا وانا احب الغناء .. واول من اكتشف صوتي سيدة من جارات الحي .

اتذكر ذات يوم كنت متربعا على شجرة ادندن احد الالحان . وكان بعض الجارات يجلسن في صحن المنزل . وقتها كان عمري لا يتجاوز الخامسة تقريبا وفجأة صاحت بي احدى الجارات قائلة : تعال لأعلمك هذا الموال » وبالفعل علمتني موالا تقول فيه :

غرد يا بلبل وسلي الناس بتغريدك .. الله يتمم عليك الجمال يحلو ويزيدك .

ومنذ تلك الوقت تنبهت الى ان صوتي جميل واحببت الغناء وبدأت اسمع واسجل في ذاكرتي كل المواويل والالحان التي اسمعها في السهرات الحلبية التي كان اخي يداوم عليها . وكانت تضم مطربين وعازفين امثال عمر البطش ونديم درويش ومطربين عمالقة مثل بكري الكردي ومحمد النصار ، مصطفى الطراب ، اسعد سالم وخالد درويش واحمد النقشي .

وعندما زار حلب عازف الكمان الشهير الاستاذ سامي الشوا سمع صوتي واعجب به وقدمت معه عدة حفلات غنائية في المحافظات السورية خاصة منها حمص وحلب ودمشق واراد ان يأخذني الى مصر الا انني رفضت لانني فضلت البقاء في الوطن حتى اكمل تعليمي في المعهد الموسيقي .. اضافة الى ارتباطي مع اذاعة دمشق لتقديم عدة حفلات غنائية فيها كل اسبوع .

وعندما بدأ التلفزيون السوري كنت احد المؤسسين فيه واستمررت في مسيرتي الفنية حتى هذا اليوم .

اغني بدموعي

● عكاظ : يقال انك تذرف الدموع عندما تنتشي بالغناء ؟

●● فعلا عندما كنت اغني كانت دموعي تذرف لوحدها . وكنت لا اعرف سر هذه الظاهرة الغريبة الا عندما كبرت . ولقد عرفت ان عمق الاحساس بالموسيقى والكلمة يجعل احاسيسي ومشاعري تتفجر بكاءا ودموعا لا استطيع ايقافها او كبتها عندما اغني . وهذا دليل على مدى تجاوبي مع هذا الفن العظيم .

● عكاظ : بمن تأثرت في بداية حياتك الفنية ؟

●● تأثرت في طفولتي بالجو الديني الذي كنت اعيشه . فوالدي كان شيخا وايضا خالي . وكنت احضر الموالد وحلقات الاذكار .. كذلك درست القران وحفظته قراءة وترتيلا ولا شك بانني في بداية حياتي الفنية تأثرت بأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب كذلك باساتذة مدينة حلب الذين اثروا الحركة الفنية وهم الذين ذكرت اسماءهم في بداية الحديث .

مكانة الفنان

● عكاظ : كانت نظرة المجتمع العربي الى الفنان في السابق نظرة دونية والان نجد ان الفنان العربي بدأ يصل الى العالم عبر مختلف اجهزة الاعلام والثقافة . واعتقد ان صباح فخري كان واحدا من الذين عانوا اغتراب الفنان عن مجتمعه ؟ هل لك ان تحدثنا عن هذه الفترة ؟

●● في الفترة الاولى كان العمل في الفن يعتبر عملا معيبا ودونيا والمجتمع في اغلبه ينفر من الفنان وينبذه وهذه القضايا كان لها ردة فعل في نفسي ، لذلك قررت ان يكون الفن الذي اقدمه فنا راقيا وساميا بعيدا عن الابتذال . حتى استطيع ان افرض احترامي على الجمهور لذلك اتبعت السلوك المستقيم في الحياة الشخصية وايضا حافظت على المستوى الفني اللائق فيما اقدمه .

والآن عندما تأسست نقابة للفنانين في سوريا تطورت نظرة الانسان الى الفن واصبح محترما ومحبوبا . وجيلنا قاسى فترة صعبة جدا وقد تجاوزتها والحمد لله . وربما كانت السبب في تطور شخصيتي الفنية .

● عكاظ : صباح فخري لازلت تعتمد في اغانيك على التراث الموسيقي القديم هل قدمت إضافات جديدة اليه وهل حاولت تطويره بوضع بصماتك الخاصة عليه ؟

●● الالحان القديمة التي قدمتها لم تشتهر الا عندما غنيتها ووضعت بصماتي الخاصة عليها . لقد كان هذا التراث موجودا ويتناقله العامة ولكن غير ظاهر . وقدمت الجديد من خلال مسلسل « الوادي الكبير » الذي اشتركت فيه مع الفنانة وردة الجزائرية . ايضا قدمت اغان عديدة للاذاعة والتلفزيون فيها الكثير من التجديد والاضافات .

● صباح فخري
على مسرح الأماندية في باريس

التراث واحد

● عكاظ انت تغني الموشحات الاندلسية . ومن الاندلس ايضا خرج المالوف التونسي والمغربي . هل هناك تشابه او نوع من الصلة بينهما ؟

●● بالطبع الالحان هذه لها صلة ببعضها .. لان التراث واحد خاصة وان الشعر مأخوذ من التراث الاندلسي .

ايضا الايقاعات واحدة ولكنها تختلف في اللون . هناك تلوين في اداء الايقاع ولكن العدد واحد . لذلك الموشح الاندلسي يعتمد على الشعر لا على اللحن . والموشح سمي كذلك نسبة الى الشعر لا اللحن .

للاسف هناك الكثير من الالحان الاندلسية غير معروفة . وايضا الكثير من القصائد . ولقد دونت اكبر عدد ممكن من الالحان وزارات الثقافة واهتمت بشكل خاص بالنوبات الاندلسية والمالوف التونسي حتى تحافظ على التراث الغنائي ما امكن

متفائل بالمستقبل

● عكاظ ما هو مستقبل هذه الموشحات . خاصة وان الان في الوطن العربي بدأت تمل الاغاني الطويلة المكررة ؟

●● انا اقول ان للمستقبل سيكون جيدا لهذا النوع من الاغاني طالما اننا حريصون على تسجيلها . والاجيال تحب ان تستطلع التراث الغنائي لحنا وكلمات .

حاليا نحن نعيش حالة فتور . وهذه المرحلة تاريخيا لا بد منها .

الا انني متفائل بان المستقبل سيكون لهذا اللون من الغناء الاصيل .

فقر في الأصوات

● عكاظ ما رايك بالاغنية العربية حاليا خاصة بعد رحيل متمم الغناء في العالم العربي ؟

●● الأغنية العربية في دور الانحدار حاليا والاسباب عديدة .

اولا الاغنية تعتمد على الكلمة واللحن والاداء وللاسف الكلمات لم يعد لها مستوى ولا مضمون لان الجميع اتجه الى التجارة وقليل من بقي يحترم نفسه

ايضا اللحن بدأ يقدم الحانا مسلوقة من اجل المادة .

وهناك فقر في الاصوات في البلاد العربية بشكل عام قد تخرج بعض الاصوات الجيدة الا انها تسقط بسرعة والسبب انهم لا يسيرون في الطريق الصحيح .. لان الفنان اليوم اضحى اسير المادة والغرور الذي ينساق وراء الشهرة السريعة والكباريات الرخيصة ولا يحاول ان يتعلم ويدرس ويزيد من ثقافته الغنائية والموسيقية قدر ما يسعى وراء اكبر قدر من المكسب والمال وهذا ما يجعل الاغنية العربية اليوم تصاب بظاهرة الانحلال والتردي

● عكاظ . واخيرا ما هي المشروعات الجديدة عند الفنان الكبير صباح فخري ؟

●● انها مشروعات تتعلق بتسجيل مجموعة من الاسطوانات الجديدة وجولات اخرى في العالم لاحمل لواء الاغنية الأصيلة الى كل مكان .. حتى تخرج الاغنية العربية من محليتها . وتنطلق لتثبت للدنيا اننا نحمل تراثا فنيا عظيما يجب ان لا يتراكم عليه غبار النسيان .


صباح فخري يغني في باريس

سمير توفيق

لصوت وصورة

● مذيعو ومذيعات « صوت العرب » ينتشرون في البلاد العربية الشقيقة لابراز معالمها الجميلة من خلال اللقاءات التي يسجلونها
● في برنامجكم « معكم على الهواء » التقيت بأكبر عدد من الأدباء والشعراء والفنانين
● مواطنو هذه البلاد يحاولون اظهارها بهذه الصورة الجميلة من منطلق حبهم لها

حوار : علي الشاذلي

كان املها منذ الصغر ان تصبح مذيعة .. وفي المرحلة الثانوية من دراستها حصلت على ثلاث بطولات رياضية فاصر والدها على ان تتجه الى التربية الرياضية بعد اتمام دراستها الثانوية وهكذا فعلت وحصلت على بكلوريوس تربية رياضية فعينت مشرفة رياضية بالجامعة .. وفي تلك الفترة درست بكلية الآداب ودرست قبل ذلك اللغة الانجليزية لان الالمام باللغة من أهم شروط القبول في الاذاعة المصرية .. تحقق حلمها من خلال اذاعة الشرق الاوسط حيث كانت تقدم بعض الفقرات الرياضية في بعض البرامج .. ثم انتقلت من الجامعة الى اذاعة صوت العرب لتصبح احدى اشهر مقدمات البرامج بها .. انها المذيعة « سهير توفيق » وقد كان لـ « صوت وصورة » معها اللقاء التالي .

■ زيارتك الى المملكة بلا شك هي زيارة عمل .. هل لنا ان نعطي القارىء الكريم ايضاحا اكثر عن هذه الزيارة ..؟

■■ بكل سرور .. زيارتي الى المملكة لتسجيل حصيلة الاعمال الادبية والثقافية والفنية للرجل والمراة من خلال لقاءات اذاعية سجلتها في كل من الرياض وجدة .. وقد دأبت اذاعة صوت العرب كل عام قبل رمضان على ارسال مجموعة كبيرة من مذيعيها ومذيعاتها الى ارجاء الوطن العربي من المحيط الى الخليج لابراز المعالم الجميلة للبلدان العربية الشقيقة من خلال اللقاءات التي تسجل في كل بلد لتذاع خلال شهر رمضان المبارك .

■ اذا فقد سجلت مع العديد من الادباء والفنانين وغيرهم من الشخصيات .. من ابرزهم وما هي اسماء البرامج التي سجلت هذه اللقاءات لها .. وما هي فكرتها ..؟

■■ سجلت لقاءات لاكثر من برنامج .. على سبيل المثال برنامج « دعوة على السحور » في منزل الفنان عبد القادر حلواني في الرياض وقد دعا مجموعة من ضيوفه منهم الفنان الكوميدي عبد العزيز الهزاع .. واخرى من جدة وكانت على مائدة الصحفي « المصري - السعودي » كما اطلق دائما عليه الاستاذ جلال ابوزيد وقد دعا اليها الفنان عبادي الجوهر والفنان عبد المجيد عبد الله والفنان محمد حمزة والمصور خالد خضر والمذيع خالد جاد من اذاعة جدة وقد كانت من امتع ما سجلت من سهرات فقد ضمت الطرب والتمثيل والتصوير والصحافة والاذاعة .

برنامج آخر بعنوان « نجمان » ويعتمد على النجومية فعلا حيث نستضيف نجما من مصر ونجما عربيا ويوجه سؤال واحد لهما ليجيب عليه كل منهما بطريقته .. وقد سجلت مع البروفيسور عبد الحليم رضوي ليقابله كنجم آخر الفنان التشكيلي المصري صلاح طاهر .. ولنفس البرنامج سجلت مع الفنان محمد عبده ليقابله الموسيقار محمد عبد الوهاب .

برنامج « رسائل على الهواء » يكتبه الشاعر الغنائي المصري « بخيت بيومي » سجلت منه حلقة واحدة مع الفنان محمد عبده .

برنامج « ليالي الشرق » سجلت مع الفنانة ابتسام لطفي والفنان عبادي الجوهر لقاءين لهذا البرنامج .

برنامج « معكم على الهواء » يومي ومدته ساعة وربع الساعة ويضم هذا البرنامج باقي التسجيلات التي التقيت من خلالها باكبر عدد من الادباء والشعراء والفنانين .

■ رأيك في الحركة الادبية والثقافية والفنية في المملكة من خلال ما اجريته من لقاءات مع بعض الشخصيات في هذه المجالات ..؟

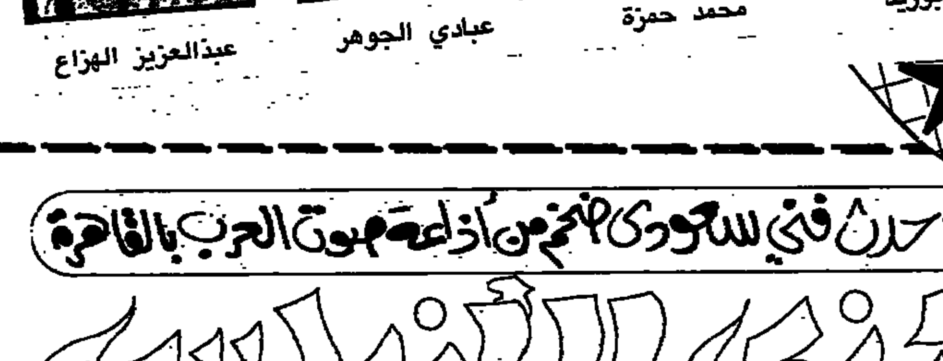
■■ ليست هذه الزيارة الاولى للمملكة فقد زرتها العام الماضي لنفس الغرض .. يكفي ان اقول انني سجلت اكثر من ثماني عشرة ساعة تعمدت ان تكون مغايرة تماما لما سجلت في العام الماضي لاثبت للمستمعين ان الادب ليس مقتصرا على مجموعة واحدة اذ يوجد مجموعة كبيرة من الادباء والشعراء في المملكة .. والحركة الادبية والثقافية والصحفية تسير بخطى حثيثة بل انها تجري .. اما الحركة الفنية فانها تسير ببطء وحذر وهذا من واقع حياتنا كعرب ومسلمين نحاول ان نتلمس الخطى الصحيحة التي نصل من خلالها الى بر الامان بالطريق الصحيح .

■ انطباعاتك عن المملكة ..؟

■■ انا احب المملكة جدا خاصة الرياض وجدة وعندما اغيب عنها سنة واحدة واعود اليها مرة اخرى اشعر انني اتيت الى بلد جديد .. تطور مذهل من حيث العمران والشوارع والحدائق الجميلة التي تشاهد في كل مكان واسعد جدا بنظافة شوارعها .. ويحز علي ان ارمي ورقة صغيرة في هذه الشوارع النظيفة ومما يلفت النظر حب الناس لهذه البلاد مما يجعلهم يحاولون اظهارها بالصورة الجميلة التي تراها بها .

■ كلمة اخيرة ..؟

■■ اشكر كل من مد لي يد المساعدة لأظهر النهضة الادبية والثقافية والفنية في المملكة .. اشكر وزارة الاعلام لوقوفها بجانبي ومساعدتي واشكر الفنانة ابتسام لطفي فقد كانت اول من استطاع ان يرشدني حيث اعطتني عناوين الكثير ممن التقيت بهم .. اخيرا استطيع القول انني اتيت غريبة وسأعود ولدي حصيلة كبيرة من الصداقات التي اعتز بها .


جلال أبوزيد — محمد حمزة — عبادي الجوهر — عبدالعزيز الهزاع

حدث فني لسعودي ضخم من اذاعة صوت العرب بالقاهرة

شذى الأندلس

القاهرة - خاص - « عكاظ » :

لاول مرة يقدم كاتب سعودى مسلسلة تاريخية غنائية من اذاعة « صوت العرب » بالقاهرة تذاع في شهر رمضان - هذه الايام - على مدى ثلاثين حلقة . والكاتب هو الاستاذ احمد شريف الرفاعي .

والمسلسلة بعنوان « شذى الاندلس » . وهي تحكى عن فترة من التاريخ الاندلسى في القرن الخامس الهجرى هى عهد « ملوك الطوائف » وكبيرهم « المعتمد بن عباد الاندلسى » الملك الشاعر الشجاع الكريم المرزأ الذى تهز قصته الوجدان على مر العصور ولايزال قبره موجودا في « اغمات » بالمغرب حيث نفى اليها هو وزوجه « اعتماد الرميكية » التى دفنت الى جواره .

مسلسلة تاريخية غنائية أحدث ضجة

وبيعت لسبع دول عربية

والقصة من روائع القصص الاندلسى الحقيقى . والمرحلة التاريخية التى تحكى عنها المسلسلة تنسحب على واقعنا العربى المعاصر . حيث سادت التمزقات والانقسامات والحروب الاهلية في الاندلس . ومع ذلك فهذه المرحلة الحساسة من التاريخ الاندلسى تجتاحها ايات من البطولة الخارقة والشهامة والنبل والحب . على راسها ملك عظيم شاء له حظه التعس ان يتواجد في عصر لم تستطع فيه خلاله الكريمة ان تبرز وهو يسعى الى توحيد الاندلس تحت الراية العبادية . ويتصدى للفونسو السادس ويقود معركة « الزلاقة » وهى من المعارك الحاسمة في تاريخ الاسلام ويهزم الاسبان شر هزيمة ويتحالف مع « المرابطين » في المغرب . ولكن حليفه « يوسف بن تاشفين » غدر به وانقلب عليه . وخلعه واستولى على ملكه ونفاه الى « اغمات » اسيرا . وقسى عليه حتى انه في سجنه كان هو واسرته يتضورون جوعا ويقتاتون مما تنسجه بناته من الغزل والصوف وقد كن اميرات معززات . ذقن الذل بعد العز والملك . فكتب اروع اشعار البكاء والرثاء لنفسه . ومصيره وزلزلت مأساته الاجيال واصبح مثواه في « اغمات » مزارا عالميا .

وفي المسلسلة ثلاثين اغنية قصيرة لحنها جميعا الملحن العملاق الموسيقار احمد صدقى وكلها من شعر المعتمد بن عباد وابن عمار وابن زيدون . وقد قام بالغناء المطرب محمد الحلو واشترك في الغناء من المغنيات ايمان الطوخى واميرة سالم والمطربة الكبيرة سعاد محمد ..

وقد اخرج المسلسلة كبير مخرجى اذاعة « صوت العرب » المخرج احمد شوقى . تساعده في الاخراج مخرجة للملازم الغنائية .

احتفى « صوت العرب » بالمسلسلة ايما احتفاء . فقد قام بدور المعتمد بن عباد الممثل المعروف « عزت العلايلى » والممثلة « عفاف شعيب » و« محمد وفيق » بالاشتراك مع الممثلة السعودية « مريم الغامدى » التى كانت قد سافرت في منتصف شعبان الماضى الى القاهرة خصيصا للاشتراك في المسلسلة . والقيام بدور « اعتماد الرميكية » زوجة « المعتمد بن عباد » وشريكته في السراء والضراء .

كتب المقدمة الغنائية والنهاية للمسلسلة الشاعر « كمال عمار » ..

وتميزت هذه المقدمة الشعرية الغنائية بأنها تعكس روح المسلسلة ، وفحواها بشعر من اروع الوان الشعر . فـ « كمال عمار » يشيد بالمعتمد بن عباد في بدايتها :

ايها « البدر » الذى قد تبها
في سماء من سناء وبهاء
وله الامر اذا شاء نهى
فارس الهيجا ورب القلم
اين انت الآن قد شذ النوى
وخلا السامر مما قد حوى
وجرى الامر على غير الهوى
حينما سرت اسير القدم

اما في القفلة ، اى نهاية المسلسل فقد جرى ذكر الاندلس في شعر « كمال عمار » من خلال الغناء الموشحية المعروفة « يازمان الوصل بالاندلس » ولكن باسلوب شعرى جديد . ينسحب على واقعنا العربى المعاصر . فيغنى « محمد الحلو » في القفلة كما يغنى في المقدمة هذه الابيات :

يا زمان الوصل بالاندلس
لا نسيناه ولا القلب نسى
كيف والجرح قديم ماثل
قد بلوناه ببيت المقدس
يا زمان الوصل والعيش هنى
وابتسامات الربيع المحزن
حين كنا ظاهرا عن باطن
وحدة عزت على المنتكس

هذا ويذاع المسلسل من اذاعة « صوت العرب » مساء كل ليلة من ليالى رمضان في الساعة الثامنة والنصف بتوقيت « جدة » . وتعاد اذاعة حلقة المساء في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح اليوم التالى .

وكان المسلسل مسموعا بصورة واسعة ، وموضوع اشادة النقاد الفنيين في صحف القاهرة بالحانه القصيرة المميزة التى لا يتعدى لحن كل اغنية الدقيقة والنصف كانت موضع اعجاب النقاد . فالملحن احمد صدقى أشاع جو الموشحات الاندلسية في هذه الالحان ، التى يؤديها محمد الحلو وايمان الطوخى واميرة سالم والمطربة الكبيرة « سعاد محمد » ..

كما ان الاخراج كان آية في الروعة والاداء الجيد . حشد له المخرج احمد شوقى كبار الممثلين ، واعطى المسامع والمؤثرات ايقاعات ابرزت العمل كأروع مايكون عليه العمل الاذاعى المتكامل الذى يجعل الاذن كأنها عين تشاهد الاحداث من خلال المسامع .

وقد سمعت هنا ان « صوت القاهرة » باعت المسلسلة لسبع دول عربية هى . العراق ، عمان ، الاردن ، عُمان ، وتونس ، والمغرب وليبيا ..

وفي « صوت العرب » ينتظرون الاستاذ احمد شريف الرفاعى بعد عطلة العيد لاستلام مكافأته المميزة على هذا العمل ، وهى اعلى اجر دفع لكاتب ، كما ينتظر ان يتعاقد « صوت القاهرة » المنتج المنفذ مع الاستاذ احمد شريف الرفاعى لانتاج المسلسل تليفزيونيا لحساب « صوت القاهرة » وهى المؤسسة التابعة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون في جمهورية مصر العربية ..

احمد شريف الرفاعى


احمد شوقى

عزت العلايلى

عفاف شعيب

لقاء في استديوهات عجمان الخاصة

○ نحن مشغولون بانتاجنا الخاص ولا نستطيع ان نؤجر الاستديوهات لأحد .
○ سبب هبوط بعض المسلسلات يرجع الى انعدام الخبرة الفنية لبعض الداخلين في الانتاج حديثا
○ « مافيا » البرامج العلمية والثقافية تقوم على ادعاء انتاجها رغم القيام بالتعريب فقط
○ ستظل المسلسلات المصرية هي الأكثر قبولا لدى المشاهد العربي
○ نود من محطات التليفزيون العربية أن ترفع سعر الشراء بما يتمشى مع ازدياد التكلفة الانتاجية وارتفاع اجور الممثلين

إعداد : حسن اسماعيل

عبدالله مراد .. رجل عربي عصامي بمعنى الكلمة .. بدأ الطريق من اوله تدريجيا .. وفي صمت .. وسار بخطوات علمية منطقية ، وعلى مدى سنوات قليلة استطاع ان يقيم احد اكبر الاستديوهات العربية في العالم العربي .. وهي التي نطالع اسمها على كثير من المسلسلات .. انها استديوهات عجمان الخاصة .. التي اقيمت في إمارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة .. كان لنا لقاء دار فيه الحوار التالي :

□ يشكو المشاهد العربي من ضعف بعض المسلسلات فما هو السبب كما تراه ؟

■ أهم هذه الاسباب في رأيي هو ما أسميه « بزحف العاجزين على القادرين » ففي الآونة الاخيرة دخل مجال الانتاج الفني اشخاص أبعد ما يكونون عن هذا الحقل وذلك عن رغبة ملحة في الكسب السريع ، واغراق السوق بالمسلسلات الهابطة . ولقد سمعت عن أحد البقالين أغلق بقالته ليدخل في مجال الانتاج الفني ، ولا داعي لذكر الاسماء ، وغيره من تجار الاقمشة والحبوب الكثير .. كيف ننتظر من هؤلاء .. الانتاج القيم الرصين ؟!

□ الا يوجد اسباب اخرى غير ما ذكرت ؟

■ طبعا يوجد أسباب أخرى متعددة . فكثير من محطات التليفزيون العربية خفضت سعر الشراء وفضلا عن ذلك تماطل في الدفع فتتعطل بذلك عجلة الانتاج ، مما يجعل المنتج من جهة اخرى يخفض في تكلفة الانتاج ، وبعض المنتجين يبالغ في تخفيض تكلفة الانتاج فيقع المحذور وتظهر المسلسلات الهابطة فنيا .

□ من المسؤول عن ظاهرة الهبوط الفني ؟

■ في ظني أن المسؤول أولا المحطات العربية التليفزيونية التي تشتري الانتاج ثم يأتي المنتج بعد ذلك ، وبعض الدول العربية تعتز بالمنتج الوطني ايا كان مستواه الفني وكذلك بالممثلين الوطنيين ، وهنا تأتي الطامة الكبرى ، فيظهر للمشاهد الانتاج الممسوخ حيث يظهر العمل الفني غير متناسق ..

ممثلون لهم خبرة مع آخرين « محشورين » حشرا .. والادهى من ذلك انك تجد هؤلاء « المحشورون » يظنون - جهلا - أنهم وصلوا الى القمة وتبدأ الصحف المحلية في - التنطنة - الاعلامية للترويج لهم والدعاية عنهم والتحدث عن اجادتهم للعمل الفني وكل ما يقال محض افتراء وهراء .

□ ولكني ارى ان الفن ليس حكرا على بلد معين ومن حق باقي الدول العربية ان يكون لها فنانون يمارسون الفن ويظهرون أمام المشاهد العربي ؟

■ انا معك فيما تقول .. ولكن ليس بهذا الاسلوب المتداعي اي فن يجب أن يقوم على مقومات أساسية ، والموهبة وحدها لا تكفي ، والموهبة لا يحكم عليها الا من ذوي الخبرة والرأي في ميدان الفن ، ولكننا نرى ان هؤلاء العاجزين يظنون .. بل يحكمون على انفسهم بالقدرة الفنية ويقحمون أنفسهم عن جهالة في الوسط الفني .

□ إذن فما هو الحل ؟

■ الحل هو العمل على أساس علمي خالص فيجب اقامة الاكاديميات الفنية ، وتشجيع المواهب الحقيقية والاحتكاك بالفنانين القديرين لا عن غطرسة وتعال بل عن رغبة حقيقية في التعلم . ولنا فيما وصل اليه المسرح الكويتي عبرة ومثل نقتدي به .. الممثلون في الكويت لم يولدوا بين عشية وضحاها ولكن على مدى سنين طويلة وجهاد ومثابرة .

□ اكثر من تسعين بالمائة من المسلسلات منتجة بممثلين مصريين .. الا ترى ان هذا ليس عدلا ؟

■ المسألة ليست عدلا وغير عدل .. ستظل المسلسلات المصرية هي الاكثر قبولا لدى المشاهد العربي ولقد أدرك المنتجون العرب ذلك ، الخبرة المصرية في هذا المجال عميقة وطويلة وتصل الى اكثر من نصف قرن ، والاجماع العربي من المشاهدين يؤكد ذلك . ولقد تم عرض مسلسلات لبعض دول عربية فجاء الاحتجاج واضحا من المشاهدين بعض هذا الاحتجاج جاء عن صعوبة فهم اللهجة المحلية لتلك البلد . لكن ما اقوله لا ينفي وجود مسلسلات غير مصرية ممتازة ولكنها قلة قليلة . كما أود أن أقول ان مصر لم تحتكر الفن بل افسحت المجال لمواهب عربية كثيرة في مجالي الغناء والتمثيل .. ولعلك تعرف ذلك .. فايزة أحمد .. وردة .. صباح .. سميرة سعيد عزيزة جلال .. سعاد محمد .. فريد الاطرش .. أسمهان .. بشارة واكيم .. عبدالسلام النابلسي .. الياس مؤدب .. كل .. كل هؤلاء ليسوا من المصريين .

□ هل تؤجرون استديوهاتكم للمنتجين وما هي الوسيلة ؟

■ يؤسفني اننا الان مشغولون بانتاجنا وساعات الانتاج كلها مشغولة رغم وجود ٣ « بلاتوهات » ضخمة ولم يتبق لدينا الا ساعات الصيانة فقط وقد كنا في السابق نؤجر ولكننا لا نستطيع الان .

□ ما رايك في الانتاج العلمي والثقافي لبعض المنتجين العرب في العاصمة البريطانية وفرنسا ؟

■ لا يوجد انتاج علمي وثقافي بمعنى الكلمة ، ولكنها « مافيا » جديدة اذ ان هؤلاء المنتجين يشترون بعض البرامج العلمية التي أكل عليها الدهر وشرب ولا تواكب العصر ثم يقومون بتعريبها بأنفسهم ويدعون انهم المنتجون ولست اسمي ذلك انتاجا لانه يفتقد الى كل عناصر الانتاج ومقوماته .

أسمهان — سعاد محمد — عبدالسلام النابلسي

عبدالله مراد يقول



لقاء :
علي فقندش
تصوير :
لطفي شاهين



* في سلسلة امتحان عكاظ نستضيف اليوم فنانا قديرا وهو المطرب والممثل السوداني الكبير (صلاح بن البادية) والذي خرج بالفن السوداني الى خارج الحدود وكسر تقوقعه بالداخل وذلك عن طريق احيائه للعديد من الحفلات الغنائية في الوطن العربي وخارجه كذلك اشتراكه في افلام سينمائية مثل (تاجوج) والذي وجد شهرة ونجاحا على المستوى المحلي والذي ما لبث ان كان نقطة الانطلاقة للقيام ببطولة فيلم (رحلة عيون) مع الراحل الفنان الكبير محمود المليجي وسمية الالفي هذا الفيلم الذي عرف العالم العربي عن هوية السينما وفن التمثيل في السودان الشقيق ... والى قرائنا الاعزاء نقدم هذه الحلقة مع الفنان صلاح بن البادية لالقاء الضوء على خلفيته الثقافية والى اول الاسئلة :

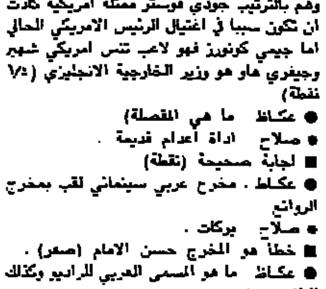
● عكاظ طابا . طرطوس . طليطلة ثلاث مدن ما هي الدول التي تتبعها هذه المدن ؟
* صلاح لا هذه زيرو من بدري يظهر اني سوف لن اجيب على كل اسئلتك
اعرف طابا انها تتبع جمهورية مصر العربية اما الباقيتان فلا اعرف ..
■ اجابة صحيحة طابا مصرية وطرطوس سورية اما طليطلة فمدينة اسلامية الاصل وهي في اسبانيا (١/٣ نقطة)
● عكاظ ما هو العقاب الذي انزله الله جلت قدرته على قوم نوح عليه السلام ..؟
* صلاح الطوفان
■ اجابة صحيحة (نقطة)
● عكاظ . فيلسوف الهند الكبير وشاعرها .. من هو ؟
* صلاح محمد اقبال ..
■ خطأ محمد اقبال شاعر باكستاني مسلم وهو صاحب (حديث الروح) اما شاعر الهند وفيلسوفها هو الكبير (طاغور) اذن تعتبر الاجابة غير صحيحة (صفر)
● عكاظ . مدينتان عربيتان اسيوية وافريقية تشتركان في نفس المسمى ما هما هاتان المدينتان ولاي الدول تنتميان ؟
* صلاح لا اعرف (قالها بعد تفكير طويل) .
■ لم يجب المدينتان هما طرابلس الغرب في ليبيا وطرابلس الشام في لبنان (صفر) .
● عكاظ بسرعة اريد كلمة تبدأ بالحرف (ط) ومرادفه لكلمة (خيال)
* صلاح يازول مين ما يعرف ديه (طيف) وسبق ان مرت في اغنياتي كثيرا ..
■ اجابة صحيحة (نقطة) .
● عكاظ ما هو اسم الطين الزراعي في اللغة العربية ؟ وما هو صوت الذباب ..؟
* صلاح الاول لا اعرف لها غير التربة الطينية والثاني هو الطنين
■ اجابة صحيحة للثاني اما الطين الزراعي فيسمى (طمى) (نصف نقطة) .
● عكاظ بماذا تعنى كل من منظمتي اليونسكو واليونيسيف التابعتان لهيئة الامم المتحدة .
* صلاح الاول تعنى بالفنون والآثار وما شابه والثانية برعاية الطفولة العالمية .
■ اجابات صحيحة (نقطة) .
● عكاظ : من هو اول رئيس امريكي ..؟
* صلاح يا زول انا عارفة ده مش اللي حرر العبيد ..؟
■ لم يجب فلقد اجاب بسؤال .. اما الرئيس الامريكي الاول هو (جورج واشنطن) (صفر) .
● عكاظ . مارلون براندو . جاك شيراك . بوب مارلي . داستين هوفمان . . في اي مجال اشتهر كل منهم ؟
* صلاح . مارلون ده معروف نجم سينمائي كبير وبوب مارلي هذا الفنان المطرب العالمي الكبير الذي رحل مؤخرا جاك شيراك وداستين هوفمان فلا اعرفهما ..
■ اجابات صحيحة اما جاك شيراك فهو سياسي فرنسي وهو عمدة باريس وداستين هوفمان ممثل سينمائي عالمي شهير . (نصف نقطة) .
● عكاظ من هم ؟ جوليوس نيريري . جودي فوستر . جيمي كونورز . جيفري هاو .
* صلاح : الاول هو الرئيس التنزاني . والثاني لا اعرفه والثالث لا اعرفه وكذلك الرابع .
■ اجابة الاول صحيحة ولم يجب على الاخيرين وهم بالترتيب جودي فوستر ممثلة امريكية كادت ان تكون سببا في اغتيال الرئيس الامريكي الحالي اما جيمي كونورز فهو لاعب تنس امريكي شهير وجيفري هاو هو وزير الخارجية الانجليزي (١/٤ نقطة)
● عكاظ ما هي المقصلة)
* صلاح اداة اعدام قديمة .
■ اجابة صحيحة (نقطة)
● عكاظ . مخرج عربي سينمائي لقب بمخرج الروائع
* صلاح بركات .
■ خطأ هو المخرج حسن الامام (صفر) .
● عكاظ ما هو المسمى العربي للراديو وكذلك للتلفزيون ؟
* صلاح الراديو هو (المذياع) والتلفزيون هو (الرائي)
■ الاول اجابة صحيحة اما التلفزيون فاسمه (المرناة) (نصف نقطة)
● عكاظ من انواع الاوراق الخشبية وصنع منها الفراعنة قواربهم النهرية
* صلاح ورق البردي .
■ اجابة صحيحة (نقطة)
● عكاظ من هو ثعلب الصحراء ؟
* صلاح والله يازول فاكره دا قائد الماني معروف والله بس ما فاكر اسمه .
■ من الاجابة يظهر انه يعرفه تماما ولكنه لم يتذكر الاسم وهو القائد الالماني الشهير (رومل) (نصف نقطة) .
● عكاظ من هو حاكم اسبانيا السابق وما هو نظام الحكم في اسبانيا في عهده .
* صلاح والله دا ما فكره كويس . ممكن تساعدني شوية
■ لم يجب هو الجنرال فرانكو والذي كان يحكم اسبانيا كجمهورية وعندما تولى حكمها الملك كارلوس كمملكة (صفر)
بعد الانتهاء من الامتحان حصل الفنان صلاح بن البادية على سبع نقاط ونصف النقطة تقريبا من ستة عشر نقطة والى ان نلتقي مع ضيف الاسبوع القادم الى اللقاء


محمد اقبال


جيفري هاو




الجنرال فرانكو



استراحة صوت وصورة

احبتي القراء لا اقول نعود اليكم فنحن معكم باستمرار وما توقفنا ذلك الا نتيجة الضغوط التي تلحظونها معنا على الصفحة من حيث كثافة المادة المرسلة ولان معظم تلك المواد قد يفسدها التاجيل فلم يكن امامنا بد من سرعة نشرها وظللنا في انتظار كل ما يرد الينا من رسائل نضع لها كل اهتمامنا وحرصنا وتقديرنا.

وعلى ضوء ما يصلنا منكم من رسائل تحمل في مضمونها نقاطا تستحق البحث ستظل ... المساحة بين ايديكم تنقشون عليها كل قضية ... موضوع او راي تدركون مدى انعكاسه على ... الوسط الذي نتمنى له الرقي والنجاح ... تحياتي.

ابعثوا برسائلكم على عنوان عكاظ صفحة استراحة صوت وصورة.

الى تليفزيوننا العزيز ..


عبد الرحمن يغمور

في ليلة غرة شهر رمضان المبارك قدمت القناة الاولى لمشاهديها عرضا لبرامجها خلال هذا الشهر الكريم وبدانا نتابع تلك البرامج مع اول ايام رمضان حيث سارت الامور على خير ما يراد ولكن في اليوم التالي فقد فوجئنا وبلا سابق انذار بعدم تقديم الحلقة الثانية من مسلسل ، كشف حساب ، في موعدها خلال فترة ما بعد المغرب . وحلت محلها ندوة دينية .

ومع تقديرنا واعتزازنا بتكثيف المواد الدينية خلال شهر الصوم . الا ان التنسيق مطلوب بين نوعيات البرامج والمواد التليفزيونية بحيث يتحقق فيما بينها نوع من التوازن .

وفي رايي ان الوقت الذي عرضت فيه الندوة لم يكن مناسبا لسببين

اولهما ان الندوة سبقتها برامج مشابهة مثل برنامج الشيخ علي الطنطاوي ، على مائدة الافطار . والبرنامج التالي الذي يقدمه الاستاذ محمد زيدان .

ثانيا الصائم بعد افطاره عادة يكون في حالة استرخاء عضلي وذهني . وبالتالي فهو بحاجة الى المادة الخفيفة التي لا تتطلب منه بذل اي جهد ذهني .. والمسلسلات من هذه المواد التليفزيونية الخفيفة التي تحقق نوعا من التسلية ولا تحتاج الى بذل اي جهد وليس ادل على ذلك من تقديم الحلقة الاولى من المسلسل في اليوم الاول وكما جرت العادة في السنوات الماضية ، ولا ادري كيف يستهين القائمون على التنسيق بمشاعر المشاهدين بهذه الطريقة ..؟

ملاحظة اخرى نلفت النظر اليها وهي الغاء السهرات بصورة مفاجئة رغم الاعلان عنها ضمن البرامج في اليوم السابق لتقدم بدلا منها حفلات مسجلة في بعض المناسبات وكان المسئولين عن التنسيق قد فوجئوا بمثل هذه المناسبات المعروفة والمسجلة مسبقا

اخيرا نود ان نذكر المسئولين في قسم التنسيق انه بقيت في ذمتهم الحلقة الاخيرة من المسلسل المحلي ، وارتوى النخيل ، والتي لم تعرض لدخول شهر رمضان الكريم . والمشاهدون ينتظرون مشاهدتها لتتضح الرؤيا بشأن احداث المسلسل

مع تمنياتي الطيبة للجميع ، وكل عام وانتم بخير .

عبد العزيز الفريدي
المدينة المنورة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الى الفنان فوزي محسون

لقد كانت لك صولات وجولات ، ايام البراح ، لكن الآن يجب ان تساير الركب ويجب ان تسعى مثلهم الى الاحسن لانك لا تقل عنهم موهبة وتكاد تكون اكثر منهم احساسا فين ايام ثريا قابل ، وليالي صالح جلال و ، سبحانه وقدروا عليه ، ومتعدي وعابر سبيل ، ، قد يمل نديمك ، آخر استاجد كان ، ما بين فرح ولعب ، انها جيدة ولكن حافظ على الاصالة في ثوب حضاري جديد لا يصل الى روحها اي روح اللحن والكلمة اتمنى ان تراجع اوراقك وتفكر وتتعرف مليا .

حسن حامد الاحمدي


فوزي محسون

معجبة ببنك المعلومات... ولكن !!


د. عمر الخطيب

بكل تاكيد وبدون ادنى شك نستطيع ان نقول ان برنامج بنك المعلومات قد حقق نجاحا باهرا وحظي باعجاب عدد كبير من المشاهدين وانا شخصيا واحدة من هؤلاء المعجبين بهذا البرنامج . رغم ان لي بعض الملاحظات التي اوجزها فيما يلي

١) لماذا يقوم معد ومقدم البرنامج الدكتور عمر الخطيب بالتركيز على اجابات بعض الاسئلة خاصة اذا كانت هذه الاسئلة اختيارية

٢) الجمهور غالبا ما يساعد المتسابق في الاجابة على الاسئلة وحبذا لو وجدت طريقة تحول دون ذلك حتى يتحقق تكافؤ الفرص بين جميع المتسابقين ويحصل كل متسابق على قدر مجهوده دون تدخل من جمهور الحاضرين

تلك بعض الملاحظات التي ناخذها على البرنامج الكبير من مشاهديه واحب ان تحظى بجانب من الاهتمام من قبل معد ومقدم البرنامج

وشكرا .

م . رجاء صالح
مكة المكرمة

تصحيح

من القارىء حمدان نفاع الصالحي ثول وصلتنا رسالته التي تحمل توضيحا لصحة الابيات التي نسبتها المرسلة ... المدينة نزهة ، الى نفسها مع اسمي صاحبي الكسرة والجواب ... صحة ما يصل للقارئ فاننا لا نتردد من نشر رسالة المذكور ... الى البناء واهلا به صديقا دائما للصفحة ... صفحة صوت وصورة اغنية تبحث عن ملحن بعنوان ... التي نسبتها ... المدينة نزهة ، الى نفسها وتصحيحا لكلمات هذه القصيدة لصاحبها الحقيقي المدعو ، مساعد الرحيلي ، والتي تقول ...

صدقت لي حي لا بس تاج وقلت من ... [illegible]
قال الذي خالق الامواج وخالق ... [illegible]
انكر خبر قلت قلبي هاج عاشق ... [illegible]
اقسم قسم ان صوبي ضاج قفوا ... لاذا

وجاء الرد عليها من ، بشير الجهني ،
جاني كلامك بمويه عاج مكتوب ... بالانقاذا
التاج تاعم على ديباج لاذا ... استاذا
ربي خلق بعد عشرة افراج ينقل ... [illegible]
والصك عندي في وسط ادراج ... [illegible]

وعلق عليها الشاعر ، قميش بن فالح ... بقوله
سمعت لي علم فيه ازعاج ومن ذا ... قلبي اعتاذا
التاج تحته علم واقواج ... وانقاذا
والعلم مثل النجوم ابراج ... ذا
يالي درست افهم المخراج ... والف معاذا

هكذا وردت من افواه قائليها واني ... تجريحا لاحد او انتقاصا من حقه وانما اريد ان تنقل صحيحة ... لا تفقد معناها الحقيقي الصحيح الذي قيلت من اجله ...

اخوكم : حمدان نفاع الصالحي
ثول شرق المستوصف



تحية طيبة وبعد،

انا شاب اردني الجنسية وانا اتابع باهتمام جريدتكم الغراء ، عكاظ ، واحببت ان اراسلكم راجيا ان تلبوا لي طلبي بان ترسلوا لي عنوان المطرب الكبير فنان العرب ، محمد عبده . لانني معجب جدا جدا بصوته الحنون واغانيه الجميلة وارجو منكم كذلك الايعاز للمسئولين في تليفزيون المملكة العربية السعودية بان يرسلوا لنا هنا في الاردن اشرطة تلفزيونية لاغاني وحفلات هذا المطرب الكبير لان تليفزيون الاردن يفتقر لهذه الاغاني

واخيرا رجائي الحار بان لا تهملوا رسالتي وان تردوا عليها باسرع وقت ممكن وان تبعثوا لي بالرد في رسالة خاصة ولكم مني جزيل الشكر

خالد عبد الرحمن كريشان
اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية
ص ب ٩٠٩

■ المحرر:

□ ننشر رسالة الصديق خالد ونعده بان نوافيه بعنوان فنان العرب في رسالة خاصة اما الجزء الثاني من الطلب والخاص بشرائط فيديو لاغنيات محمد عبده فهذا نتركه لمن بيديهم تلبيته مع تمنياتنا وترحيبنا بكل ما نستطيع تلبيته لقرائنا الاعزاء.

وبهذه المناسبة نقول لمحبي فنان العرب ان مراسلته تتم على ص ب ٦١٢٣ جدة المملكة العربية السعودية

باختصار

بعض الاخوة الاعزاء بعثوا للصفحة ببعض محاولاتهم الشعرية الغنائية وان كانت هذه المحاولات لم ترق لمستوى النشر عبر الصفحة . ونحن نحرص دائما على نشر الجيد الذي يستحق التشجيع بالفعل . ولذلك نعتذر للقراء الاعزاء الذين لم ننشر محاولاتهم ونامل ان تصلنا منهم مشاركات اكثر جودة ونرحب بالجميع

وهؤلاء الاخوة هم

● منصور حسن احمد ابوعامر - مستشفى بيش العام

● احمد محمد شامي خال - جيزان - قرية جحا

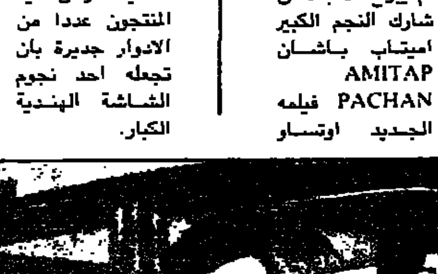
● مهندس احمد عبد الله عقيل عقيف - جيزان قرية جحا ايضا

● مصلح محمد الشيخ

ونحن في انتظار مشاركات اخرى ان شاء الله

■ المحرر ■

رسالة الهند الفنية



محبوب بابوجي

● يتم حاليا في ستوديوهات بومباي تصوير اضخم عمل سينمائي لهذا العام وهو فيلم جبر دست JUPAR DAST والذي تشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم الشاشة الهندية مثل سانجيف كومار SANJIV KUMAR وسني ديوان SUNNY DEWAL وجايا برادا JAYA PRADA وراجيف كومار RAJIV KUMAR وراتي RATI.

الهندي شاشي كابور SHASHI KAPUR بدأ مساعيه في التفاوض مع المسئولين السيريلانكيين في سبيل تصوير اول فيلم هندي في سري لانكا على ان يكون له دور البطولة بمشاركة النجمة راخي RAKHI.

اما الفيلم الذي سيتم تصويره في حالة موافقة السلطات السيريلانكية فهو تحت اسم لورد بوده LORD BUDDHA.

● نجم الادوار الثانوية في السينما الهندية والذي يعد الاول في موطنه الاصلي ببنجلاديش النجم انوبام خير ANUPAM KHAEER والذي سبق له ان شارك معظم نجوم السينما الهندية الا ان نجمه لم يبزغ الا بعد ان شارك النجم الكبير اميتاب باشان AMITAP PACHAN فيلمه الجديد اوتساو UTSAW والذي كان مفتاح الشهرة له حيث عرض عليه المنتجون عددا من الادوار جديرة بان تجعله احد نجوم الشاشة الهندية الكبار.





● حاليا يتم تصوير فيلم جوشيلا JOSHI-LA من بطولة النجم ، اينل كابور ANIL KABUR مع سري ديوي SIRI DEWI الذي كان قد انتهى قبل اسابيع من اخر افلامه يوذ YUDDH مع تينا مونيم TINA MOUNIEM وهيما ماليني ومن اخر اخبار انيل انه قد تعاقد مؤخرا على القيام ببطولة فيلم (محبة) مع مع ميناك سري MINAK SIRI.

رغم الحظر الذي تفرضه سري لانكا على الافلام الهندية الا ان النجم



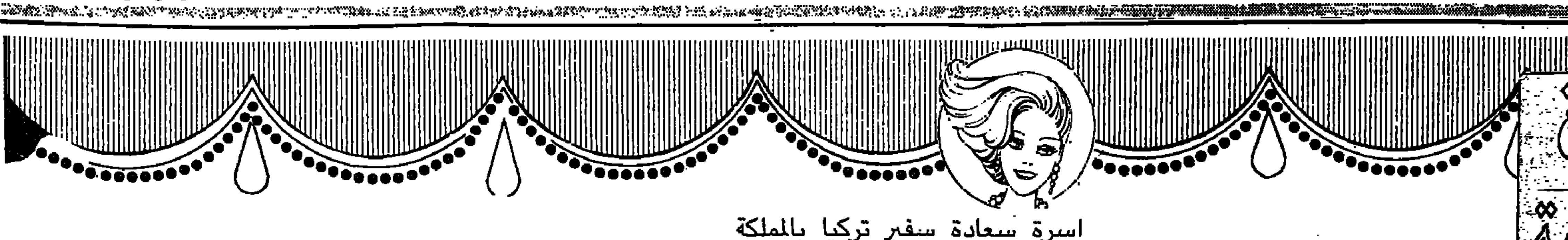












اسرة اسلامية في ضيافتنا

اسرة سعادة سفير تركيا بالمملكة

رمضان يستقبل في تركيا بالبهجة والفرحة

ويعدله الكثير من برامج التسلية الخاصة

● عادات الشعب التركي في رمضان لاتختلف كثيرا عن المملكة .. !

● المطبخ التركي من اشهر مطابخ العالم في تنويع الاكلات وخاصة في رمضان .. !

● سعدت كثيرا بما وصلت اليه المرأة السعودية من مكانة علمية وتفوق وظيفي ومحافظتها على الاستقرار الاسري وابنائها .. !

اسرة اسلامية في ضيافتنا .. نسعد فيها بالتعرف الى الاسر الاسلامية التي تقضي شهر رمضان المبارك بالمملكة .. نبدؤها باسرة سعادة سفير تركيا بالمملكة ، السيدة نور ، زوجة سعادة السفير .. وهي حاصلة على الدراسات العليا في مجال تاريخ الادب واللغة التركية وذلك في عام ١٩٦١ .. ولديها ابن اسمه ، فاغان ، وابنة اسمها ، اجه ، ..

وفي الحديث كانت هناك عدة نقاط حول رمضان في تركيا والمرأة هناك والعديد من الاسئلة وجاءت اجابة حرم سعادة السفير واضحة .. وتميز اسلوبها بالثقافة العالية .. وكذلك الضيافة الاسلامية التي اشتهر بها الشعب التركي .. والحوار في السطور التالية ..

حوار .. دلال شوقي :





سعادة كبيرة شعرت بها .. !

● متى قدمت للمملكة ؟ وما شعورك عندما وصلت الى هنا .. ؟

●● قدمت الى المملكة العربية السعودية قبل سنة ونصف تقريبا .. وخلال هذه المدة حاولت ومازلت احاول التعرف على الشعب السعودي .. عن قرب .. والمملكة بلد كبير .. مازالت هناك مناطق منها لم تسنح لي الفرصة لرؤيتها .. فمثلا لم ار الساحل الشرقي بعد ..

وشعرت باحساس غامر وسعادة كبيرة يشعر بها كل مسلم يذهب الى مكة المكرمة اول مرة .. وكذلك عندما ذهبت الى المدينة المنورة ..

واحببت مدينة جدة في مدة قصيرة لانها مدينة جميلة جدا تجمع القديم والحديث اما مدينة الرياض فلا اعرفها جيدا .. وان كانت جميع السفارات تنقل حاليا الى الرياض .. وسوف تتاح لي هذه الفرصة قريبا .

ومن المناطق التي اتمنى رؤيتها في المملكة هي منطقة الربع الخالي حيث اسعد برؤية الصحراء ..

ومنذ ان اتيت الى المملكة لم اشعر بالغربة قط في المملكة العربية السعودية حيث يجمعنا ديننا الاسلامي الحنيف وتاريخنا وثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا وقربتنا من بعضنا البعض .. الى جانب ذلك فانه في الوقت الحاضر ومع تطور وسائل المواصلات قربت البلاد والدول كثيرا .. وكذلك التكامل والتعاون من الناحية السياسية والاقتصادية وغيرها .

وامنيتي الكبيرة هي ان اتعلم اللغة العربية ولكنها لغة ثرية وواسعة وان كانت صعبة .. ولكني بدأت في تعلمها ..

المرأة السعودية تحافظ على الاستقرار الاسري .. !

● هل شاهدت المرأة السعودية ؟ وما هو انطباعك عنها ؟

●● منذ ان قدمت الى المملكة وانا ارى السيدات السعوديات رقيقات .. ذوات مشاعر انسانية رقيقة .. وهن متعلقات بعائلاتهن واولادهن الى درجة كبيرة .. ومحافظات على الاستقرار الاسري وعلى امومتهن وكذلك في بلادي ايضا .. وهذا هو الوضع الطبيعي لان المرأة مهما وصلت من مكانة ووضع اجتماعي الا انها زوجة وام قبل كل شيء .

اشتركت في بعض الجمعيات الخيرية النسائية هنا بالمملكة .. ولاحظت مدى قوة العلاقات الاجتماعية بين السيدات السعوديات .

واتيحت لي فرصة حضور الاحتفالات بمدارس البنات وبالجامعة ايضا ولاحظت اقبال الطالبات على الدراسة واتصافهن بثقافة عالية جدا .. وكذلك المرأة العاملة .. حققت نجاحا ملموسا وكبيرا .. بما لديها من تأهيل علمي وكفاءة عالية .. وانا سعيدة بكل ماوصلت اليه المرأة السعودية ..

المرأة في تركيا .. !

● وحول المرأة التركية تقول .. المرأة التركية اليوم تعمل مع الرجل سويا في كافة المجالات .. وهي تشاركه في جميع مجالات العمل بدءا من الزراعة والحقول الى كافة المجالات .. وهي تعمل قائدة للطائرات وسائقة للحافلات .. وتعمل كذلك في الطب والحقوق والهندسة والتعليم وهو من افضل المهن بالنسبة للمرأة التركية .. كذلك تعمل وزيرة وسفيرة لتركيا تم تعيينها في ١٩٨٢ في هولندا .. كما ان المرأة التركية اسست الجمعيات الاجتماعية والمهنية منذ سنة ١٩٣٠ حيث ان اكثر الجمعيات الموجودة في تركيا تم تأسيسها وادارتها من قبل النساء .. ولدينا المعيدات والمدرسات .. وكذلك وصلت المرأة التركية الى مكانة مرموقة ايضا في مجال الادب والموسيقى والرسم والنحت والسيراميك .. واشتهرت عالميا في هذه المجالات .

اما من الناحية الادبية .. فقد كانت الشاعرة ، نيكار خانم ، تمثل المرأة في ادب الديوان العثماني الذى ازدهر خلال اواسط القرن الثالث عشر وخلال النصف الاول من القرن العشرين ظهرت واشتهرت كل من الاديبات الكاتبات شوقية نيهال وكريمة نادر وخالدة نصرت وخالدة اديب اويجار .. ومن الاسماء الاوائل التي اتذكرها في مجال الشعر هو امينة اشنصو والقاصة تكين والرواية .. سيكفي صويصال ونبار كور وبيلجة قراصو .. والصحافة مجال آخر تمارسها النساء باقبال وشوق .. ومن صحفياتنا الشهيرات في الوقت الحاضر السيدة نازي اليجاق اوناقلي كيل ومشرف حكليم اوغلو .

رمضان في تركيا .. !

● كيف يستقبل رمضان في تركيا ؟ وماهي عادات وتقاليد الاتراك في رمضان ؟

●● تركيا مثلها مثل باقي الدول الاسلامية تستقبل رمضان بكل الفرحة والترحاب .. وتنتظره من العام الى العام .. والعادات والتقاليد المرعية في تركيا لاتختلف عن التقاليد والعادات هنا بالمملكة .. وخلال اليوم يتم القيام بالاعمال اليومية المعتادة يتبعها الافطار حيث يلتقي افراد العائلة والاصدقاء وبعد المسامرة والزيارات والتسلية .. فان هناك العاب قراكوز والمداح .. وبرامج الاذاعة والتلفزيون المسلية والمعدة خصيصا لرمضان .

الاطفال في رمضان ..

● وماذا يفعل الاطفال في رمضان ؟

●● الاطفال في تركيا او في بلد اسلامي ينتظرون حلول شهر رمضان وعيدي الفطر والاضحى ويتم ترتيب برامج مسلية ومتنوعة للاطفال .. فالى جانب برامج الاذاعة والتلفزيون الخاصة بهذه المناسبة تقوم دور العرض ومسارح الاطفال بترتيب برامج متنوعة لهم .. وتقام الاحتفالات والعاب القراكوز ومدينة الالعاب للاطفال ..

المطبخ التركي في رمضان .. !

● حدثينا عن المطبخ التركي في رمضان ؟ وماهي اشهر الوجبات المقدمة في رمضان ؟

●● المطبخ التركي يعتبر من اشهر مطابخ العالم من ناحية تنوع الاطعمة .. وتولى الاسرة التركية وجبة الافطار عناية واهتماما خاصا .. وحسب العادات والتقاليد فانه يتم الافطار بالماء والزيتون .. وهناك ، البيدة ، وهو نوع من الخبز خاص لشهر رمضان المبارك .. حيث يعتبر من الاكلات المفضلة في رمضان ومرتبط به ..

وتحتوى وجبات الافطار بصورة عامة على الحساء والاطعمة المعدة من السمك والدجاج ولحم المواشي والخضروات والارز والسمبوسك والاطعمة الباردة التي تطبخ بزيت الزيتون والحلويات والفواكه .. ولايوجد هناك فارق كبير بين وجبات الافطار في تركيا وبين ماهو موجود في المملكة .

بل ان هناك تشابها بين المطبخ التركي والسعودي بوجه عام .. حيث ان لحم الخروف والارزق من الاكلات التي تحوز الاعجاب في كلا البلدين .. ومن الاكلات المشتركة بيننا ماهو معمول من الدقيق .

ومن المعروف فالمطبخ التركي يشارك المطبخ الفرنسي والمطبخ الصيني من حيث تعدد انواع الاطعمة والحلويات في العالم .

فالمطبخ التركي ينتج ، ٣٢٦ ، صنفا من الحلويات ، و٥٠٠ ، صنف على الاقل من وجبات اللحوم فقط .. وما عن وصفة لاحدى هذه الوجبات فاسمحوا لي ان احكي لكم هذه القصة .. عندما جاء الامبراطور الفرنسي نابليون الثالث مع الامبراطورة اوجيني لزيارة السلطان عبدالعزيز .. وبعد تقديم الارز بالفستق واللوز .. ابدى الامبراطور في ان يرسل طاهيا من عنده ليتعلم من طاهي السلطان طريقة عمله .. ويقول الطهاة بأن طريقة عمل هذه الوجبة بسيطة وهي كالتالي .

يطبخ مقدار تقديرى من الارز والفستق والبندق واللوز مع نوع معين من البهارات ويقدم الى جانب لحم الغنم ، القوزي ، بمقدار تقديري .. وكان الطاهي الفرنسي قد فهم كل ذلك ماعدا عبارة مقدار تقديري ، .

متاعب زوجة الدبلوماسي .. !

● هل واجهتك اية صعوبة منذ ان اتيت ؟ وماهي متاعب زوجة الدبلوماسي ؟

●● اقول بسرور كبير بانني لا اعاني اية صعوبة .. فالمملكة العربية السعودية اشعر فيها وكأني بين اهلي واقاربي .

اما بالنسبة لزوجة الدبلوماسي بشكل عام فما تواجهه من صعوبات هي ايجاد فرصة تعليم اولادها لان الابناء ينتقلون مع الاباء اينما ذهبوا .. وبالتالى سوف ينتقلون من مدرسة في بلد الى مدرسة في بلد آخر ع

وبشكل عام فزوجة الدبلوماسي لابد ان تعود نفسها قبل كل شيء على الصعوبات التي ستواجهها من اختلاف في البلاد والثقافة والعادات والتقاليد .. ومن اهم وظائفها هي تفهم عادات وتقاليد البلد التي تعيش فيها وتمثل بلدها بالشكل اللائق بذلك .

الهوايات المفضلة .. !

● ماهي هواياتك المفضلة ؟

●● لدى هوايات عديدة .. اهتم بالفنون الجميلة والرسم وكافة انواع الموسيقى وخاصة البيانو بالرغم من اني لا استطيع العزف عليه .. والاهتمام بالادب واقوم بالترجمة من وقت الى آخر .. كما احب السفر والسياحة ورؤية الاماكن الجديدة .. واحاول ان اتعلم وجبات كل بلد .. ومن هواياتي الرياضية السباحة .. واحب كذلك التصوير ..

اتمنى ان يعود الى العالم الحب والسلام .. !

● وماهي امنيتك ؟

●● امنيتي الوحيدة في الحياة ان ارى عالما مليئا بالحب و السلام والاخوة .. خاليا من الحرب والعنف .. وتأمين حياة سعيدة لاطفالنا في المستقبل وانني اؤمن بأن ذلك سوف يتحقق في يوم ما ان شاء الله .

اول شهيدة في الاسلام

● هى سمية بنت خياط مولاة ابى حذيفة بن المغيرة المخزومى زوج ياسر وام عمار من السابقين الاولين فى الدخول بهذا الدين .. وكان المشركون يخرجونها الى الصحراء اذا اشتدت الظهيرة والتهبت الرمال ويطرحونها ارضا ويضعون على صدرها الحجارة الثقيلة.

وكان رسول الله اذا مر عليها وهى على هذا الحال يقول ، ابشروا آل ياسر فان موعدكم الجنة ،.

وجاء ابو جهل بصلفه وغروره فقتلها.. فكانت اول شهيدة فى الاسلام ويوم بدر عندما قتل ابو جهل.. قال النبى لعمار بن ياسر رضى الله عنه ، قتل الله قاتل امك ،.

في رحاب القرآن الكريم..

حوار: حياة هزاع

اسماء أحمد كمال ..

● كلمة للاخوات اللاتي لديهن وقت فراغ.. الذهاب لمدارس حفظ القرآن الكريم لانها سعادة في الدنيا والآخرة..

في رحاب القرآن الكريم... نتعرض لهذه النفحات الكريمة... نتعرف على حافظات كلام الله... وكيف بدأن الحفظ وكم حفظن... وغيرها من التساؤلات في الحوار التالي:

● اسماء احمد كمال..

● متزوجة ولديها ثلاثة اولاد وبنتان.. ربة بيت... حاصلة على الشهادة الابتدائية... تقول:

● حفظت من القرآن جزءين ونصف في جماعة تحفيظ القرآن بشارع الستين بمكة المكرمة... ولقد كانت رغبة لدي في ان احفظ القرآن الكريم بالتجويد... ولم اتمكن في البداية نظرا لعدم وجود مدرسة قريبة وكذلك مسئولياتي تجاه البيت واطفالي.

لذلك سعدت كثيرا عندما افتتحت مدرسة تحفيظ القرآن هذه وعلمت ايضا ان بها مواصلات... فسعدت كثيرا واسرعت في الالتحاق بها.

وان شاء الله ساستمر بها الى ان اتم حفظ القرآن الكريم كاملا.

انا الآن احضر ابنتي معي وعمرها ١٠ سنوات لكي تحفظ القرآن وتجوده واتمنى ان احفظ القرآن الكريم كاملا واعلمه... لان الرسول صلى الله عليه وسلم قال ، خيركم من تعلم القرآن وعلمه ،.

في البداية وجدت صعوبة لاني اقضي وقتا طويلا بعيدا عن البيت... ولكن بتوفيق الله وبمضي الوقت تأقلمت مع الوضع الجديد... وانا مستمرة باذن الله.

كلمة للاخوات

وكلمة الى كل الاخوات اللاتي يستطعن او لديهن الوقت للحضور الى الجماعة ان لا يضيعنه سدى ولكن يجب ان يحفظن كتاب الله ليوفقهن الله في الدنيا والآخرة لان كلام الله فيه شفاء ورحمة وانا اشكر د. سونيا مالكي لانها تشجعنا على الحفظ والاستمرار في المدرسة .

على مائدة الاسرة

اعداد : آمال كنجي

تمر بالنارجين

● المقادير :

* كيلو تمر طرى للعجن ، ½ ملعقة شاي نانخة وهو نوع من البهارات ، ملعقتان زبد او سمن ، ½ كيلو لوز بجلي ، كاستان نارجين مبشور (جوز الهند) ، ½ فنجان ماء .

● الطريقة ..

* يسلق اللوز ثم يقشر ويقلى فى الزيت حتى يصفر لونه ثم يوضع على ورق نشاف على حدة .
* يذوب الزبد ويضاف اليه التمر ويحرك جيدا على نار هادئة مع مراعاة عدم إلتصاق التمر بالإناء .
* يضاف اليه البهار ويعجن .
* تؤخذ قطعة من عجين التمر ثم تفرد قليلا وتوضع فى وسط كل قطعة حبة لوز وتكور أو تشكل على هيئة التمرة .
* تغمس كل قطعة فى النارجين وترص فى طبق التقديم

الصيام فى القرآن الكريم .. !

● الصيام عبادة مفروضة على سائر المسلمين

● شرع الله لاصحاب الاعذار الفطر والقضاء

● شهر رمضان أختص بنزول القرآن الكريم

اعداد :
خزيمة العطاس

● اشارة الى الصيام :

● يقول الله تعالى :

، يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . اياما معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون . شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون . احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هن لباس لكم وانتم لباس لهن علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم فالآن باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون فى المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك يبين الله اياته للناس لعلهم يتقون ، .

(الآيات ١٨٣ - ١٨٧ من سورة البقرة)

هذه الآيات مدنية نزلت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة .. وفيها الاشارة الى ان الصيام عبادة مفروضة على سائر المسلمين يجب على كل مكلف اداؤها .

وقد فرضها الله على الأمم السابقة لما فيها من فائدة .. ولعل اكبر فوائد الصوم تربية النفس عن طريق اعدادها وتهذيبها وتعويدها الخشوع لله تعالى . والخضوع لتعاليمه . والامتثال لشرعه وبذلك يتحقق للنفس الاستقامة على الحق والخير . والاعتدال على الطريق المستقيم .

وقد فرض الله صوم شهر رمضان من كل علم على المسلمين . وهي أيام قليلة العدد . معلومة ومعروفة يسهل على المكلف اداء الصوم فيها بلا حرج ، أو مشقة . أو عنت .

وقد شرع الله لأصحاب الاعذار الفطر والقضاء . او الفطر والفداء تيسيرا ورحمة بالمكلفين ..

وقد اختص شهر رمضان بنزول القرآن فيه من عند الله تعالى وبذلك عرف بشهر القرآن الكريم .

انه شهر تتضاعف فيه التجليات الالهية .. ويحاط الصائم خلاله بمجموعة من العوامل التي تأخذ بيده الى الطهر والهدي . وعلى المسلم ان يصوم رمضان ويقوم ليله . ويعيش مع كتاب الله الكريم طاعة لله وشكرا ليتحقق له التقي والرشاد والخير الدائم الكثير .





نادى الاطفال

اجمل التهانى للناجحين

● مع اجمل التمنيات لكل الناجحين نقدم نادى الاطفال لمشاركة كل الاصدقاء فرحتهم .. مع دعوة صادقة للجميع بدوام تحقيق النجاح والتفوق.

احمد حيدر

عبدالحميد محمد

فهد عبدالرحمن

بندر خالد

● اجمل التهانى لبندر خالد عرب بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الاعدادى بمدرسة الثغر النموذجية بجدة واجمل التهانى لباسم خالد عرب بمناسبة نجاحه بامتياز وانتقاله الى الصف الثالث الابتدائى.

● اجمل التهانى عبد الحميد محمد صالح قتلان بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائى بتقدير ممتاز بمدرسة التضامن الاسلامى.

● اجمل التهانى لاحمد حيدر محمد بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الخامس وكان ترتيبه الاول على المدرسة الف مبروك

● اجمل التهانى لبسام سراج قارون بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائى بتقدير ممتاز بمدرسة الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة .. واجمل التهانى لياسمين سراج قارون بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث الابتدائى بتقدير ممتاز فى المدرسة الثامنة والخمسون بمكة وكذلك اجمل التهانى لعزام سراج قارون بمناسبة حصوله على تقدير ممتاز من روضة الاطفال الثانية بمكة المكرمة.. الف مبروك.

● اجمل التهانى لاسماء جابر عثمان بمناسبة نجاحها بتقدير ممتاز وترتيبها الثالث.. وانتقالها للصف الثانى الابتدائى

● اجمل التهانى لبندر طارق هاشم بتجابى بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى مبروك.

● اجمل التهانى لحمد عبدالله الشهرانى بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائى بتقدير ممتاز الف مبروك

● اجمل التهانى لبندر تركى الزائدى بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائى

● اجمل التهانى لوليد وذكية محمد فهد الجوازينى بمناسبة النجاح

● اجمل التهانى لعلوية غازى الدوبى بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول المتوسط وترتيبها الثالث وحصلت على تقدير ممتاز الف مبروك

● اجمل التهانى لخالد محمد فالح الغامدى بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائى بتقدير جيد جدا من مدرسة عمير بن وهب الابتدائية بجدة الف مبروك.

● اجمل التهانى لرؤى احمد حسين بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف التمهيدى

● اجمل التهانى لفهد عبدالرحمن الهزاع بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الاول المتوسط بتقدير جيد جدا.

● اجمل التهانى لفهد ابراهيم صالح الجبر لنجاحه من الصف الثانى الى الصف الثالث الابتدائى بمدرسة ابن مشرف الابتدائية بالهفوف بتقدير ممتاز

● اجمل التهانى لعماد على المحضار بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف السادس الابتدائى بمدرسة ابن الاثير بالرياض

● اجمل التهانى لعصام على المحضار بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى

. اجمل التهانى لحنان سهل العطاس بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث المتوسط بالمدرسة السادسة بالمدينة المنورة الف مبروك

● اجمل التهانى لنجلاء سهل العطاس بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الخامس الابتدائى بالمدرسة الثانية عشرة

● اجمل التهانى لمنى سهل العطاس بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثانى الابتدائى بالمدرسة الثانية عشرة اجمل التهانى بالنجاح.

● اجمل التهانى لمنيرة سعد القحطانى بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول المتوسط بمكة المكرمة .



، ووعد بلقاء جديد .. اجمل التهانى ،

● اجمل التهاني من الاهل الى الطالبة زين جميل الجوفي بمناسبة نجاحها وتفوقها... مبروك يا زين وعقبال الشهادة الجامعية.

● اجمل التهاني لفادية موسى خوجه بمناسبة النجاح والتفوق الى السنة الثالثة الابتدائي بمدرسة الحديقة الصغيرة كذلك أجمل التهاني لاخيها فيصل الذي يستعد لاستقبال السنة الاولى الابتدائي بعد ان تخطى مرحلة التمهيدي بمدرسة الحديقة الصغيرة.



فادية وفيصل خوجه



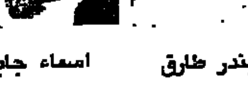
خالد عرب



محمد عبدالله



رؤى احمد



خالد محمد



بندر طارق

اسماء جابر

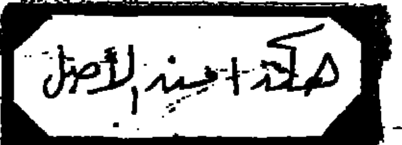
أخبار محلية ..

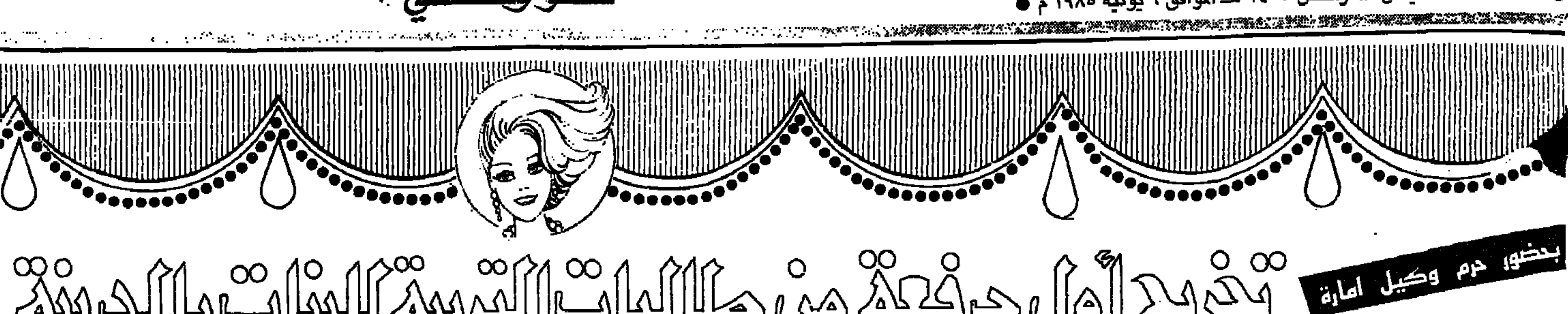
امسية رمضانية بمدينة الجبيل الصناعية

امل الحربي (الجبيل) :

تقيم الجمعية الخيرية النسائية بمدينة الجبيل الصناعية يوم ٢٢ رمضان الحالي بمشيئة الله أمسية رمضانية يتم من خلالها ختم القرآن الكريم ..

كما ستقيم الجمعية في يوم ١٥ رمضان ١٤٠٤ هـ .. ، القرقيعان ، وهو عبارة عن مجموعة من المكسرات والخبز توزع على الاطفال .. وسوف تبيعها الجمعية في يومي ١٢ - ١٣ رمضان ١٤٠٥ هـ .







موسيقى كونية وايقاع الألم .. !!

امجاد محمود رضا

● الحياة ايقاع موسيقي .. نخاف ان يكون حزينا . فيجعل ايقاع حياتنا مجروحا بالالم .. وان كان بصفاء الدمع .. نتمنى ان يكون ايقاع الحياة ونغمتها .. ينبض بالفرح .. وشكل الحلم .. وصوت المطر .. "! ولكن الحياة .. تبدو في كثير من الاحيان .. كالذى يصوب بندقية .. وينظفها بعد كل طلقة رصاص .. والناس تختلف اصاباتهم من الحياة .. اصابات لاتتضح في مراة الواقع .. وان كانت تبدو عميقه في مراة النفس . "!

هناك طلقة تصيب العقل . والانسان هنا ـ بالطبع ـ محظوظ لانه سيفقد الذاكره !! وهناك طلقة تصيب القلب فيئن جريحا .. والذاكرة تصرخ من معاناة القلب ... " وهناك طلقة تصيب الاحساس .. فيعيش الانسان مذهولا بتلك الاصابة القاتلة في صميم وجدانه .. والعقل يئن .. والقلب يئن "! وهناك طلقة تصيب الرؤية . فتبدوا الحياة للانسان مظلمة او هو يكون قد فقد القدرة على الابصار بعدما فاصبح كالاعمى .. فشهيته للرؤية قد اسدل عليها الستار .. وبصيرته لازالت تتحسس وقع صور الماضي الحلوة . فيتعذب بالبصيرة .. وبرؤية خذلت توقعات هذا الابصار .. "!

ويقف الانسان امام البحر .. يتمدد الحلم في الرؤية . يتمدد الجرح ويعلو صراخه مع هدير الموج .. والعاصفة حزن .. "! يتأمل الانسان .. احتواء البحر لدوامات الحزن .. يتأمل اكثر تمدد الموج على الشطيء .. ، لايصدق احد ان البحر في المد احيانا ـ يجرح حبات الرمل على الشاطيء .. فتبدو حبات الرمل جريحة باصابع البحر .. . تقف الان حبه الرمل تئن على الشاطيء .. "

يحدق الانسان في البحر .. يتعجب كيف يقوى البحر على جرح حبة الرمل . ولكن احيانا يتمدد البحر .. حتى يجرح الاحلام التى شيدت على الرمل .. هناك اكثر من حلم جريح على الشاطيء .. "

ويظل الموج .. ايقاعا كونيا . موسيقيا .. وحوارا .. ورسالة من البحر الى حبة الرمل .. قد تكون همسة . شكوى .. انينا او صفعة على وجه حبة الرمل .. "!

حبه الرمل تقف مترددة . هل ماسيأتي بعد الان همسة .. ام صفعة .. "؟ ولنتخيل كيف يكون ظلم بحر لحبة الرمل .. "!

● وتتفتح النسمة على رذاذ موجه .. كالزهرة قسوة ان تصفع الموجه رقة النسمة .. !! وتتفتح زهرة عباد الشمس .. وتمنح الشمس كل دفئها وعبق انفاسها للزهرة .. قسوة الا تفهم زهرة عباد الشمس لغة النهار . وتبلغ القسوة مداها عندما تتهم الزهرة .. النهار بتنظيف الرؤية .. "!

وورقة شجر تقف هناك .. تحاور ورقة خضراء .. تقف على غصن اخر بينهما نسمة .. ورسالة عبق من غصن الى غصن .. . ولكن احيانا تنقلب النسمة الرقيقة الى ريح .. فتعصف بالورقة .. وتسقط كل حروف الرسالة من بين اصابعها .. وتسقط الورقة من بي كفي الريح .. تتساءل الورقة كيف تتحول النسمة من عبق الى جرح ... كانت الورقة تتفتح لمداعبة النسمة .. اليوم صفعتها الريح ... "

● ويجلس الانسان .. ينثر احزانه .. باقة ورد على حبات الرمل تتطلع اليها احداق البحر .. وعيون الليل .. "! ويبقى ان يتفهم البحر لغة الرمل . ويبقى ان تتفهم زهرة عباد الشمس ... لغة النهار . ويتفهم الموج .. رقة النسمة . ويتفهم الريح .. حفيف الاوراق . فلا تجريح . ولاقسوة .. ولا ظلم .. "! ويظل امتداد البحر وانحساره عن حبات الرمل .. ايقاعا وحفيف الاوراق ايقاعا . وصوت العصافير .. ايقاعا . وحتى نبضة القلب .. ايقاعا . كلها موسيقى كونية .. في حاجة الى ان تتفهمه النفس وتعيش الايقاع فيه وتحياه . حتى لاتخطيء في الفهم .. فتدخل في دائرة الظلم .. "!

ويظل بندول الساعة .. ايقاعا .. نخاف ان يركض بنا الى اللا مجهول .. ونفرح لوركض بنا الى الحلم .. . ونخاف ان يقف بنا في منتصف الطريق .. . ولايدور .. نخاف ان ينكسر العقرب على مساحة القلب فينا .. فيموت الزمن في اعماقنا . "!

تخريج أول دفعة من طالبات التربية للبنات بالمدينة

بحضور حرم وكيل امارة منطقة المدينة المنورة

● عميدة الكلية :

الخريجات مطالبات بالمشاركة فى خدمة الوطن .. !

● مديرة مكتب التوجيه التربوي :



نجاح اليوم هو البداية الحقيقية لرحلة استمرار العلم والعمل

● المتفوقات :

لـن يقـف طمـوحـنـا عـنـد هـذا الحـد .. !

تغطية : سلوى طاهر

في الاسبوع الماضي عاشت كلية التربية للبنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عرسا من اعراس الصرح الشامخ وذلك باحتفالها بتخريج اول دفعة من طالباتها بحضور حرم وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ومديرة مكتب التوجيه التربوي الاستاذة وداد خليفه وعدد كبير من موظفات مكتب التوجيه التربوى ومن امهات الخريجات وبمشاركة اعضاء هيئة التدريس بالكلية ..

● برنامج الحفل ..

- السلام الملكى
- أيه من الذكر الحكيم
- كلمة ترحيبية .
- مسيرة المسئولات عضوات هيئة التدريس تتقدمهن عميدة الكلية د . نبيله جاد ووكيلتها الاستاذة مليحة الحارثى .
- مسيرة الخريجات ..

● كلمة العميدة ..

القت الدكتور نبيله جاد كلمة بهذه المناسبة رحبت فيها بالمدعوات اللاتى حضرن لمشاركتهن هذه الفرحة وقد تناولت الدكتورة فى كلمتها انشاء الكلية والهدف منها واقسامها وكيف بدأت ؟ وعدد طالباتها والتطور الملحوظ الذى وصلت اليه الكلية الان واخيرا هنأت الخريجات وحثتهن على المواصلة والاستمرار دون توقف ..

● كلمة الخريجات ..

نيابة عن الخريجات القت الخريجة فتحية عبدالصمد بقسم الدراسات الاسلامية الحاصلة على درجة الامتياز مع مرتبة الشرف كلمة قالت فيها :

بالاصالة عن نفسي وعن زميلاتى نحن سعيدات بوجودكن معنا لمشاركتنا فرحتنا وها نحن اليوم نبدأ مسيرة الحياة العملية لنساهم فى بناء صرح التقدم والنمو فى بلدنا المعطاء تحت قيادة رائد نهضتنا مليكنا الغالى وولي عهده الامين اللذين أتاحا لنا فرصة المضي في ركب الحضارة والتقدم في شتى المجالات العملية ..

● تسليم وثائق التخرج ..

ثم قامت حرم وكيل الامارة وعميدة الكلية والوكيلة بتسليم الخريجات وثائق التخرج وعددهن ٧٥ خريجة لجميع الاقسام ..

كلمة حرم وكيل الامارة ..

بعد تسليم الوثائق كان لحرم وكيل الامارة موعد مع الخريجات فى كلمة القتها قالت فيها ..

إن هذه سعادة لاتفوقها سعادة ونحن نحتفل ونشارككن هذه الفرحة فى صرح من صروح العلم والمعرفة .. فهنيئا لكن وهنيئا لأمهاتكن بفلذات الاكباد اللاتي هن ثمرة جهدكن وتعبكن ..

واختتمت كلمتها قائلة :

أوصيكم بتقوى الله والتمسك بقيمنا وتقاليدنا وعاداتنا فى رحلتكن العملية من اجل المساهمة في دعم الوطن .

● الخريجات الحاصلات على الامتياز مع مرتبة الشرف ..

وكان لنا لقاء مع هؤلاء الخريجات المتفوقات وبدأنا مع الخريجة صباح حمزة عويدة بقسم دراسات اسلامية فقالت :

انا عاجزة عن وصف مشاعري لهذه المناسبة السعيدة لاسيما اننا انتظرناها بعد بذل الكثير من الجهد والتعب .. وكانت هذه النتيجة المشرقة ووراء هذا التفوق أهلي بدعواتهم المستمرة لي .. طموحي لن يتوقف عند هذا الحد إن شاء الله بالاضافة الى خدمة بلدى وسأكمل دراستي العليا بحول الله ..

● طموح لايتوقف ..

فتحية عبدالصمد ـ قسم دراسات اسلامية قالت :

الفرحة كبيرة انتظرناها أربع سنوات واليوم قطفنا اولى ثمارها .. تفوقي لم يكن مفاجأة .. فقد كان لأهلي دور كبير فيه .. وسأستمر لنيل أعلى الشهادات فطموح الانسان لايتوقف عند حد معين .. والحمدلله على ذلك ..

● الشهادة هي البداية ..

هيله واصل الأحمدى ـ قسم لغة عربية قالت :

مشاعري لاتوصف ... الحمدلله اننا جنينا ثمرة جهدنا وكفاحنا .. مبروك لنا وللجميع .. ونتمنى ان نلتقى دوما فى مثل هذه المناسبات السعيدة .. وحصولى على الشهادة هو بداية لرحلة حياة عملية ولانتوقف عندها بل طموحي هو الاستمرار والمزيد فى الدراسة ..

● الطموح لن يتوقف ..

فايزة ماهر الردادى ـ قسم اللغة العربية قالت :

انا سعيدة بهذا اليوم ووجود أهلى معي هو سعادة أعجز عن وصفها .. طموحي سيستمر ولن يتوقف ولكن سأخذ قسطا من الراحة ثم أواصل هذه المسيرة وسأقوم بخدمة دينى ومليكى .. .. تفوقى هذا كان للوالده دور كبير فيه بتشجيعى ومد يد المساعدة واستمرار دعواتها .. تفوقي هذا تستحقه الوالدة وهو أقل شيء أقدمه لها ..

● التفوق أقدمه لأهلى ..

عزيزة عبدالله النويصر ـ قسم الفيزياء قالت :

مشاعرى اليوم مشاعر انسانه بذلت جهدا كبيرا وبذل أهلها الجهد الاكبر خاصة انني أعيش خارج منطقة المدينة (قرية) وكان من .. نتيجة هذا التعب هو التفوق وهو أقل ما أقدمه لاهلى الذين أتاحوا لي هذه الفرصة وبشهادتى سأقدم جزءا بسيطا لقريتى .. وسأستمر فى مواصلة دراستى .. خاصة انني متخصصة فى قسم علمى حيوي .. شعوري لايوصف ..

● كلمة اخيرة ..

وبعد مع الجميع عشنا فرحتهن وسعادتهن فرحة إرتسمت فى عيون صاحباتها فرحة النجاح والتفوق والطموح والامل نحو المستقبل لتحقيق أمال ومنجزات هذا الوطن الغالى بقيادة القائد الرائد فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وكل من ساهم فى رعاية النهضة التعليمية في بلادنا ..

حديث اليوم ..

خزيمة العطاس

● الدعوة الى العبادة

● الحديث :

عن أبي امامة رضي الله عنه ـ قال : « سمعت الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ يخطب في حجة الوداع فقال . « اتقوا الله وصلوا خمسكم وصوموا شهركم وادوا زكاة أموالكم واطيعوا ذا أمركم تدخلوا جنة ربكم .. » .

● المعني :

معني هذا الحديث الشريف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرص الحرص كله على ما فيه خير أمته وليس هناك خير فوق الجنة واعظم دارا واخلد مقاما والطريق اليها :

هو تقوي الله بمعناها الواسع واداء الصلوات الخمس التي هي صلة بين العبد وربه « إن الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكر » وصوم رمضان الذي انزل فيه القرآن هدي للناس وبينات من الهدي والفرقان « رحلة إلهية فيها تشبه بالملائكة » .. ولهذا قال الحق تبارك وتعالي في الحديث القدسي « كل عمل ابن أدم له إلا الصوم فانه لي وأنا أجزي به » .

ثم زكاة الاموال التي فيها حق معلوم للسائل والمحروم .

« خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم . إن صلاتك سكن لهم » .

ثم طاعة اولي الامر من المسلمين اذ هو خليفة رسول الله في جمع الناس على كلمة سواء فعليه العدل بينهم وعليهم السمع والطاعة فيما امر الله إذ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق « يا أيها الذين أمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول واولي الأمر منكم » .

نادى الأطفال

اعداد .. جلال شوقى

● اجمل التهانى لكمال حمزة رفعت بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الخامس الابتدائى ..

● اجمل التهانى لرفعت حمزة حسين رفعت بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الخامس الابتدائى ..

● اجمل التهانى لرحاب عمر الحسين بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث المتوسط .. مبارك النجاح ..

● اجمل التهانى لانتصار عمر الحسين بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثانى المتوسط بجدة ..

● اجمل التهانى لاريج على المحضار بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث المتوسط بالرياض ..

● اجمل التهانى يقدمها بابا وماما لسامى وطامى ومسفر ومحمد بمناسبة النجاح .. والف مبروك .

● اجمل التهانى بالنجاح من بابا وماما الى امجد وعماد ومحمد ناصر بتبوك وعقبال الجامعة .

● اجمل التهانى بالنجاح من بابا وماما الى عبدالله وسالم مهدى والف مبروك .

● اجمل التهانى بالنجاح من الوالد والوالدة الى مشهور ومنى ونعمة وحيدر حسنين وعقبال الجامعة .

● اجمل التهانى لعائشة عبدالله بن صديق بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول الابتدائى .

● اجمل التهانى لخلود احمد شريف بمناسبة نجاحها بمدرسة روضة جدة والف مبروك ..

● اجمل التهانى لزين عبدالله بن صديق .. بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث الابتدائى بمنارة مكة ..

● اجمل التهانى لحنان عبدالله بن صديق بروضة مكة ..

● اجمل التهانى لعفت رؤوف ابوزيد بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثانى الابتدائى بمدرسة دار التربية الحديثة .. وحصولها على تقدير ممتاز والف مبروك ..

● اجمل التهانى للطالب عدنان انور داود بمناسبة نجاحه بتفوق من الصف الاول الى الصف الثانى بتقدير ممتاز .

● اجمل التهانى لنسيم يوسف على الثقفى .. بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث الابتدائى بالمدرسة التاسعة والخمسين الابتدائية بمكة المكرمة ..

● اجمل التهانى للطالب عمر وشقيقته الطالبة اشراقة جلال خيري .. بمناسبة نجاحهما بتفوق في امتحان الكفاءة المتوسطة وانتقال غادة الى المتوسطة .. الف مبروك .


● عدنان انور


● مها ونعمه وهدى

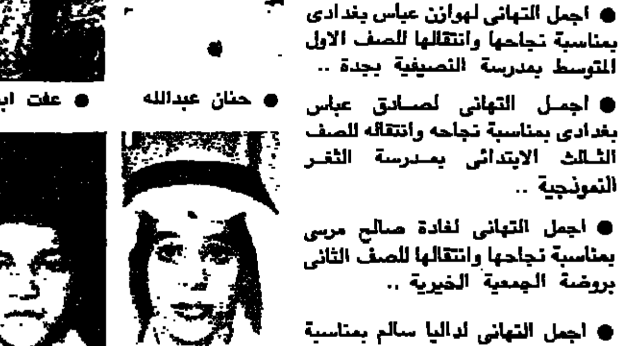

● عبير وهنيدا المراكشي


● عائشة عبدالله ● رفعت حمزة


● اريج وبدر نوح



● حنان عبدالله ● عفت ابوزيد




● زين عبدالله ● كمال حمزة




● نسيم يوسف ● عمر جلال

● اجمل التهانى لعبير عبدالرزاق المراكشى بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول المتوسط بتقدير جيد جدا .. واجمل التهانى لشقيقتها هنيدا عبدالرزاق المراكشى بمناسبة نجاحها بتقدير جيد جدا وانتقالها للصف الثالث الابتدائى .. الف مبروك ..

● اجمل التهانى لرانية عصمت خياط بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف السادس الابتدائى .. ونجحت الطالبة هبه وانتقلت للصف الثالث الابتدائى بمدرسة دار التربية الحديثة .

● اجمل التهانى لحسين رشاد مطير بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الاول الابتدائى .. واجمل التهانى لغسان رشاد مطير لانتقاله من روضة الى تمهيدى بالروضة السابعة .. مبارك .

● اجمل التهانى لعماد ومبارك باثلاب بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بمدرسة النصر بجدة ..

● اجمل التهانى لهوازن عباس بغدادى بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول المتوسط بمدرسة النصيفية بجدة ..

● اجمل التهانى لصادق عباس بغدادى بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائى بمدرسة الثغر النموذجية ..

● اجمل التهانى لغادة صالح مرسى بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثانى بروضة الجمعية الخيرية ..

● اجمل التهانى لداليا سالم بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثانى الابتدائى بمدرسة النصيفية بجدة ..

والف مبروك للجميع .. وفي انتظار صوركم ولنشارك فى تهنئتكم وفرحتكم عبر سطور نادى الاطفال .. على ص . ب : ٩٢١٨ (جدة) الرمز البريدى ٢١٤١٣ .

● اجمل التهانى للشقيقات الطالبات مها ونعمه وهدى صالح القرموش بمناسبة بنجاحهن .

مها من الصف الخامس الى السادس ونعمة من الصف الثالث الى الرابع وهدى من الصف الاول الابتدائى للثانى تهانينا الف مبروك وعقبال الجامعة

● اجمل التهانى لاريج محمد نوح بمناسبة نجاحها بتقدير امتياز وانتقالها للصف الثانى الابتدائى .. واجمل التهانى لشقيقها بدر محمد نوح بمناسبة نجاحه بتقدير امتياز وانتقاله الى الصف التمهيدى .. الف مبروك .

□ في امسية اتحادية بحق وحقيق

قدامى الاتحاد يعودون للملاعب الخضراء بعد الترابية

لماذا تجاهل الاتحاديون بعض من خدموا الاتحاد ؟!

كتب - ابو شذى :

تقام مساء اليوم وعلى ملعب نادى الاتحاد مباراة قدامى الاتحاد والتى تقيمها ادارة النادى تقديرا لمن خدم الاتحاد فى عصره الذهبى ..

الجماهير الاتحادية التى ستحضر اليوم ستستمتع بمشاهدة نجوم الاتحاد القدامى الذين امتعوا هذه الجماهير واسعدوها وقدموا احلى العروض واروع الامثلة فى الولاء والاخلاص .

فالكل يتذكر عبدالجليل كيال وعبدالمجيد بكر وعبدالرزاق بكر والكتالوج والكيال « اخوان » تتذكر الجماهير ماقدمه هؤلاء من عروض على ملاعب الصبان وساحة اسلام وملعب الصائغ بالرياض .





□ عبدالرزاق بكر □ غازى كيال □ هشام بكر □ عبدالله بكر

المباراة حشدت لهاكافة الامكانات لاظهارها بالمظهر الذى يليق بما قدمه هؤلاء من جهد للاصفر والاسود ..

ولاشك ان هذه البادرة من الادارة الاتحادية تسجل ايجابا لمن خدم الاتحاد فى عصره الذهبى .. لكننا فى نفس الوقت نسجل عتبنا على ادارة الاتحاد فى عدم ادراج عدد من الذين خدموا النادى امثال غازى كيال وهشام بكر اللذان قدما الكثير للاتحاد ابان مشاركتهما كلاعبين خدما الاتحاد فى وقت تخلى عنه الكثير .

وكم كنا نامل من ادارة الاتحاد وهى الادارة التى وضع الاتحاديون فيها كل العشم ان لاتهضم حقوق بعض هؤلاء اللاعبين الذين سطروا اروع الامثلة فى الولاء والاخلاص ابان مشاركتهم كلاعبين ..

المباريات مستمرة في دورة ابها التنشيطية

مرعي العسيري (ابها):

لازالت دورة ابها الصيفية الرمضانية مستمرة في التنافس بين الفرق المشاركة وقد وصلت في كرة القدم النتائج التالية:

● الخميس:
الشهيد × الشرف ١/٧ لصالح الشهيد
الاخاء × الامواج ٢/٥ لصالح الاخاء.
المجد × التلال ٣/٣

● الجمعة.
الاخاء × البحيرة ١/٤ الاخاء
السوده × المتحدين ٢/٦ لصالح المتحدين
الربيع × المجد ١/صفر لصالح المجد

● السبت:
الشرف الاخاء × ٤/٥ لصالح الشرف
الربيع × المتحدين ١/٢ لصالح الربيع
البحيرة × الشهيد ٢/صفر لصالح الشهيد

● الاحد:
السوده × التلال ١/٣ لصالح التلال
المجد × المتحدين ٣/٤ لصالح المجد

● الاثنين:
الشرق × الامواج ٢/٢
الشهيد × الاخاء ٢/٤ لصالح الاخاء

ويشرف على الدورة خالد عبد الرحمن آل عائض كمشرف عام.

الاتحاد البريطاني للكرة... يتحايل على المقاطعة

نقلت الصحف الايطالية عن بعض مسئولي ولاعبي المنتخب البريطاني لكرة القدم الموجود حاليا في المكسيك القول بان اتحاد الكرة البريطاني يفكر جيدا بالتحايل على قرار حظر مشاركة الفرق البريطانية في البطولات الاوروبية وذلك بترتيب بطولة موازية لكرة القدم بين فرق بريطانيا وبعض الاندية العربية.

وكان اتحاد الكرة البريطاني قد قرر الانسحاب من البطولات الاوروبية اعقاب احداث بروكسل الدامية كما قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس حظر مشاركة الفرق البريطانية الى اشعار آخر قد يتجاوز الثلاث السنوات.

واضافت الصحف هنا ان الاندية العربية وافقت على الدورة المقترحة ولكنها لم تحدد اسماء هذه الاندية ولا الدول التي تنتمي اليها.

الموسم الرياضي الجديد ... من ٧ شوال حتى ١٧ رجب ١٤٠٦هـ

الرياض - محمد العويس :

اصدر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا يقضى بتحديد الموسم الرياضى ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ وقد تضمن القرار تحديد الموسم لجميع الالعاب اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/٧هـ وحتى ١٧ رجب ١٤٠٦ كما تم تحديد فترة التسجيل للاعبين المنتقلين من لعبه لاخرى لجميع الالعاب من ١٤٠٥/١٠/٧ وحتى ١٤٠٥/١٠/١٥هـ كما تضمن القرار تحديد موعد فترة التنسيق من ١٤٠٥/١٠/١٨ وحتى ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ كما تم تحديد الفترة من ١٤٠٥/١١/١ وحتى ١٤٠٥/١١/١٠ لاصدار كشوف تبين اللاعبين لكل لعبه من قبل مكاتب الرئاسة العامه لرعاية الشباب .

امير المنطقة يوقع على الكرة قبل المباراة النهائية

كاس الدورة في يد كابتن التقدم

التقدم يفوز بدورة غران التنشيطية لكرة القدم

حميد الصحفي (غران):

تحت رعاية سعادة امير المنطقة تركي بن علي الحارثي اختتمت مساء الاثنين الدورة التنشيطية لكرة القدم بنادي غران الرياضي بغران بلقاء بين فريق التقدم وفريق غران انتهت بفوز التقدم بهدف مقابل لاشيء في مباراة جاءت نتيجتها على عكس مجريات اللعب وسير المباراة.

في بداية المباراة وفي الدقيقة الثانية سجل التقدم هدف المباراة الوحيد بعد ذلك استلم زمام المباراة فريق غران وهاجم بضراوة مرمى التقدم ولكن عدم الدقة في التصويب والتسرع امام المرمى كان حائلا دون ولوج الكرة للمرمى لتنتهي المباراة بحصول فريق التقدم على كاس الدورة والميداليات الذهبية وحصل فريق غران على المركز الثاني وحصل فريق الهجرة على المركز الثالث.

حضر المباراة والحفل الختامي كل من رئيس بلدية خليص وسعادة النقيب سعد الذيابي مدير شرطة خليص ومدير شركة الكهرباء م. حسن درويش.

ابرز لاعبي المباراة من فريق غران نجم خط الدفاع والظهير الايسر فلاح سعيد وابراهيم علي وصلاح سعيد ومنصور محمد وسعيد احمد ومن التقدم نجم خط الوسط ناهر الصحفي وعبد الهادى اللبدي وحارس المرمى.

الدورات الرمضانية بجيزان

● في القدم فاز البرازيل على الكفاح
● وفي الطائرة الفاروق هزم الصاروخ
● وفي السلة الرشود قهر السبائل

جيزان - يحيى ابو طالب - يوسف عبدالصمد :

ضمن الانشطة الرياضية فى الدورة الرمضانية فى جيزان انتهت مباريات الدوره ليومى ١٢ و ١٤٠٥/٩/١٣هـ بالنتائج الاتية فى كرة القدم - فوز البرازيل على الكفاح . فوز الريان على الانغام - فوز القعارية على الصمود فوز الساحل على خضيره - هذه مباريات يوم ١٤٠٥/٩/١٢هـ لكرة القدم اما نتائج مباريات يوم ١٤٠٥/٩/١٣هـ فكانت فوز العلمين على القلعة فوز القادسية على الكواملة فوز الصقيلى على البحرين .. وفوز بيت الشباب على الفاروق وفى كرة الطائرة جاءت النتائج كالاتى .

فوز الفاروق على الصاروخ وفوز المبتدئين على المقاولين فوز الاشغال على العلمين - فوز ابو عنتر على الفحول (ب) وفوز القلب على السيوف .

وفى كرة السلة جاءت النتائج كالاتى فوز الرشود على سبائل وفريق ابو عنتر على الريان .

وفى كرة اليد جاءت النتائج كالاتى : الفحول على غوار وفوز الساحل على القادسية وابو عنتر على العصفور والساحل على الشباب .

وفى نطاق الانشطة الرياضية فى نادى اليرموك بابى عريش وفى كرة القدم جاءت النتائج كما يلى .

- فوز الكواكب على الصاروخ .. وفوز الكروان على السراب وفوز المهاجرون على التعاون والأسد على الهلال الشرقى وفريق الشرق أ على النمر الاسود .. وفريق الهلال الغربى على الحمراء وفوز الصاروخ أ على الزهراء وفوز الانصار على الكروان والشرق على التلال والهلال الشرقى على السراب وفريق الكواكب على الشقيرى .

أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

● مباراة ترفيهية بين اعضاء ادارة وشرف ناد كبير تشهد منافسة قوية عضو شرف كبير سجل ٥ اهداف وصد ٣ ضربات جزاء فيما اضاع رئيس النادي ضربة مهمة رغم تسجيله لاربعة اهداف.

● الدوري القادم... سوف يشهد تنافسا قويا... في مجموعته خاصة من ناحية الاستعداد المبكر.

● المعسكرات الخارجية سوف تكون محدودة وان كان ناد كبير بالممتاز سوف يقيم معسكره الخارجي في بلد المدرب الجديد.

● سمو الامير عبد الله بن سعد... لم يتسلم الدرع المقدم لناديه الهلال من الجيل... وطلب تسليمه الى صالح النعيمة قائد الفريق الهلالي.

● لاعبو منتخبنا الوطني ابدوا اعجابهم بالمعسكر المعد لهم بالطائف... خاصة في الغرف والملاعب.

● زميل... عاتب على زملائه .. لعدم نشر الاخبار من جهته رغم ان الاخبار مصدرها الرئيسي الاعلام والنشر والتي تصدرها يوميا للنشر "

● عكاظ - كانت اول من علمت بدوري المجموعتين ونشرته قبل اجتماع اتحاد الكرة. ومع ذلك لم تنسب لنفسها الاسبقية.

● احد الاندية رغم موقعه في الجدول... لا يشاهد « التغطية » الصحفية الا في المناسبات . ووقت التوقف..

● زميل... عاتب على زميله على انه « حشه » بالرغم ان الاول « ظلم » من الثاني فلا يدري عما كتب في صفحته شيئا.

● رئيس نادي كبير بالرياض... سوف يتوجه الى امريكا ومنها الى البرازيل للعودة بالمدرب « القديم او الجديد ».





□ تقديرا من القدساويين :

● لانجاح مهرجان القاعدة .. القادسية تؤجل ختام مهرجانها
● شعراء الخليج فى عروس الخليج .. وادارة القادسية .. تجهز لمباراة الاعلاميين
● « فايز التوش » يشارك غدا .. فى ندوة ترويحية مفتوحة

عبدالله الشمرانى - الدمام :

ويستمر العطاء القدساوى متدفقا وعبر ينابيعه الليلية .. وعبر حلقاته .. وفقراته المتنوعة يأتى اللقاء .. الذى رسمه ابناء النادى فى شكل ثوب مطرز بشتى انواع الاشكال الهندسية المنمقة .. ومهرجان القادسية الخامس والذى اخذ مسارا قويا نحو الختام بتنظيم رائع .. وبرنامج اروع . لم يتكلف منظموه فى اعداده وتقديمه لجمهورهم . ولم يتصنعوا امسياته .. بل تركوا اعمالهم تترجم بثقة ما اعدوا خلال الايام والاشهر السابقة لانجاح هذا المهرجان وتركوا لضيوف مهرجانهم العنان للتعليق وابداء الرأى الحر .. فى مالمسوه من جهد .. وكان لضيوفهم فعلا رايهم الذى سطره بعضهم بالصحف كتصريح .. وبعضهم علق عليه عبر الاذاعة او التليفزيون .. والبعض الآخر فى مجمل حديثه لاصحابه وذويه فالكل اثنى على جهود اللجنة المنظمة لهذا المهرجان . والكل أشاد بما حفل به من مواد دينية ادبية .. ثقافية .. رياضية فنية .. اجتماعية .. ترويحية .. وبهذا لانملك تجاه هذا كله سوى ان نشد على ايدى القائمين على هذا المهرجان .. ونتمنى ان يوفقوا فى تقديم برنامج ختام يليق بما قدموه خلال الليالى التسع عشرة الماضية من مهرجانهم الناجح .. بشهادة الجميع .

فايز التوش .. بالقادسية

كان من المقرر ان تحيا ليلة الغد .. بندوة بعنوان « المخدرات وخطورتها على حياة الشباب » الا انه ولظروف وقفت فى طريق المحاضرين فى هذه الندوة .. ونظرا لذلك فقد تقرر وكما علمت « عكاظ » من مصدر خاص الغاءها كما علمت بان ادارة المهرجان تواصل جهودها لدعوة الفنان القطرى غانم السليطى « فايز التوش » لاحياء ليلة الغد .. فى ندوة ترويحية . ومن المحتمل ان يشاركه فيها نخبة من الفنانين السعوديين مثل بكر الشدى .. عبدالناصر الزاير واخرون .. وحتى اعداد هذا الخبر . والموافقة قد تمت بنجاح وحضور غانم متوقع اليوم .. لاحياء ندوة الغد ان شاء الله ..

تاجيل ختام مهرجان القادسية يوم

نظرا لما يضطلع به منظمو المهرجان القدساوى .. من جهود ملموسة ولما يحسون به من رغبة لانجاح ختام مهرجان قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية .. فقد تقرر تأجيل حفل ختام المهرجان القدساوى ليلة واحدة .. حيث كان من المقرر ان يكون الختام مساء يوم السبت ٢٠ رمضان الا ان هذه الليلة تصادف ختام مهرجان القاعدة .. فلهذا راى المسئولون القدساويون .. من منطلق حرصهم على نجاح المهرجان الرمضانى الاول بالقاعدة .. ان يؤجلوا ختام مهرجانهم حتى يوم الاحد ١٤٠٥/٩/٢١هـ . جاء ذلك فى حديث للسيد جاسم ياقوت نائب رئيس النادى .. واللجنة المنظمة لمهرجان القادسية .

واضاف الياقوت .. الى ان مهرجان القادسية سيفجر مفاجأة كبرى يتحدث عنها الجميع .. حتى العام القادم . ويمكن لابعد من ذلك . وستكون هذه المفاجأة عبارة عن حدث مهم سيتفجر فى حفل الختام بحول الله .

بدل اكس لارج .. لادارة القادسية

ما ان علموا باستعداد فريق الصحفيين لخوض مباراتهم الكبرى ضدهم غدا الجمعة حتى استنفر القدساويون كل طاقاتهم .. وبعثوا بعدد من التلسكات واجروا العديد من المكالمات الهاتفية .. مع عدد من كبرى الشركات العالمية فى لندن .. وباريس .. ونيويورك و « الثقبة » لتفصيل بدل ملائمة لاجسامهم الرشيقة .. وحددوا المقاسات المطلوبة لهم « بدل اكس لارج » لتتوافق مع بنياتهم الرياضية . وتحدث مصدر مسئول بالادارة القدساوية الى ان فريقه على اهبة الاستعداد لخوض هذه المباراة .. وان التشكيلة للفريق سوف لن يعلن عنها الا قبل دقائق .. او ثوانى من بداية المباراة التى من المحتمل ان يقودها .. حكم محايد . يفضل ان يكون من احدى دول اوربا الغربية .

شعراء الخليج .. فى عروس الخليج

الليلة موعد الجميع مع شعراء الخليج . فى مهرجان عروس الخليج من خلال الامسية الشعرية . التى سيحييها الشعراء على الشرقاوى (البحرين) جاسم صقر (قطر) احمد الهاشم - على المصطفى - ابراهيم صديقى (المملكة) وسيتخلل هذه الامسية اسئلة ومناقشات من الجمهور للضيوف حول تطور الكلمة الشعرية الخليجية ومدى مسايرتها لركب التقدم الثقافى الذى تعيشه جميع دول مجلس التعاون كما انه سيتخلل الامسية مسابقة ثقافية رصد لها جوائز قيمة للثلاثة الاوائل .

هداف السداسيات

لازال لاعب شرطة الخبر « وجدى مبارك » هدافا للسداسيات برصيد عشرة اهداف يليه لاعبا الترسانة « عصام ابو السعود » والامارات « احمد الساحب » برصيد تسعة اهداف وذلك فى الدور التمهيدى فقط

نتائج امس الاول

● فوز برشلونه على شباب الجامعة ١/٣ محمد العبيد ٢ ، فؤاد يعقوب/ خالد القلعى

● فوز الزوراء على سلاح الحدود ١/٦ محمد الهاجرى ٢ ، بسام العقيل ٢ ، مصطفى غراب - فرج الفرج - حمد مسمار

● - فوز الجلدية على الخليج ١/٥ عمر شهاب ٣ ، عبدالله العرفج - صلاح باخشوين - صالح جبر

● فوز الصومال على الفردوس ٢/صفر (بالانسحاب)

دخلت امس واليوم الدورة فى تصفياتها النهائية بخروج المغلوب حيث وصل للدور الـ ١٦ كل من ساوباولو - الجامعة - الامارات - الزوراء - شرطة الخبر - الهلال - التميمى والمزروع - فرنسا - دانه العربى - الترسانة - شباب الجلويه - برشلونة مازدا

دعاء السحر

اللهم انى اسالك توفيق اهل الهدى واعمال اهل اليقين ومناصحة اهل التوبة وعزم اهل الصبر وجد اهل الخشية .. وطلب اهل الرغبة وتعبد اهل الورع . وعرفان اهل العلم حتى اخافك يا الله .

مساء اليوم :

معالي محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن يرعى الحفل النهائي لدورة بترومين

عبدالهادي طاهر

مساء اليوم وتحت رعاية معالي الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن تحتفل بترومين بتوزيع الكئوس والجوائز على الفرق الفائزة في الدورة التنشيطية التي نظمتها في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية بمقر المركز الاجتماعي لبترومين بجدة .. هذا وكانت المنافسات الرياضية في الدورة قد لاقت قبولا جماهيريا حيث اشترك مع فرق القدم لاعبون من الدرجة الاولى .

هذا وقد صرح الاستاذ يونس محمد اسحاق مدير الخدمات الاعلامية للمنطقة الغربية بان هذه الدورة اوضحت مدى الاستعدادات لدى اللاعبين ابناء بترومين كما ان الشركات التي شاركت كانت جميعها جيدة المستوى .. واضاف بان الغرض من هذه الدورة هو الارتفاع بمستوى الرياضة لتكون بمستوى شهرة البترومين .. ونجاح الدورة يعني اننا سنشكل فريقا للبترومين يشارك في دوري الشركات والمؤسسات العامة القادمة .

في الدورة التنشيطية : سلة الاتحاد تكسب الأهلي

● سلة الاتحاد

عكاظ ، جدة ، :

حقق فريق كرة السلة بنادي الاتحاد فوزا على سلة الاهلي نتيجة ٧٣ / ٧٠ .. في مباراة جيدة من الفريقين .. انتهى الشوط الاول ايضا بتقدم الاتحاد ٤٣ / ٣٩ .

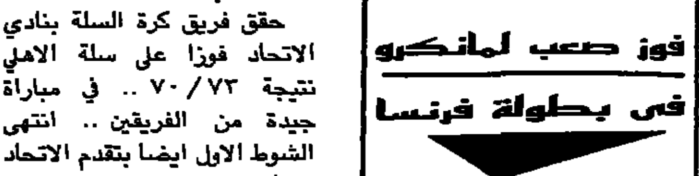
وقد ظهر الاتحاد بمستوى جيد في بداية الشوط الاول والثاني .. في الوقت الذي استفاد الاهلي من خروج حسن عطاالله .. في نهاية الشوط الاول لاصابته .

لقطات :

● لعب الاتحاد مباراته بدون مدرب .. حيث تولى المهندس عبدالبديع لاري المهمة التدريبية .

● لاعب الانتصار عبدالسلام عبدالقادر شارك مع الاهلي وظهر بمستوى متواضع للغاية مما يؤكد اعادة النظر في تسجيله للاهلي

● احد الاداريين الاهلاويين الذين حضروا المباراة لم تعجبه قرارات الحكم واعترض اكثر من مرة !! .. لاتعليق ..



باريس ، أ . ف . ب ، :

صعد الامريكي جون ماكنرو رقم واحد في القائمة الدولية الى الدور قبل النهائي في بطولة فرنسا الدولية للتنس لفردي الرجال بعد فوزه على الشاب السويدي جواكيم نيسترويم رقم ٧ في القائمة الدولية في المباراة التي اقيمت بينهما اليوم على الملعب الرئيسي برولان جاروس ٦ / ٧ و٦ / ٢ و٣ / ٦ و٧ / ٥

وبعد ان انهزم ماكنرو في المجموعة الاولى ٧ / ٦ استعاد تفوقه في المجموعتين الثانية والثالثة وفاز بهما ٦ / ٢ و٦ / ٢ . ثم تقاعس ماكنرو في المجموعة الرابعة وارتكب بعض الاخطاء السهلة لينهزم في هذه المجموعة ٦ / ٣ . غير انه اختتم المباراة بالفوز في المجموعة الخامسة ٧/٥ .

رئيس الطائرة البحريني والاتحاد الكويتي في جدة اليوم

كتب / صالح محفوظ

يصل الى جدة اليوم رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة الاستاذ محمد حمادة والاستاذ عيسى حمزة سكرتير الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة .. وسيكون في استقبالهم في المطار مدير العلاقات العامة بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة الاستاذ مصلح الحربي .. وسيغادر الى مكة لاداء مناسك العمرة ومن ثم الرجوع الى جدة .

السجن .. لمثيري الشغب

بروكسل ، ا . ف . ب ، :

علم من مصدر قضائي ان خمسة بريطانيين القى القبض عليهم يوم الاربعاء الماضي قرب استاد هيسيل مثلوا صباح اليوم ، الثلاثاء ، امام غرفة الاتهام في بروكسل .. وصدقت الغرفة على امر القاء القبض عليهم وبذلك وصل عدد الذين صدر الامر باستمرار حبسهم بعد وقوع المأساة الى ١١ شخصا .

واقرت هذه الغرفة ، الاثنين ، الماضي امر القاء القبض على اثنين من المشجعين البريطانيين واربعة ايطاليين .

وسوف يبقى هؤلاء الاشخاص الاحد عشر ثلاثين يوما آخر في السجن قبل مثولهم مرة اخرى امام هذه الغرفة .

ومن بين هؤلاء الاشخاص اومبرتو سالوساجليا ، ٢٢ ، عاما الرجل ، صاحب المسدس ، الذي اكتشف بوليس تورين انه الشخص الذي ظهر في فيلم للتليفزيون البريطاني وهو يحمل سلاحا في هيسيل ويطلق النار في اتجاه قوات الامن .

ووجهت اليهم جميعا اتهامات التمرد على رجال الشرطة والحاق اصابات وجروح والاتلاف والسرقة .. ومما يذكر ان البوليس لم يلق القبض على اي من المسئولين عن التدافع الدامي الذي اسفر عن سقوط ٣٨ قتيلا في مدرجات استاد هيسيل .

اليوم .. الدور قبل النهائي للدورة التنشيطية بالرياض في القدم

● الترجى مع العاصمة ... والبديعة مع الفيصل .
● نجوم الهلال والنصر والرياض والشباب .. تألقوا

الرياض ـ مكتب عكاظ :

ضمن مباريات الدورة التنشيطية في كرة القدم والتى ينظمها ويشرف عليها فيصل الرشيد والتى تقام هذه الايام على ملعب دلة . تقام مساء اليوم مباراة دورى الاربعة بين فريقى الترجى والعاصمه وفريقى البديعه والفيصل ومما يذكر ان هذه الدورة قد بدأت في الخامس من هذا الشهر وشارك فيها عشر فرق ضمت المجموعة الاولى . الفيصل ـ الاحمدى ـ البديعه ـ التاج ـ العليا .

وضمت المجموعة الثانية فرق ـ الترجى ـ العاصمة ـ المنصورية ـ الفيصل .

حيث وصل الى دورى الاربعة من المجموعة الاولى فريقا البديعة والفيصل ومن المجموعة الثانية الترجى والعاصمة هذا ويشارك في هذه الدورة ابرز لاعبى الاندية بالرياض حيث يشارك من الهلال · حسين الحبشى ـ يوسف جازع ـ طارف العوضى ـ مشارى العويران ـ سعد مبارك .

ومن النصر ـ خالد الصيبان ـ رياض الاحمرى ـ هاشم سرور ـ خالد الدلحان ـ صالح اليحيى . ومن الرياض النجران ـ سدود ـ بندر جعيثن . ومن الشباب خالد نور ـ عصام سفيان .

وتضم اللجنة المنظمة اضافة الى فيصل الرشيد كلا من ابراهيم الغريان ـ عبدالاله فلاته ـ صالح الفرج ـ ناصر ابو عواض ..

وسوف يتم السحب خلال المباراة النهائية والتى ستقام يوم السبت التاسعة والنصف على جوائز للجمهور كما سيحضر المباراة الختاميه عدد من المهتمين والشخصيات الرياضية حيث وجهت اللجنة المنظمه الدعوة لهم .



● حسين البيشى

النجوم في رمضان

نواف الخميس

لاعب نادى الشباب ومنتخب المملكة لكرة القدم

اعداد : خالد الدماك

● شعورك بحلول شهر رمضان

● ● شهر رمضان شهر الخير والبركة وفي هذا الشهر يلتقى الاصدقاء والاحباب وشهر التجمع والالتفات وهو احد اركان الاسلام الخمس وان شاء الله يعود علينا هذا الشهر وعلى امتنا العربية بالخير والبركات .

● متى بدأت الصيام ؟؟

● ● في بداية عمرى ١٣ سنة ايام موسم الدراسة في رمضان منذ ذلك الوقت ولله الحمد وانا اصوم

● برنامجك في رمضان

● ● بعد السحور طبعا اصلى صلاة الفجر ثم اقرأ ماتيسر من القرآن وبعد ذلك اقوم في صلاة الظهر واصلى الظهر وبعد العصر اقرأ ماتيسر من القرآن لمدة ساعة وقبل الافطار اخرج للنزهه حتى يحين وقت المغرب وبعد الافطار او بعد صلاة العشاء اذهب الى النادى لمزاولة بعض الانشطة الرياضية اواذهب الى بعض الاصدقاء لزيارتهم حتى موعد السحور .

● موقف حدث لك في رمضان :

● ● في احد الايام في ايام رمضان ذهبت الى سوق الخضرة قبل المغرب بنصف ساعة لاشترى تمراً ولما وزن لى البائع التمر خرجت النقود فلم اجد اى شيء وتذكرت بانى لم اخذ نقوداً معى وحاولت مع البائع بان ارد له المبلغ بعد صلاة المغرب فرفض واذن المغرب وانا عند البائع ففطرت انا والبائع مع بعض ولم يأخذ منى اى نقود ورجعت بعد المغرب الى بيتى دون ان احضر معى التمر .

● هل جربت الصيام خارج المملكة :

● ● نعم جربت الصيام خارج المملكة ولكن الصيام هنا مع الاهل والاصدقاء افضل بكثير من الخارج حيث الراحة ومعرفه الوقت والراحه النفسيه وغيرها من العوامل الاخرى .

الالمانية .. تحطم الرقم العالمي للرمح للسيدات

شويرن ـ المانيا الشرقية .

حطمت الالمانية الشرقية بيترافيلك الرقم العالمي السابق في مسابقة رمي الرمح للسيدات حيث سجلت ٧٥ر٣٦ مترا .. اعلنت ذلك وكالة الانباء الالمانية الشرقية الرسمية .

وكان الرقم العالمي السابق مسجلا باسم الفنلندية تينا ليلاك حيث كانت قد سجلت في تامبير يوم ١٣ يونيو عام ١٩٨٣ رقما قدره ٧٤ر٧٦ مترا .

في مهرجان القاعدة :

● امسية شعرية للشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع
● الجاسم : شكرا للقدساويين على اريحيتهم

عبدالله الشمراني ، الدمام ، :

بقى يومان فقط ويسدل الستار .. على احداث مهرجان قاعدة الملك عبدالعزيز الرمضاني الاول .. في حفل كبير سيشرفه سمو امير المنطقة الشرقية .. محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. وقد استعدت اللجنة المنظمة لهذا المهرجان فقرات حفلها بصورة تواكب تطلعات القائمين على هذا المهرجان .. وعلى رأسهم سمو العقيد ركن طيار تركي بن ناصر .

امسية الرفيع الشعرية

اما الليلة فالجميع على موعد مع الامسية الشعرية .. التي سيحييها شاعر البحرين الكبير .. عبدالرحمن رفيع .. حيث سيقدم خلالها العديد من قصائده الزجلية .. والغزلية .. والجادة التي تتحدث بارشاد .. وتوجيه الشباب .. والمعروف ان عبدالرحمن رفيع من الشعراء الحريصين على بناء الاجيال .. عن طريق مايقدمه لهم من ارشادات ونصائح شعرية .. تلاقي القبول من الجميع بحسن القائها .. وسهولة استقبالها .. كما ان هناك مشاركة من بعض الشعراء المجتهدين .. ستتخلل الامسية .. كنوع من التجديد والتنويع على سير الامسية .. خاصة .. اذا وجدت هذه الامسية .. من يديرها بصورة تواكب اهميتها .. وتبعث في جوها الحركة والتفاعل .. ولدى جمهورها المتابعة والانفعال كما انه سيتم السحب على سيارة .. وجوائز اخرى قيمة .

الجاسم : شكرا للقدساويين

اثنى السيد عبدالله جاسم على الروح العالية التي يتمتع بها الجهاز الاداري بمهرجان القادسية .. وعلى الحضور الفكري .. الذي يتصفون به جاء ذلك عقب ماعلم بتأجيل حفل ختام مهرجان القادسية حتى يوم الاحد .. لكي لايتضارب مع موعد الحفل الختامي لمهرجان القاعدة .. الذي يضطلع الجاسم بجهود كبيرة في هذا المهرجان .. ويعتبر الشمعة التي تحترق .. لتضيء للاخرين .. من خلال مايبذله في مهرجان القاعدة هذا .

وقال ابوتايف : ان ماتتخذه القدساويون .. ليس بغريب منهم .. فهم سباقون دائما لعمل كل مامن شانه تهيئة الاجواء امام الاخرين ليواكبوا النجاح .. بلا انانية .. او مقاصد .. وباسم مهرجان القاعدة اتقدم منهم بجزيل الشكر على ماصنعوه .. ودعاء لمهرجانهم بالتوفيق .. والنجاح .

درجة امتياز للبكر .. !

يبذل الزميل محمد البكر جهدا لايضاهي .. من خلال اذاعة المهرجان الخارجية .. او من خلال ادارته لبعض الندوات التي اقيمت في الليالي السابقة .. وقد اجتاز الزميل البكر كل المراحل السابقة بدرجة امتياز .. واستحق الثناء على الجهد الملموس .. الذي يقوم به .

تحية للعيون الساهرة

رجال المرور .. جزء لايتجزأ .. من تلك العيون الساهرة على راحة المجتمع .. ولايعي ذلك تماما .. الا من يحتك بهم عن قرب .. ومايقوم به رجال المرور بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية .. لهو جدير بالذكر .. ولاتملك ازاء تلك الجهود التي يقومون بها وعلى رأسهم مديرهم الملازم فيصل السيد الا ان نقول .. بارك الله فيكم واعانكم عينا ساهرة على راحة الجميع .

بخروج المغلوب

دخلت فرق سداسيات كرة القدم مرحلة قوية .. حيث وصلت الى منحنى التصفيات النهائية بطريقة خروج المغلوب للفرق الستة عشرة التي تصدرت مجاميعها .. وقد بدأت هذه التصفيات من امس الاربعاء وستنتهي بنهاية المهرجان بلقاء البطولة .

المرجان الهداف

رغم عدم تسجيله اي هدف خلال المباريات الثلاث الماضية الا ان لاعب السالمية فهد المرجان .. لايزال هو متصدر قائمة الهدافين برصيد ٨ اهداف يليه طلال الصبياني من فريق القاعدة .. وجمال محمد من شعلة الثقبة برصيد ، ٦ ، اهداف .

في غياب رئيس ومعظم اعضاء ادارة نادى غامد :

الدورة الرمضانية بالنادى تلاقى اقبالا جماهيريا كبيرا غدا .. النهائى وتوزيع الجوائز والكئوس

كتب ـ صالح محفوظ الغامدى

الدورة الرمضانية التى نظمها نادى غامد ببلجرشي والتى بدأت من خمسة رمضان وشارك فيها عدد من الفرق الرياضية وشملت المسابقات كرة القدم ـ الكرة الطائرة ـ تنس الطاولة ... ويشرف على هذه الدورة الاستاذ احمد حسن الحمرانى وسكرتير النادى .. في ظل غياب رئيس النادى والاعضاء الباقون والذين لايهمهم مسيرة هذا النادى فالالعاب الرياضية في النادى في انحدار شديد والنتائج خير دليل على ذلك وستكشف عن قريب كل مايدور في هذا النادى والسبب الادارة المشغولة عن النادى ...

والمباريات الان تسير بانتظام ومنافسات قوية وحضور جماهيرى كبير وقد شارك في هذه الدورة فرق الجنوب ـ الضباب ـ الطليقة ـ الحمران ـ الشفا ـ الخليج ـ التضامن ـ الحال .

وفي تنس الطاولة شارك اربعون لاعبا في مباريات الفردى وقد وصل الى النهائى اربعة لاعبين هم

١ ـ صالح عطية الشرم
٢ ـ غازى الجميليس
٣ ـ احمد غرم الله
٤ ـ سعد خضر

وفي كرة القدم :

في المجموعة الاولى وصل الى الادوار النهائية الضباب ـ الجنوب .

وفي المجموعة الثانية وصل ٣ فرق وفي الكرة الطائرة وصل الأدوار النهائية اربع فرق

المجموعة الاولى :

الاتحاد ـ الشفا

المجموعة الثانية :

الجنوب ـ الضباب

هذا وسيكون يوم غد الجمعة نهاية الادوار النهائية وستوزع الكئوس والجوائز على الفائزين في هذه الدورة .

وسيقيم النادى ندوات دينية من المحتمل ان يشارك فيها الاستاذ محمد سعد البركى ـ ومدير المدرسة السلفيه ببلجرشي ومدير المعهد العلمى ويبذل الاستاذ احمد الحمرانى ومحمد غرم الله والسكرتير جهوداً كبيرة في سبيل انجاح نشاطات النادى في هذا الشهر الكريم .

تشريع انجليزى .. للحد من الشغب

لندن ـ ق . ن .ا :

تعتزم مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية اقرار تشريع جديد يحد من عنف المشاهدين في مباريات كرة القدم في انجلترا .

وقد ابلغت تاتشر البرلمان هذا القرار والذى يأتى بعد مضى اسبوع من اعمال الشغب التى ارتكبها مشجعون انجليز في بروكسل والتى اسفرت عن وفاة ٣٨ شخصا .

ويحظر التشريع الجديد تعاطى الكحوليات في ملاعب كرة القدم وفي القطارات والحافلات التى تنقل المشجعين .

وقد صدر قانون مشابه في اسكتلندا يرجع الفضل له في تقليل نسبة اعمال الشغب في مباريات كرة القدم هناك .

وتنوى الحكومة البريطانية ايضا منح صلاحيات للشرطة المحلية لتطبيق بعض الاجراءات لمنع مثل هذه الاعمال .

انطوان بل .. ينتقل من المقاولين الى الاوليمبى بمرسيليا

مارسيليا ا . ف . ب :

وقع جوزيف انطوان بل حارس مرمى الفريق القومى الكاميرونى عقدا لمدة اربعة اعوام مع النادى الاوليمبى بمارسيليا .

وانطوان بل يتبادل حراسة مرمى فريق الاسود القومى الكاميرونى مع توماس نكونو . وكان يلعب لنادى المقاولون العرب المصرى ولكن الاتحاد المصرى قرر عدم الاستعانه بلاعبين اجانب في الموسم القادم .

في نادي عكاظ .. تألق الربحى .. وخسر بصفر الصحفيون يكسبون الاداريين.. لعبا.. ونتيجة

عكاظ ـ الطائف :

كل الوعود والتهديدات التى كان يوجهها احمد بصفر ضد فريق الصحفيين باءت بالفشل بعد ان منى فريقه بهزيمة قوية تمثلت في ثلاثة اهداف مزجت بدروس فنية مجانية من قبل فريق الصحفيين الذى استطاع ان يكسب الجولة في هدوء تام .

وقد كان لهذه الهزيمة وقع مرير بشكل خاص بالنسبة لكابتن فريق ادارة عكاظ احمد بصفر لكون ان توأمه السابق سعيد ربحى نصار قاد فريق الصحفيين لهذا الفوز سواء عندما كان خارج الملعب ـ مدربا ـ او عندما كان داخله ، لاعبا ، حيث تمكن من تسجيل هدف وضع اخر.

نزل فريق الصحفيين بتشكيل مكون من احمد قرنفلة الحارس المبدع وعبدالمجيد عبدالرؤوف ، الندوة ، مازى الشريف ، البلاد ، محمد عيد الوذنيان ، البلاد ، خالد دراج عكاظ ، محمد عثمان ، اليوم ، عثمان ابو بكر مالى ، المدينة ، عدنان المهنا ، الجزيرة ، عماد ، الجزيرة ، فيما فريق ادارة عكاظ احمد الاحمرى ، لاعب كرة يد ، يحيي عمر ، لاعب سابق ، ظفير عبدالحق ، مدرب كرة يد ، احمد بصفر ، كابتنه ، عبدالسلام عسيرى ، حكم واداري سابق ، سعد الحميدى حكم في الدورة وحسن المالكى ، اداري ، الشيخ طه ، مدرب قدم ، عمرو ابو المجد ، مدرب قدم ، خالد الحربى لاعب سابق عبدالعزيز طاشكندي اداري عبدالله القحطاني وجميل عبدالغنى اداري واحمد راضي اداري .

● اهداف المباراة سجل عبدالسلام عسيرى الهدف الاول ينتهى الشوط الاول بذلك ثم تعادل الصحفيون عن طريق هدف عبدالهادى ثم اضاف العسيرى هدفه وهدف فريقه الثاني ليرد عليه عبدالهادى بالتعادل ثم يختتم سعيد ربحي اهداف المباراة بهدف جميل وكان لهذا الهدف اثر سيء في نفوس الكثير.

وبعد نهاية المباراة اقام مدير الكرة بالنادى احمد عبدالعزيز حفل عشاء ابتهاجا بالمناسبة وقد كان حفلا جميلا ولذيذا.

● حكم المباراة فهد السعيدان وقد كان نجما من نجوم المباراة.

● الشيخ طه وعمر ابو المجد وصلا من مكة مباشرة الى النادى وشاركا في الشوط الثاني الذى سجل فيه الصحفيون اهدافهم وقد علقا على ذلك بطرافة.

● بصفر.. عاد للارشيف واستعان بيحيي عمر وخالد الحربى ولكن .

● فريق الاداريين قدم ميداليات النادى اهداء للصحفيين كما قدمت محلات احمد بصفر طاقم الفانلات.



تروي كتب السيرة أنه عندما امتنع قوم من المسلمين عن أداء الزكاة بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام قال خليفته الصديق رضي الله عنه : « والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة » . والذي يؤسف له اننا بتنا اليوم نرى اناسا من الذين انعم الله عليهم بالخير الوفير يقبضون أيديهم عن أداء الزكاة بدعوى عدم توفر السيولة رغم مايمتلكون من ارصدة واراض وسندات استثمار . كان الأولى بهم بيع شيء منها لاداء الزكاة على مايملكون دون تحايل .. فلقد انذر الله الذين يكنزون الذهب والفضة بقوله في سورة التوبة :

« والذين يكنزون الذهب والفضة ولاينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ماكنزتم لانفسكم فذوقوا ماكنتم تكنزون » .

ولقد روى الامام البخاري في الصحيح بسنده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . « من أتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له يوم القيامة شجاعا - الحية الذكر أو الثعبان - له زبيبتان - نابان - يطوقه يوم القيامة ثم يأخذ بهلزميه - يعني شدقيه - ثم يقول انا مالك انا كنزك ثم تلا : لايحسبن الذين يبخلون .

وذكر الامام البخاري في صحيحه عن زيد بن وهب قال مررت بالزبدة - موضع على ثلاث مراحل من المدينة المنورة - فإذا أنا بأبي ذر رضي الله عنه فقلت له ماانزلك هذا ؟ قال . كنت في الشام فاختلفت أنا ومعاوية في - الذين يكنزون الذهب والفضة ولاينفقونها في سبيل الله - قال معاوية : نزلت في أهل الكتاب فقلت : نزلت فينا وفيهم فكان بيني وبينه في ذاك . وكتب الى عثمان رضي الله عنه يشكوني فكتب الى عثمان أن اقدم المدينة فقدمتها فكثر علي الناس حتى كأنهم لم يروني قبل ذلك فذكرت ذلك لعثمان فقال لي إن شئت تنحيت فكنت قريبا فذاك الذي انزلني هذا المنزل ولو أمروا علي حبشيا لسمعت وأطعت .

وتروى بعض الكتب التاريخية أنه لما وقع الخلاف بين معاوية وأبي ذر اراد معاوية أن يمتحن أبا ذر في عقيدته او دعوته التي ينادي بها. فبعث اليه في جوف الليل بألف دينار فلما أصبح حاول استرجاعها منه بحجة قالها فعاد اليه رسوله يخبره أنه لم يجد عند أبي ذر شيئا منها حيث كان قد وزعها على المحتاجين فور وصولها اليه .

هذه بعض الروايات الصحيحة في حق الزكاة وانه لحري بنا وقد أنعم الله علينا بالخير أن نسارع في اخراج الزكاة على من يستحقها في هذا الشهر الفضيل .. فما اكثر اولئك الذين يبيتون خاوين ولايسألون الناس .. ولكي تكون لنا - أعني الزكاة بإخراجها - طريقا الى الجنة .. فقد روى أبو هريرة رضي الله عنه في صحيح البخاري أن إعرابيا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال . دلني على عمل إذا عملته دخلت الجنة قال صلى الله عليه وسلم تعبد الله ولاتشرك به شيئا وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان قال الاعرابي والذي نفسي بيده لاأزيد على هذا .. فلما ولى .. قال النبي صلى الله عليه وسلم : من سره أن ينظر الى رجل من أهل الجنة فلينظر إلى هذا .

والذي نحمد الله عليه اننا جميعا نعبد الله ولانشرك به شيئا ونقيم الصلاة المكتوبة ونصوم رمضان .. فهلا سارعنا باخراج الزكاة ليتحقق لنا وعد الرسول بالجنة .. وهي خير وابقى ؟

●باقتراح من الامير ماجد :

سوق عكاظ في بطاقات معايدة وتهنئة

جمال برهان - جدة :

باقتراح من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ستقوم بلدية الطائف بتصوير المناطق الاثرية ومنها موقع سوق عكاظ لطبعها على بطاقات معايدة وتهنئة لتوزيعها على المواطنين والمصطافين.

وستقوم البلدية بناء على هذا الاقتراح بوضع البومات خاصة من هذه الصور ورفعها الى مقام جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني.

وقد جاء اقتراح سمو الامير ماجد خلال اجتماعه امس الاول مع لجنة الاعداد لمشاركة منطقة مكة المكرمة في القرية التراثية والتي ستقام بناء على امر جلالة الملك بالجنادرية في الرياض.

رأي

● رجل الاعمال السعودي يحتاج الى تشجيعه من الادارات المعنية بتسهيل مهمته وعدم تعطيله واعطائه الضمانات المعقولة والمناسبة ومعاملته بشكل عادل ومنصف.

الامير عبدالله بن فيصل بن تركي
امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع



الدواء السعودي للسكري يسوق قريبا

محمد الناصر - الرياض :

انتهت الاجراءات القانونية التي اتخذتها جامعة الملك سعود حيال تسجيل ابتكار كلية الصيدلة للعقار الجديد لعلاج السكري.

اوضح ذلك الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود وقال ان هذه الاجراءات كانت السبب وراء تأخير اخراج العقار للاستخدام الفعلي واشار الى ان العقارسيكون جاهزا في فترة قصيرة.

ومن ناحية اخرى اشار الى ان اساتذة الكلية قاموا بعمل ابحاث علمية حول ٥٠٠ عشبة من الاعشاب المنتشرة في الاراضي السعودية وشملت الابحاث التعرف على مكونات الاعشاب وكميات السموم بها واشار الدكتور التركي الى ان هذه الابحاث تعتبر خطوة متقدمة نحو تحديث الطب الشعبي العربي.




فؤاد توفيق — خاشقجي — ربيع دحلان

سؤال ؟

● الاستاذ فؤاد توفيق - امانة العاصمة المقدسة :
قسم الصيانة والتطوير الذي يضم جهازا فنيا واداريا متكاملا.. هل يقوم فعلا بما هو مطلوب منه ؟

● الاستاذ حسام خاشقجي - وزارة الحج والاوقاف :
جامع بحرة القديمة الواقع على طريق جدة مكة المكرمة يعاني من انقطاع المياه بين وقت واخر يستمر اسبوعا.. ما رايكم ؟

● الاستاذ ربيع دحلان - اتصالات الغربية:
الهواتف العمومية بحي النعيم الجديد بجدة « نادرة » وخدمات الاشتراك لم تصله بعد - هل من حل ؟

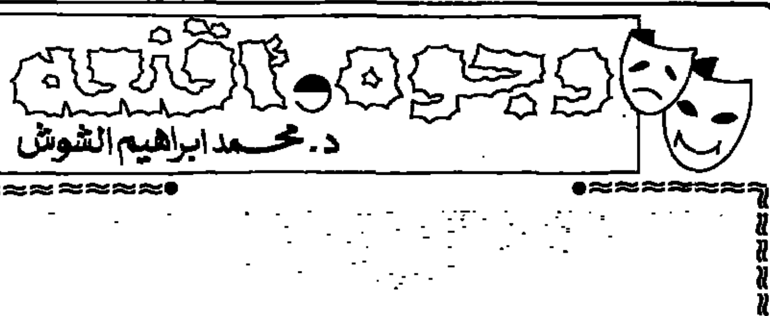
سوق جديد للذهب والاقمشة في بلجرشي

علي الدويحي - بلجرشي :

اسواق الذهب والاقمشة في مدينة بلجرشي انتقلت مؤخرا الى مقرها الجديد في الجهة الشرقية بجوار الهاتف السعودي وذلك من خلال ١٧٥ محلا على مساحة اجمالية ١٥ الف متر مربع.

من جهة اخرى قال الاستاذ سعيد الحسيل نائب رئيس بلدية بلجرشي ان العمل يجري حاليا في انشاء حديقتين الاولى في منطقة خياصة والاخرى على الحزام الاخضر « ام غيث » كما قامت البلدية بانشاء مسلخ نموذجي وتسوير ٤ مقابر.

ويقوم القسم الصحي بالبلدية بحملات ميدانية على اسواق الخضار والفواكه واللحوم والمواد الغذائية خلال شهر رمضان المبارك وتم الزام بائعي التمور بوضعها داخل صناديق من الالمونيوم والزجاج.



نـاس في الاخبار .. نـاس في الاخبار .. نـاس في الاخبار .. نـاس في الاخبار ..

● امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . بعلاج المواطن امان ابراهيم الناصر احد منسوبي سلاح الحدود بالجبيل سابقا على حساب سموه الخاص في المستشفى العسكري بالرياض .

● تلقى امير منطقة الباحة ورئيس جمعية البر بالمنطقة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز ابراهيم مبلغ مليون ريال من فاعل خير وذلك ضمن المساعدات التي تقدم للمستحقين خلا شهر رمضان المبارك.

● وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف ثلاثمائة وعشرة الاف ريال من صندوق المساجد لترميم وانشاء خمسة مساجد وثلاث مدارس في بلجيكا. وكان الدكتور نصيف قد اطلع على تقرير عن شئون الدعوة الاسلامية واوضاع المساجد في بلجيكا.

● الدكتور صالح المالك وكيل الوزارة لشئون التخطيط والدكتور صالح الهزلول وكيل الوزارة للتنظيم والبرامج والدكتور خالد العنقري وكيل الوزارة للشئون القروية . كانوا يرافقون معالي وزير الشئون البلديه والقروية اثناء زيارته للمنطقة الشرقية .

● بعد ان تمتع باجازته العادية خارج المملكة عاد الاستاذ عبدالله بن عبدالمطلب بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ بوقس بعقد العديد من الاجتماعات الخاصة باستعدادات وكالة الوزارة لشئون الحج لموسم هذا العام.

● الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهرام المصرية كان ضيف الاقطار على مائدة الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة امس الاول حضر الافطار عدد من المسئولين في الاهرام وتهامة حيث دار عقب الافطار حوار حول سبل تنمية التعاون المشترك بين المؤسستين.



الشيخ ابراهيم



العنقري



المطرق

● للتعاقد مع مجموعة من الخبراء للامانة العامة لمنظمة المدن والعواصم الاسلامية غادرنا الى القاهرة المهندس عبدالقادر بن حمزة كوشك الامين العام للمنظمة من اجل دعم الجهاز الفني للمنظمة.

● شكل الاستاذ سهل المطرق مدير التعليم بمكة المكرمة لجنة برئاسته وعضوية رئيس التوجيه التربوي وموجهي المواد الدراسية وذلك لاجراء المقابلات الشخصية للمتقدمين من منسوبي وزارة المعارف الى برنامج التفرغ للحصول على البكالوريوس والماجستير .
وسيبدأ البرنامج في العام الدراسي القادم .

● ضمن نشاطات نادي ابها الثقافي خلال شهر رمضان المبارك يلقي رئيس تحرير مجلة البحوث الاسلامية الدكتور محمد بن سعد الشويعر مساء اليوم الخميس بقاعة المحاضرات بالنادي محاضرة بعنوان الشباب واثره في بناء المجتمع .

كما يلقي قاضي المحكمة المستعجلة بابها وعضو النادي الشيخ هاشم سعيد النعمي في مقر نادي جرش باحد رفيده محاضرة تاريخيه عن موقع مدينة جرش الاثرية وعلاقتها بنشر الاسلام في جنوب الجزيرة العربية .

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

رفض

عندما رفضوا تزويجه احدى بناتهم . طاش صوابه وجن جنونه . واصبح يخرف بما يعلم ومالا يعلم . وكان رجلا سليط اللسان .. ماجلس في مجلس الا واخذ في سبهم وشتمهم وتحقيرهم وعندما زاد الامر عن حده . قال له صديقه : ياأخي دع الناس في حالهم . يكفي مانلت منهم . قال غاضبا انت لاتعرفهم كما اعرفهم . هؤلاء احقر الناس في هذا البلد . قال الصديق : الناس كلهم يعرفون انك تقدمت لخطبة احدى بناتهم وانهم اعتذروا عن ذلك . فاذا عرفوا ان احقر الناس في البلد قد رفضوا تزويجك فلن يقبل احد بك بعد ذلك ابدا .

علامة تعجب

ملاحظة (عجيبة) اوردها احد القراء فقد قال هذا القارىء النبه مايلي
عجيب امر صحافتنا فهي في بعض الاحيان تحارب كتابة الشعر باللهجة العامية - وتدعو دائما الى الالتزام بقواعد اللغة العربية الفصحى بينما هي لاتنفذ ماتدعو اليه بخصوص احترام اللغة العربية بل وتجيز لنفسها امر التلاعب باللغة . واهانتها ايضا '
قلت كيف ؟
قال إنهم يؤنثون المذكر دائما . واضاف وهو يضحك قائلا الم تسمعهم يقولون قالت عكاظ ؟
قلت بلى .. قال وهو يتثاءب ولكن (عكاظ) مذكر ياسيدي تصوروا .'

النوعي

اليوم اجتماع الجمعية العمومية لمؤسسة عكاظ

جدة - تعقد الجمعية العمومية لمؤسسة عكاظ اجتماعها السنوي مساء اليوم الخميس بمقر المؤسسة وذلك لاقرار الميزانية الختامية للمؤسسة عن السنة المالية لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ وتقرير كيفية توزيع الارباح .
وكان المدير العام الاستاذ اياد مدني قد دعا لهذا الاجتماع جميع اعضاء المؤسسة في وقت سابق .

الحاسب الالي يبرمج مشتريات جامعة البترول

محمد الجهني - الدمام .

في جامعة البترول والمعادن سيتم قريبا برمجة اعمال ادارة المشتريات بواسطة الحاسب الالي وذلك اسوة بالادارات الاخرى بالجامعة.

ولايزال مركز تبويب المعلومات في الجامعة الذي سيقوم بهذه المهمة اكبر مركز للحاسب الالي حيث يضم اضخم واحدث الاجهزة الذي تبلغ ذاكرته ٨ ملايين حرف بالاضافة الى جهاز اخر بسعة ١٦ مليون حرف ويبلغ عدد شاشات العرض المرئية المرتبطة بالحاسب الالي ٢٧٥ شاشة موزعة على مختلف اقسام الجامعة بالاضافة الى الات طباعة التقارير على افلام مصغرة.

المركز يقدم خدماته الى اعضاء هيئة التدريس والطلاب ومعهد البحوث ويسهم في تبويب المعلومات لادارة الجامعة حيث يقوم باعداد الرواتب وتنظيم سجلات المستودعات والشئون المالية وسجلات الطلاب والموظفين واعداد الميزانية وفواتير الهاتف وأعمال المكتبة .

المركز يساهم ايضا في تقديم خدمات الى جهات ودوائر حكومية ومؤسسات القطاع الخاص ويبلغ عدد هذه الاجهزة المتعاملة مع المركز ٥٤ مؤسسة حكومية واهلية .

٣٣ حالة تسول في ابها..

مرعي عسيري - ابها

حالات التسول التي تم ضبطها في النصف الاول من رمضان في مدينة ابها بلغت ٣٣ حالة.

الاستاذ مبارك الشهراني مساعد مدير الشئون الاجتماعية في المنطقة الجنوبية قال ان السعوديين الذين يتم ضبطهم تبحث حالاتهم واذا كانوا يستحقون للمساعدة يتم تسجيلهم لدى الضمان الاجتماعي واذا كانوا قادرين على العمل يتم تحويلهم الى مكتب العمل لايجاد الوظائف المناسبة لهم وفي كل الاحوال تؤخذ عليهم التعهدات بعدم العودة لممارسة التسول.
اما الاجانب الذين يتم ضبطهم فيتم تحويلهم الى الجوازات لترحيلهم الى بلادهم.



السحلي على هاتف عكاظ بجيزان

● الاستاذ جمال مصطفى سحلي مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات السعودية سيكون ضيف هاتف « عكاظ » بجيزان مساء الاثنين القادم ليتولى الاجابة على استفسارات المواطنين بشأن الخدمات الهاتفية .. وسوف يتلقى المكالمات على الهواتف ارقام ٣٢٢٠٤٢١٠ - ٣٢٢٠٥٩٢٠

تنظيف الحوية استعدادا لكأس العرب !



محمد قاسم عاطي - الطائف :

الشركة المكلفة بعمليات نظافة مدينة الطائف ستقوم بتنظيف منطقة الحوية استعدادا لاستقبال الوفود الرياضية المشاركة في بطولة « كأس العرب » لكرة القدم التي ستقام بالطائف قريبا.

الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية اكد على الشركة ضرورة ازالة السيارات الخربة المنتشرة في شوارع المنطقة وكذلك لإزالة الاتربة المتراكمة ببعض الشوارع والميادين مع العناية بجمال المنطقة.

ومن ناحية اخرى وضعت البلدية خلال الايام الماضية بعض لمساتها الجمالية على المنطقة ووزعت عددا من مراكن الزهور ترحيبا بالوفود الرياضية.

أشرق وطني

عبدالعزيز ضياء

●● ماتزال مدينة الطائف - مصيفنا الاثير الذي لا يقل عن افضل مصائف العالم مناخا وموقعا - تحتاج الى الكثير من لمسات التجميل والتخطيط برغم الجهود الكبيرة التي بذلت لتطويرها والاموال الضخمة التي صرفت لهذا التطوير.. وبخاصة في الشوارع والجسور الكبيرة المؤدية اليها من مكة والمدينة وجدة والباحة والرياض وغيرها.

وزائر الطائف « المواطن » ليعجب حقيقة من الجفاف والقحط اللذين اصابا حدائقها وميادينها رغم مناخها الزراعي الذي لا تتمتع به اية مدينة .. وبرغم اهتمام رئيس بلديتها « المتخصص » الدكتور حسن حجرة الذي قلب ميادين مدينة جدة يوم كان مسئولا في بلديتها الى جنة وارفة الظلال.. ماتزال حدائقها وميادينها تزخر بالخضرة والجمال الذي ينعم بها مواطنوها وفي الربيع وهي الارض « السبخة » المالحة تتحول الى جنة من الزهور والورود الفواحة العبير الذي تتنفسه رئة المدينة كلها.

●●لا احد يطعن في قدرة وخبرة الدكتور حسن حجرة كواحد من المسئولين العاملين المخلصين وقد اعطى « الطائف » - كما أعطى « جدة » - كل خبراته وكل جهوده بامانة.. لكن هذا الذي يراه الزائر « المواطن » على وجه الخصوص لا يتناسب مع ما كانت عليه الطائف منذ ١٥ سنة تقريبا.. وبخاصة في وسط البلد الذي يكاد ينعدم فيه التخطيط والتنظيم بصورة تجعل هذا الزائر يخرج بانطباع اقله ان « طائف » اليوم لم تتبدل كثيرا من « طائف » ما قبل ١٥ سنة وانها في واد ومسيرة التطور فيما حولها من مدن « جدة » و « مكة » في واد اخر وانها لا تواكب هذه المسيرة بصورة تتناسب مع الميزانيات الضخمة التي تصرفها الدولة بسخاء لم تعرفه اية دولة من حولنا وهي لا تقل عن ميزانيات المدن المجاورة بذلك القدر الذي يعطل مسيرتها عن ركب التطور.

●● ربما كانت هناك عوائق أساسية فعلا كالعمران العشوائي الذي حدث منذ عشرات السنين وهو من اهم اسباب زحام وسط المدينة واعاقة لمسات التجميل وتوسعة الشوارع بصورة تتناسب مع مدينة كالطائف . لكن هذه الحال كانت في جدة وكانت في مكة وكانت في المدينة وكانت في الرياض لكن اين منها الرياض ومكة والمدينة وجدة اليوم.. لا اظن ان هناك مجالا للمقارنة.. بل ان تجربة صغيرة لتجول في وسط البلد وبعض الشوارع ليعجب حين يعود الى مقره ويجد الاتربة العالقة بثيابه ووجهه وجسمه من اثر الغبار المتطاير بصورة لم تعرفها المدن المجاورة وهي صورة مزعجة دون شك « لماذا .؟

●● هذا مثل قد لا يتعلق بما نحن بصدده وان كان يدخل في صميمه وهو من الاهمية بمكان لانه يتعلق بجانب صحي يلوث الهواء الذي تتنفسه المدينة.

●● لاننكر الجهود الكبيرة للكثير من المشاريع الضخمة التي تحت التنفيذ حاليا والكثير من الانجازات التي تحققت . ولاننكر ما تم فعلا في مناطق « الهدا والشفا » وجميع مناطق الاصطياف الخضراء في ضواحي الطائف ولا ننكر الجهود الجبارة التي فجرت الجبال وشقت الطرق والانفاق واقامت الجسور في مداخل الطائف بصورة تدعو الى إعجاب الزائر ودهشته وانما نتساءل عن نصيب المدينة ذاتها - « الطائف » .. كمدينة من هذا التحديث ومن هذا العمران.

●● العبء كبير - دون شك - والدكتور حسن حجرة لايزال يشمر عن ساعديه في المدينة « ولم يأخذ نفسه » بعد كما يقولون.. والامل على يديه كبير والطائف العزيزة - قلبيا - تنتظر منه الكثير والكثير لتلحق بمثيلاتها من المدن المجاورة مثل مدينة جدة ومكة والمدينة المنورة.. والتحدي كبير.. والدكتور الحجرة في مستوى التحدي . وعسى ان يتحقق كل ما نأمله للطائف الحبيبة على يديه قريبا .'

سباعي عثمان
بالنيابة

البوليس الفليبيني إلى الشارع بمصارعة الديوك

ذكرت السلطات الفلبينية انه لم يعد من حق الجنود ورجال البوليس حضور مباريات مصارعة الديوك حيث ان هذه الرياضة القومية تهدد حسن ممارستهم لمهام وظيفتهم .

واوضحت ان افراد قوات النظام يحضرون هذه المباريات ويراهنون على نتائجها مما يهدد بتورطهم في اضطرابات مختلفة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

هكذا في الأصل